Pintura y Escultura

Martes 1 de julio a las 17:00 horas

Segre
subastas

Segre
subastas

SUBASTA DE JULIO

PINTURA Y ESCULTURA

Martes, 1 de julio de 2025 a las 17:00 horas

JOAQUÍN SOROLLA

Primera Sesión. Martes 1 de julio a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 2 de julio a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera sesión. Jueves 3 de julio a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: 20 al 30 de junio
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.
Sábados de exposición de 10:00 a 15:00 horas.

Segre subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 18% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en la imprenta de la Fundación A LA PAR por trabajadores con discapacidad intelectual
Fotografía: Isaac Flor
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Pintura y Escultura

Lotes 1 - 695

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 15:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión
Martes 1 de julio
a las 17:00 horas

C/Santa Isabel, 52, 28030 Madrid. Tel.: 915304287
www.amigosmuseoreinasofia.org
fundacion@amigosmuseoreinasofia.org

PINTURA ANTIGUA Y SIGLO XIX (lotes 1 al 109)

1

1
MARIANO FORTUNY MARSAL
Reus, Tarragona 1838 - Roma 1874

Árabe Assis
Aguafuerte sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 138 x 100 mm

Salida 250 €

2

2
REMBRANDT VAN RIJN
Leiden 1606 - Ámsterdam 1669

Autorretrato. 1639 (edición incierta)
Aguafuerte sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 206 x 164 mm

Salida 300 €

3

3
DOMENICO DE ROSSI
Italia 1659 - 1730

Hércules Farnesio
Grabado a buril
Firmado, titulado y numerado
Medidas 330 x 187 mm plancha

Salida 250 €

4
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Mogliano, Veneto 1720 - Roma 1778

Galleria grande di Statue
Aguafuerte sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 380 x 250 mm

Salida 300 €

4

5

5
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Obsequio á el maestro. 1797-1798
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (47.)
Medidas 201 x 105 mm plancha
Edición incierta de la serie Los Caprichos.

Salida 120 €

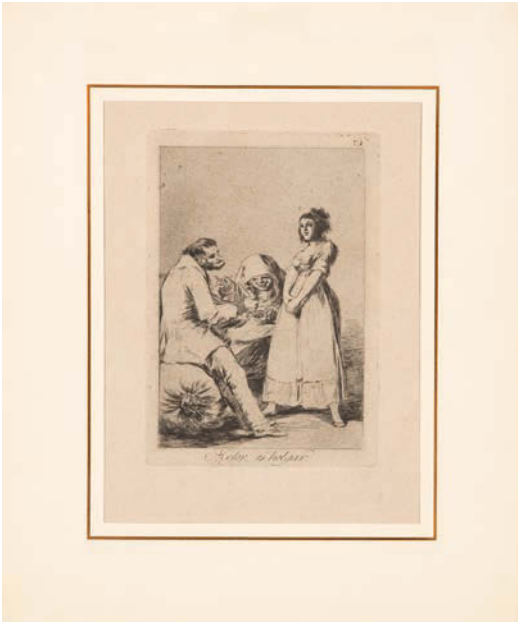
6

6
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Dios la perdone: Yerra su madre. 1797-1798
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (16.)
Medidas 201 x 105 mm plancha

Salida 120 €

7



8

7
MIGUEL SEGUÍ Y RIERA
Barcelona 1858 - 1923

Serie completa de Los Caprichos de Francisco de Goya. 1978
Aguafuerte sobre papel
Firmados, titulados, numerados y fechados
Medidas 198 x 150 mm cada uno
Numerada 220/250

Edición conmemorativa del 150º Aniversario de la muerte de D. Francisco de Goya, consta de 280 ejemplares, divididos en tres volúmenes.
Con estudio preliminar y comentarios de Rafael Casariego.

Salida 300 €

8
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Mejor es holgar. 1797-1798
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (73.)
Medidas 201 x 105 mm plancha
Edición incierta de la serie Los Caprichos.

Salida 120 €

LOS DESASTRES DE LA GUERRA
Colección de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua-fuerte
POR
DON FRANCISCO GOYA.
Publicada la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
MADRID

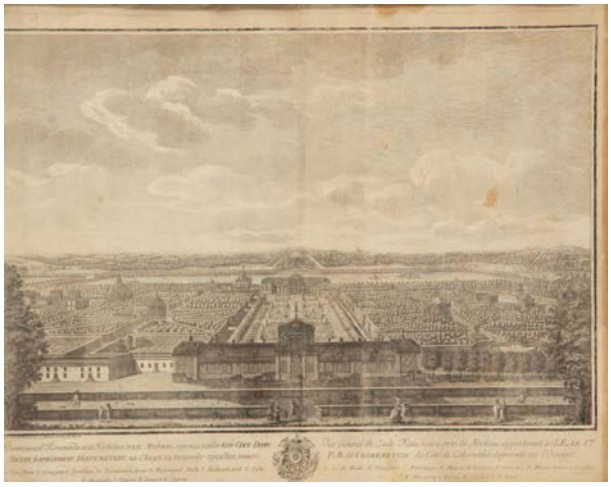
9

9
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Serie completa de Los Desastres de la guerra formada por 80 estampas. Cuarta edición, editada por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando. 1906 (cuarta edición)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Medidas 236 X 325 mm hoja

Realizado en papel verjurado de pasta fuerte, encuadernación en lomo y puntas en piel.

Salida 13.000 €



10

10
PIERRE-FRANÇOIS LAURENT
Marsella 1739 - París 1809

Vue général de Sailo Kouskowa, près de Moskau appartenant à S. E. le Cte P. de Cheremettoff du côté de l'abyrinthe: représénté sur l'occident. c. 1780
Grabado
Firmado y titulado
Medidas 485 x 650 mm plancha

Salida 130 €

11

11
THOMAS FRYE
Reino Unido c. 1710 – 1762

Dama elegante. 1760
Mezzotinta
Firmado y fechado
Medidas 505 x 355 mm

Salida 550 €

13

12

12
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX-XX

El bufón calabacillas de Velázquez
Aguafuerte sobre papel
Medidas 385 x 290 mm plancha

Salida 100 €

13
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Mogliano, Veneto 1720 - Roma 1778

Veduta della Villa dell'Emo Sign. Card. Alessandro Albani fuori di Porta Salaria
Aguafuerte sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 444 x 703 mm plancha

Salida 300 €

14 (uno de dos)

14
FERDINAND VON WRIGHT
Kuopio, Finlandia 1822 - 1906

Podiceps Auritus. 1924-29
Harelda Hyemalis
Pareja de grabados cromolitografiados (dos)
Firmados y titulados
Medidas 348 x 267 mm cada uno
Con paspartús y certificados al dorso

Proceden de la célebre obra de los hermanos Ferdinand y Magnus von Wright titulado "Svenska Fåglar", Estocolmo, 1924-29 dedicado a los pájaros de Suecia.

Salida 100 €

15

15
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

El tigre real
León de Berbería

Pareja de grabados cromolitografiados (dos)
Titulados
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ... Botánica", Montaner y Simon, 1876.

Salida 120 €

16
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Pareja de grabados en trampantojo con patos
Grabados (dos)
Medidas 400 x 340 mm cada uno.

Salida 250 €

16

17

17
DESPUÉS DE THOMAS ROWLANDSON S. XIX

Cuatro escenas con la caza del zorro
Óleo sobre lienzo (cuatro)
Medidas 63 x 76 cm dos; 625 x 750 mm dos

Salida 1.500 €

17

18

18
WILLIAM HUMPHRYS
Reino Unido 1794 - 1865

The Meet at the Melton. 1841
Grabado coloreado
Firmado, titulado y numerado
Medidas 550 x 806 mm

Salida 150 €

19

19
WILLIAM HUMPHRYS
Reino Unido 1794 - 1865

Sir Richard Sutton and The Quorn Hounds
Grabado coloreado
Firmado, titulado y numerado
Medidas 550 x 806 mm

Salida 150 €

20

20
WILLIAM HUMPHRYS
Reino Unido 1794 - 1865

The Meet al Blagdon
Grabado coloreado
Firmado, titulado y numerado
Medidas 550 x 806 mm

Salida 150 €

21

21
CHARLES GEORGE LEWIS
Reino Unido 1808- 1880

The Melton Breakfast. 1839
Grabado coloreado
Firmado y titulado
Medidas 540 x 785 mm

Salida 150 €

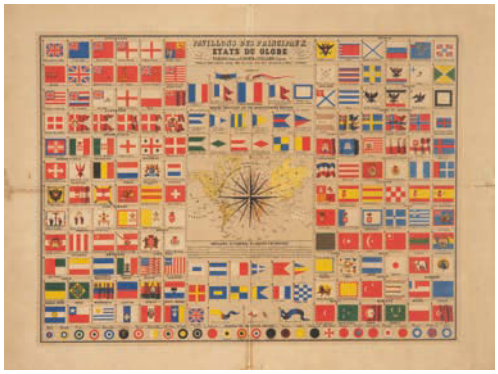
22

22
HARRY HALL
Reino Unido 1814 - 1882

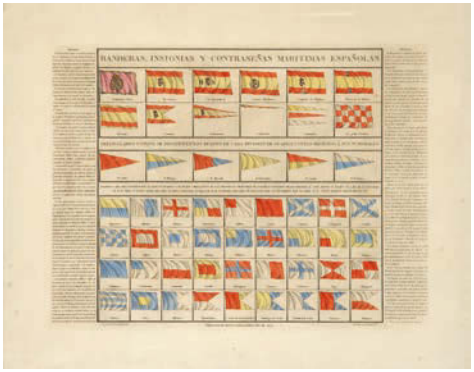
SYDNEY R WOMBILL
Reino Unido 1857 - 1916

Gladiateur, Ormonde y Knight of St. George
Lote de tres litografías
Firmados y titulados
Medidas 580 x 70 mm aprox. cada una

Salida 350 €



23



24

24-A

23
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Pavillons des principaux etats du globe c. 1880
Grabado litografiado
Firmado y titulado
Medidas 560 x 720 mm
Editado por Turgis Jeune Imp.
Lámina litografiada con un amplio despliegue de banderas de las naciones del mundo, publicada hacia 1880. Las banderas están desglosadas por regiones. En la parte superior central hay una gran rosa de los vientos sobre un mapamundi.

Salida 120 €

24
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

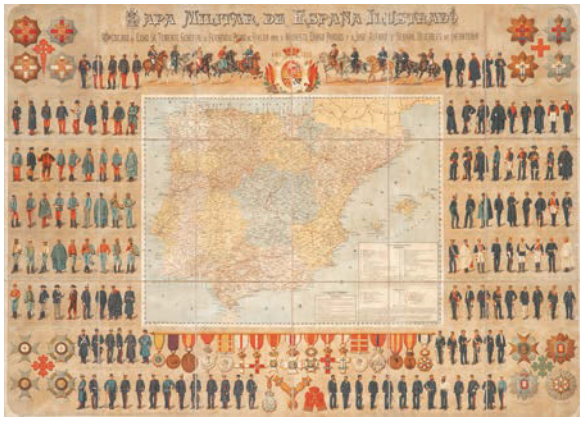
Banderas, insignias y contraseñas marítimas españolas. 1854
Grabado coloreado
Firmado, titulado y fechado
Medidas 610 x 770 mm
Editado por la Dirección de Hidrografía, Madrid, 1854.

Salida 120 €

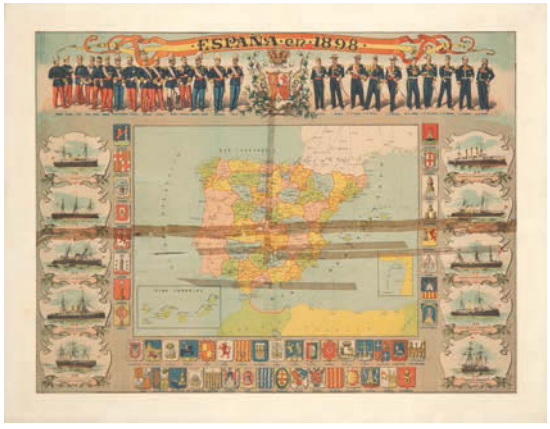
24-A
ESCUELA FRANCESA FFS. S. XIX

Types principaux de l'infanterie russe. c. 1892
Grabado litografiado
Firmado y titulado
Medidas 640 x 520 mm
Editado por Pellerin & Cie.

Salida 120 €



25



26

25
MODESTO ERASO Y PRADOS
Granada c. 1850 - ?

Mapa militar de España ilustrado. 1886
Grabado cromolitografiado
Firmado y titulado
Medidas 880 x 1220 mm

Mapa militar de España ilustrado: dedicado al Excmo. Sr. Teniente General Fernando Primo de Rivera por Modesto Eraso Prados y D. José Alfaro y Serván, Oficiales de Infantería / grabado por el capitán de infantería José Alfaro; dibujado por el capitán teniente de infant.ª D. Modesto Eraso; García, Pérez y Martínez, cromol.

Salida 250 €

26
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

España en 1898
Grabado cromolitografiado
Titulado
Medidas 580 x 790 mm

Salida 120 €

27

27
EMILIO MILLÁN FERRIZ
Ceuta 1859-?

Soldado
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 320 x 175 mm

Salida 250 €

28
EMILIO MILLÁN FERRIZ
Ceuta 1859-?

Militar
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 320 x 175 mm

Salida 250 €

28

29

29
ESCUELA ITALIANA S. XVIII

Escena de la guerra de Independencia española
Óleo sobre lienzo
Medidas 67 x 102,5 cm

Salida 900 €

30
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Militar a caballo
Óleo sobre lienzo
Medidas 60 x 45 cm

Salida 600 €

30

31

31
JOSÉ CUSACHS
Montpellier 1851 - Barcelona 1908

Corneta. 1885
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y dedicado
Medidas 71 x 63 cm

Obra expuesta en:
- Josep Cusachs i Cusachs (1851. 1908). 150 Aniversario, Castillo de Montjuïc, Barcelona, 2001, p. 99, cat. núm. 73.

Salida 10.000 €

31-A

31-A
ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN
Sevilla, último tercio del S. XIX

Soldados a caballo
Óleos sobre lienzo (dos)
Firmados
Medidas 73 x 24 cm cada uno

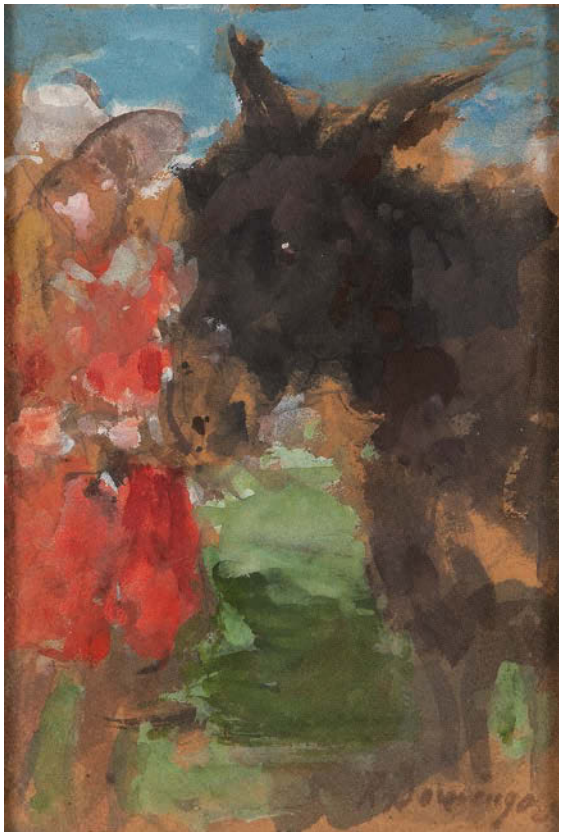
Salida 1.200 €

32

32
LUIS GARCÍA CAMPOS
Bilbao 1928 - 2011

Nubarrones y encierro
Óleo y gouache sobre cartulina
Firmado y titulado
Medidas 105 x 295 mm

Salida 150 €



33

34

33
ROBERTO DOMINGO
Paris 1883 – Madrid 1956

La niña del borriquillo
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado al dorso
Medidas 230 x 160 mm

Salida 300 €

34
ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS
Madrid 1900-1978

Toros de lidia en el abrevadero
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 490 x 710 mm

Salida 300 €

35
ENRIQUE MARÍN SEVILLA
Granada 1870 - Madrid 1940

Rincón de Granada
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 400 x 280 mm

Salida 300 €

35

36
ENRIQUE CASANOVA
Zaragoza 1850 - Madrid 1913

Campesina. 1885
Acuarela sobre papel
Firmado, dedicado y fechado
Medidas 450 x 250 mm

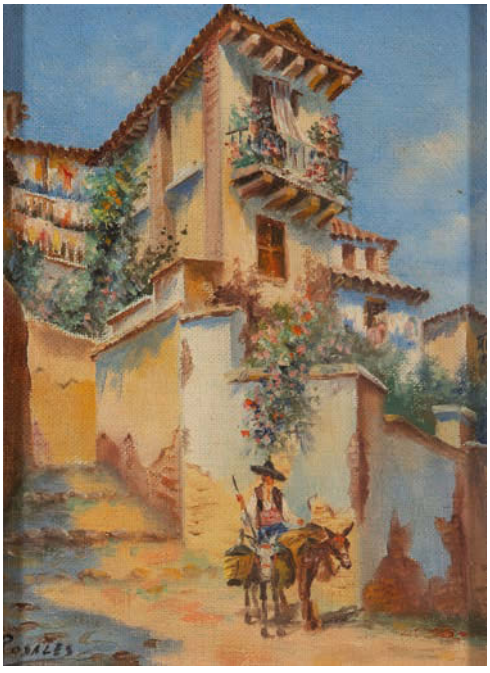
Salida 800 €

36

37
CARLOTA ROSALES
Madrid 1872-1958

Granada
Óleo sobre lienzo encolado a cartón
Firmado y titulado
Medidas 20 x 15 cm

Salida 100 €



37

38
ROMÁN NAVARRO GARCÍA
La Coruña 1854 - 1928

Declaración ante la puerta del puente
Acuarela sobre papel
Firmada
Dorso, Córdoba. Puerta del Puente
Medidas 220 x 135 mm

Salida 200 €

38

39

39
SEGUIDOR DE JOOST DE MOMPER II S. XVII

Paisaje
Óleo sobre tabla
Medidas 41 x 51,5 cm

Salida 700 €

40

40
ESCUELA NEERLANDESA S. XVII

Escena de taberna
Óleo sobre lienzo
Medidas 99,5 x 121 cm

Salida 1.500 €

41

41
ESCUELA NEERLANDESA S. XVII

Naturaleza muerta con cazador
Óleo sobre lienzo
Medidas 72 x 109,5 cm

Salida 2.000 €

42

42
ESCUELA NEERLANDESA S. XVII

Un día de caza a las afueras de Roma
Óleo sobre lienzo
Medidas 102,5 x 158 cm

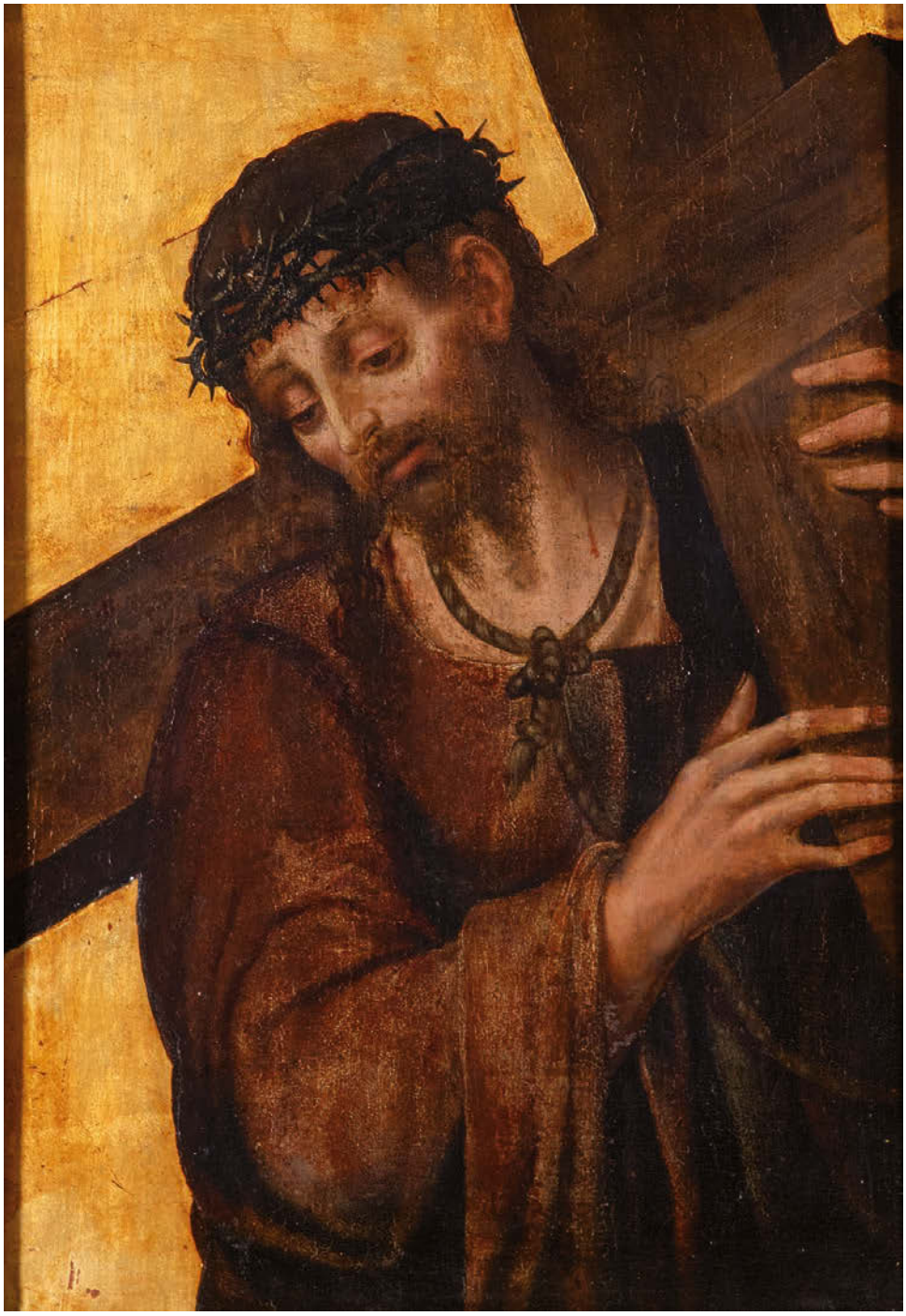
Procedencia:
- Colección del anticuario W. S. Ten Bosch, La Haya.
- Colección del anticuario Jacobs, Bruselas.
- Colección particular, Madrid.

Obra catalogada en:
https://rkd.nl/en/explore/images/277061

La presente obra fue estudiada por la investigadora Ellis Dullaart en 2016 quien relacionó la vista de Roma del fondo del paisaje con tres dibujos anónimos, dos de ellos del entorno de Guilliam van Nieulandt II y otro del artista Gillis van Coninxloo II. En estos paisajes se vislumbra en la lejanía el hospital y la iglesia de San Juan de Letrán en Roma. La misma investigadora ha sugerido que las figuras principales situadas en primer término fueron realizadas por otro anónimo pintor neerlandés del siglo XVII.

Agradecemos a Ellis Dullaart conservadora de pintura flamenca y holandesa de la RKD su ayuda en la catalogación de ésta obra.

Salida 6.000 €



43

43
ESCUELA ITALIANA S. XVI

Cristo con la cruz a cuestas
Óleo sobre tabla
Medidas 40,5 x 27 cm

Salida 4.000 €

44

44
ESCUELA VALENCIANA PPS. S. XVII

San Luis rey de Francia
Óleo sobre tabla
Medidas 38,9 x 31 cm
Inscrito al dorso con datos de la procedencia.

Procedencia:
- Colección de don Pedro Antonio de Alarcón, Madrid.
- Colección particular, Madrid.

Salida 1.500 €

45

45
ESCUELA GRANADINA S. XVII

Jesús crucificado
Óleo sobre tabla
Medidas 81,7 x 55,5 cm

Salida 1.200 €

46

46
ATRIBUIDO A PEDRO DE ORRENTE
Murcia 1580 - Valencia 1645

Jacob con las ovejas
Óleo sobre lienzo
Medidas 33,5 x 39,5 cm

Procedencia:
- Sotheby Parke Bernet Inc., Nueva York, 17 de junio de 1976, lote 20 (como Murillo).
- Colección particular, Madrid.

Obra publicada en:
- Curtis, Charles B., Velazquez and Murillo. A Descriptive and Historical Catalogue, New York, 1883, p. 274, nº 407.

Salida 3.000 €

47

47
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

San Arsenio, monje
Óleo sobre lienzo
Titulado
Medidas 68 x 98,5 cm

Salida 400 €

48
ESCUELA FLAMENCA S. XVI

Calvario
Óleo sobre tabla
Medidas 47,5 x 32 cm

Salida 600 €

48

49
ESCUELA ANDALUZA S. XVII

Jesús camino del Calvario
Óleo sobre lienzo
Medidas 153 x 117 cm

Salida 6.000 €

49

50
ESCUELA TOLEDANA S. XVII

Bautismo de Cristo
Óleo sobre lienzo
Medidas 98 x 150 cm

Salida 4.500 €

50

51

51
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

San Antonio y el Niño
Óleo sobre cobre
Medidas 22 x 15,3 cm

Salida 400 €

52

52
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII

San Agustín de Hipona
Óleo sobre cobre
Medidas 36,5 x 28,5 cm

Salida 600 €

53

53
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Piedad
Óleo sobre lienzo
Medidas 92 x 75 cm

Salida 500 €

54

54
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Santa Faz
Óleo sobre cobre
Medidas 24 x 19 cm

Salida 400 €

55
MARÍA JOSEFA SÁNCHEZ
Activa en Castilla entre 1639 y 1652

Crucificado con San Francisco. 1646
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 53,5 x 33,8 cm

55

Esta cruz de celda, firmada y fechada por María Josefa Sánchez en 1646, constituye una pieza excepcional dentro del corpus de obras devocionales realizadas por mujeres en la España del Siglo de Oro. Representa a Cristo crucificado, con la figura de San Francisco de Asís orante a sus pies, estigmatizado y acompañado de inscripciones: "VIVI IN ME CHRISTUS" en el nimbo, y "VERA EFIGIES" en la parte inferior. Se trata de una obra probablemente destinada a una celda conventual o a una estancia doméstica, en línea con la espiritualidad contrarreformista. Este tipo de cruces tenían la función de servir como objeto de contemplación continua, centrado en la Pasión de Cristo y en el modelo de vida penitente de San Francisco.
María Josefa Sánchez es una de las escasas artistas españolas del siglo XVII de las que conservamos varias obras firmadas. Aunque se desconocen datos precisos sobre su biografía, los estudios disponibles apuntan a un probable origen castellano, y su reiterado uso del tratamiento "Doña" sugiere una posición social acomodada o una vinculación directa con entornos religiosos.
Su actividad documentada se extiende al menos desde 1639 hasta 1652, periodo en el que desarrolló una producción especializada en pequeñas cruces de madera decoradas al óleo, siguiendo un modelo formal estable y una iconografía profundamente ligada a la devoción franciscana. Su obra responde al ideal de recogimiento espiritual propuesto por la Iglesia postridentina, y combina un estilo refinado, de figuras alargadas y expresiones contenidas, con una técnica minuciosa y una sensibilidad pictórica cercana al arte conventual.
La cruz aquí presentada se relaciona directamente con otras obras firmadas por la pintora. La más antigua conocida se conserva en el Monasterio de San Antonio el Real de Segovia y está firmada "D. Josepha Sánchez faciebat 1639". En ella, la crucifixión está acompañada por una Virgen Dolorosa en la base, en lugar de San Francisco, aunque la disposición compositiva y el tipo de inscripción devota son similares.
Otra cruz firmada por Sánchez fue recientemente adquirida por el Meadows Museum de Dallas, en la que aparecen también santos franciscanos, lo que confirma la especialización temática de la pintora y su dedicación continuada a este tipo de formatos. Además, una cruz conservada en el Princeton University Art Museum ha sido atribuida a la misma artista por su semejanza formal, aunque carece de firma visible.
En conjunto, estas piezas configuran un corpus compacto, de altísimo interés tanto por su rareza como por su aportación al estudio del arte femenino en el Barroco hispánico.
El caso de María Josefa Sánchez resulta especialmente valioso al tratarse de una mujer que no solo ejecutó obras para la devoción privada, sino que firmó reiteradamente sus trabajos, dejando constancia de su autoría en un momento histórico en el que la visibilidad de las artistas era excepcional. Su obra no solo refleja la estética y la religiosidad del Siglo de Oro, sino que también contribuye a ampliar la comprensión del papel de las mujeres en el ámbito artístico del siglo XVII, particularmente en la pintura devocional. Esta cruz de 1646 se integra plenamente en esa tradición, revelando una artista consciente de su identidad, dotada de una notable sensibilidad y capaz de condensar en un soporte reducido una alta carga simbólica y espiritual.

Bibliografía:
- Collar de Cáceres, Fernando, "Sobre algunas cruces pintadas de María Josefa Sánchez", Archivo Español de Arte, vol. 43, 1989, pp. 355–369.
- Mesa, Juan de, "Una pintora española del siglo XVII: Josefa Sánchez", Archivo Español de Arte, vol. 43, nº 169, 1970, pp. 93–95.

Salida 18.000 €

56

56
JEAN BAPTISTE BLIN DE FONTENAY
Caen 1653- Paris 1715

Pareja de bodegones
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 91 x 106 cm cada uno

Salida 5.000 €

57

57
ESCUELA VALENCIANA
S. XVIII

Bodegón con aves y frutas
Óleo sobre lienzo
Medidas 82,5 x 127 cm

Salida 3.000 €

58
FRANCISCO DE CLEVES
Amberes c. 1562 - 1611

Sagrada Familia con arcángeles
Óleo sobre lienzo
Medidas 117 x 101 cm

58

La presente pintura constituye el único ejemplo firmado que se conserva del pintor flamenco Francisco de Cleves, artista que desarrolló su carrera gracias al mecenazgo de los Duques de Pastrana e Infantado en la segunda mitad del siglo XVI.
En esta composición de cuidada ejecución, la Virgen aparece entronizada, sosteniendo con ternura al Niño Jesús, quien, en actitud desenfadada, se vuelve hacia un grupo de ángeles que le ofrecen un cesto con frutas y unas azucenas. San José observa la escena en un segundo plano, apoyado sobre un elegante cojín, bajo un cortinaje que aporta teatralidad y solemnidad a la escena.
El colorido vibrante, la atención al detalle —especialmente en la bandeja de frutas, el loro exótico sobre el alféizar o el brocado del cortinaje—, así como el gesto expresivo del Niño y los ángeles, son característicos de un pintor formado en la tradición flamenca, pero plenamente integrado en el contexto artístico español del siglo XVI.
Francisco de Cleves aparece documentado como pintor al servicio de los duques de Pastrana, y su nombre ha sido recuperado gracias a investigaciones de Roberto González Ramos, quien demuestra su actividad en localidades como Valdeolivas (antiguamente Valde Oncha), donde trabajó en obras de devoción como una Virgen para la parroquia de Nuestra Señora de las Candelas.

Además de este lienzo, único firmado, se tiene constancia de un retrato atribuido a su mano de don Íñigo López de Mendoza, conservado en una colección particular. Este retrato refuerza el vínculo del artista con el círculo inmediato de la poderosa Casa de Mendoza.

La aparición de este lienzo supone una importante aportación al todavía exiguo corpus pictórico de Francisco de Cleves.

Obra publicada en:
- Newman, Abigail D., Painting Flanders Abroad. Flemish Art an Artists in Seventeenth-Century Madrid, 2022, fig. 7, págs. 14-15

Bibliografía de referencia:
- García López, Aurelio, "La comunidad flamenca en la España de los Austrias: La marginación de los pintores flamencos en Pastrana (Guadalajara), en Wad-al Hayara, n. 26, 1999, pp. 155-181.
- González Ramos, Roberto, Francisco de Cleves, un pintor flamenco en las cortes ducales del Infantado y Pastrana, Archivo Español de Arte, LXXIX, nº 313, enero-marzo 2006, pp. 61–76.

Salida 18.000 €

59

59
SEGUIDOR DE FRANS SNYDERS
S. XVII

Bodegón con fruta y loro
Óleo sobre lienzo
Medidas 166,5 x 215 cm

Agradecemos a Fred G. Meijer, especialista en naturalezas muertas y bodegones de los Países Bajos su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 15.000 €

60
JUAN RUÍZ SORIANO
Higuera de Aracena 1701
- Sevilla 1763

Retrato de dama
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en 173..
Medidas 106 x 81,5 cm

60

Este refinado retrato femenino representa a una dama de la nobleza, elegantemente sentada ante un cortinaje recogido que abre la escena a un jardín. La retratada viste un suntuoso traje de brocado con grandes motivos florales en rojo y dorado, y luce ricos aderezos: pulseras de perlas y oro, cuentas metálicas plateadas y una pulsera de eslabones dorados, todo ello minuciosamente descrito. En su mano izquierda sostiene una rosa blanca —símbolo tradicional de pureza— mientras que en la derecha porta un abanico cerrado, atributo de distinción femenina y parte habitual del lenguaje gestual en el retrato dieciochesco.

La obra está firmada por Juan Ruíz Soriano, pintor sevillano cuya actividad se documenta a lo largo de varias décadas del siglo XVIII.

Aunque su figura sigue siendo poco conocida en la historiografía, se ha identificado una serie de retratos atribuibles a su mano por su estilo característico: figuras frontales, de actitud serena y contenida, exquisita atención al ornamento y una pincelada pulida, de superficie lisa y cromatismo sobrio pero rico.

La firma conservada en este lienzo, junto con una fecha parcialmente legible (173...), confirma la autoría y permite situar la ejecución en la primera mitad del siglo.

Este retrato se inscribe plenamente en el contexto artístico sevillano del Setecientos, en el que artistas como Bernardo Lorente Germán desarrollaron una escuela de retrato en la que el protagonismo recaía tanto en la representación del linaje como en la descripción de los tejidos, los gestos y los atributos simbólicos. El lenguaje compositivo recuerda también al de Alonso Miguel de Tovar, especialmente por la sensibilidad en el modelado del rostro, la luz suave y la teatralidad contenida de la escena, sin perder el carácter íntimo que distingue a muchos retratos femeninos del entorno andaluz.

Obras similares de Ruíz Soriano, aunque escasas, pueden encontrarse en colecciones privadas y eclesiásticas de Andalucía, normalmente asociadas a retratos de monjas o damas vinculadas a fundaciones religiosas. Este retrato destaca tanto por su calidad pictórica como por su valor documental, al ofrecer un ejemplo notable de la imagen femenina idealizada según los cánones cortesanos del siglo XVIII, en un equilibrio entre pompa visual y contención emocional.

Salida 12.000 €

61

61
FRANCESCO GRAZIANI
Nápoles S. XVIII

Pareja de escenas de batallas
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 21 x 28,5 cm cada uno

Salida 900 €

62

62
ATRIBUIDO A JACQUES COURTOIS,
"LE BOURGIGNON"
Saint-Hippolyte 1621 - Roma 1676

Pareja de escenas de batalla
Óleo sobre tabla (dos)
Medidas 23 x 30 cm cada una

Salida 1.000 €

63
ATRIBUIDO A FRANCESCO DE MURA
Nápoles 1696 - 1782

Batalla entre Lapitas y Centauros
Óleo sobre lienzo
Medidas 73,9 x 117,5 cm

Salida 12.000 €

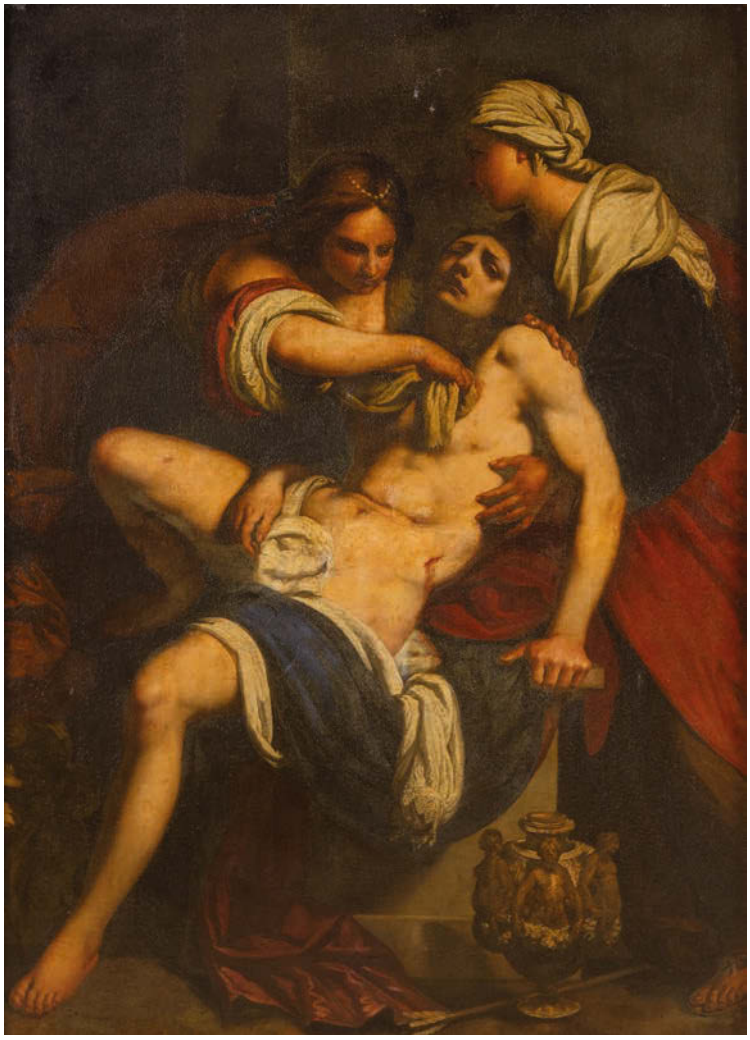
63

63-A
SEGUIDOR DE FRANCESCO FURINI S. XVII

San Sebastián atendido por Santa Irene y su criada
Óleo sobre lienzo
Medidas 181,9 X 130,5 cm

Este cuadro parece inspirarse en un original perdido del gran pintor italiano Francesco Furini (1603-1646). Natural de Florencia, sus obras se caracterizan por una elegante sensualidad y el uso de un sutil claroscuro, influido tanto por el manierismo recibido en su formación como por el naturalismo caravaggista que dominaba la época.
Furini estudió bajo la tutela de Matteo Rosselli y fue miembro de la Accademia del Disegno de Florencia, consolidándose como un artista distinguido de la corte de los Médici.
Sus composiciones de temática religiosa y mitológica suelen incluir personajes de aire melancólico y ensoñador, especialmente las femeninas que aparecen envueltas en una atmósfera de morbidez y delicadez, con una paleta de colores suaves que refuerza el carácter etéreo de sus obras.
En sus últimos años Furini se ordenó sacerdote lo que influyó en la temática de sus obras tardías que se tornaron más austeras.
Esta dramática pero teatral escena de San Sebastián atendido por Santa Irene y su criada parece inspirarse en un original perdido de Furini del que se conocen al menos tres versiones.
El de mayor calidad salió a subasta recientemente en Christie's Londres en diciembre del 2010 como obra anónima florentina del siglo XVII.

Salida 9.000 €



63-A

64

64
ANTONIO CARNICERO
Salamanca 1748 - Madrid 1814

Retrato de dama con guitarra y perrito. 1798
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 98 x 73 cm

Salida 15.000 €

65
MARIANO SALVADOR MAELLA
Valencia 1739 - Madrid 1819

San José con el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas 63,5 x 32,5 cm

Procedencia:
- Colección José Jansen o Yansen.
- Colección particular.

Obra publicada en:
Mano Mora, José Manuel de la, Mariano Salvador Maella. Catálogo razonado, Madrid, 2011, p. 498, cat. nº V.126.

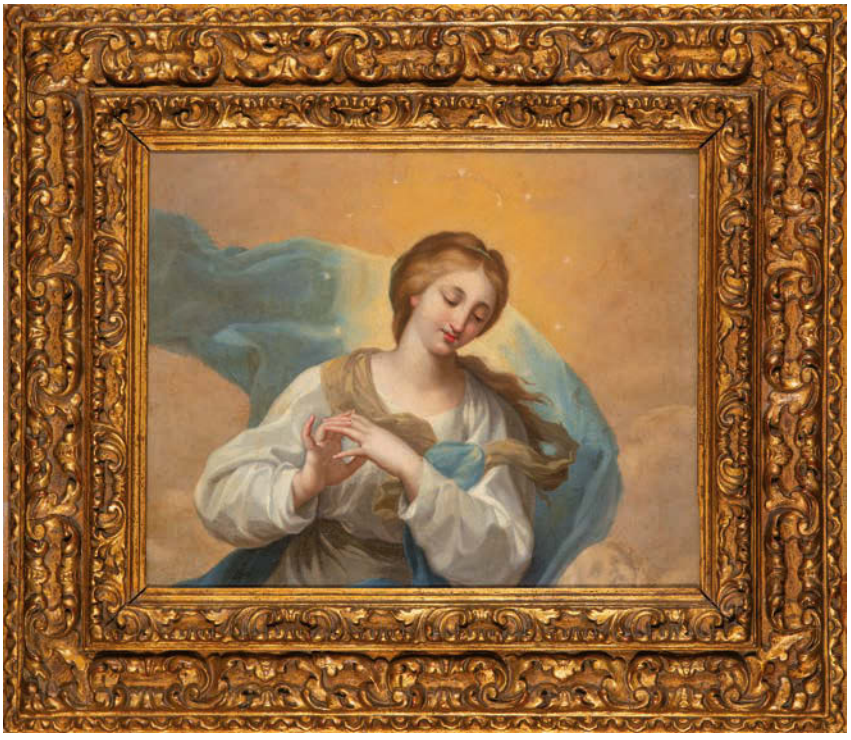
Salida 15.000 €

65

66
FRANCISCO BAYEU
Zaragoza 1734 - Madrid 1795

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 63,3 x 77 cm

Salida 3.000 €



66

67

67
COPIA DE DIEGO VELÁZQUEZ S. XIX

Retrato del Conde Duque de Olivares
Óleo sobre tabla
Medidas 31,5 x 24,5 cm
Copia del original del Museo del Prado.

Salida 300 €

68
COPIA DE DIEGO DE VELÁZQUEZ S. XIX

Estudio de Felipe IV a caballo
Óleo sobre lienzo
Medidas 127,5 x 114 cm

Al dorso antigua etiqueta del Museo del Pardo (nº copia 1468)

Salida 500 €

68

69

69
COPIA DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XIX

Madre e hijo
Óleo sobre lienzo
Medidas 81 x 60 cm

Salida 500 €

70

70
COPIA DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XIX

El hijo pródigo expulsado por las cortesanas
Óleo sobre lienzo
Medidas 104 x 134 cm
Copia del original del Museo Nacional del Prado.

Salida 800 €

71

71
JOSÉ MARÍA ESTRADA
Alcira, Valencia ? - 1873

Adoración de los pastores
Óleo sobre lienzo
Firmada
Medidas 98,5 x 65,5 cm
Copia del original del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida 1.200 €

72

72
JOSÉ MARÍA ESTRADA
Alcira, Valencia ? - 1873

San Félix de Cantalicio con la Virgen María y el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 98,5 x 65,5 cm
Copia del original del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida 1.200 €

73
COPIA DE DIEGO DE VELÁZQUEZ
S. XIX

Coronación de la Virgen
Óleo sobre lienzo
Medidas 118 x 91 cm

Copia del original del Museo Nacional del Prado.

Salida 1.200 €

73

74

74
TOMÁS MARTÍN REBOLLO
Granada, 1858 - Madrid, 1919

El salón del artista
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 58 x 90 cm

Salida 600 €

75

75
GEORGE HEPPER
Reino Unido c. 1840 - c. 1870

Los músicos
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 91,5 x 71 cm

Salida 1.200 €

76

76
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Tríptico con Santa Apolonia, San Benito de Palermo y San Juan Diego
Óleo sobre lienzo
Medidas 32 x 44,3 cm

Salida 300 €

77

77
GEORGE MORLAND
Londres 1763 - Brighton 1804

Paisaje invernal con niños patinando
Óleo sobre lienzo
Medidas 70,5 x 90 cm

Salida 800 €

78
ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA ESQUIVEL
Sevilla 1806 - Madrid 1857

Retrato del marques de Heredia
Óleo sobre lienzo
Medidas 74 x 56,5 cm

Salida 3.500 €

78

79

79
FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ
Roma 1815 - Madrid 1894

Retrato de don Manuel de la Pezuela y Ceballos, II Marqués de Viluma. 1837
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 86 x 72 cm

Salida 15.000 €

80

80
ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO
Madrid 1862-1933

Pareja de marinas
Óleo sobre lienzo (dos)
Firmado "Vascano"
Medidas 24 x 39 cm cada uno

Salida 500 €

81

82

81
ESCUELA ESPAÑOLA FNS S. XIX

Pescadora
Óleo sobre lienzo
Firma ilegible
Medidas 34,5 x 31 cm

Salida 200 €

82
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX

Naufragio
Acuarela sobre papel
Medidas 105 x 170 mm

Salida 350 €

83

83
NICOLÁS ALFARO Y BRIEVA
Santa Cruz de Tenerife 1826 – Barcelona 1905

Marina
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 32 x 52 cm

Salida 1.000 €

84

84
EMILIO MORERA
Cádiz S. XIX

Marina con puerto y dos barcas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 178,7 x 115 cm

Salida 400 €

85
EMILIO MORERA
Cádiz S. XIX

Marina con puerto
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 180,5 x 118 cm

Salida 300 €

85

86

86
EMILE FRANÇOIS MALOISEL
Francia 1848 - 1912

Paisaje
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 13,8 x 19 cm

Salida 120 €

87
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firma ilegible
Medidas 40 x 17,5 cm

Salida 50 €

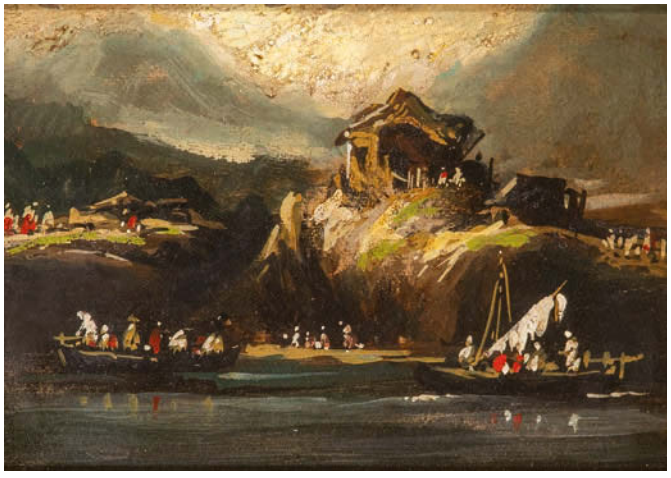
87

88

88
ALFREDO SOUTO Y CUERO
La Coruña 1862 - 1940

El robledal de Barrio, provincia de Lugo. 1905
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Barrio
Medidas 42 x 62 cm

Salida 700 €



89

89
EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ
Madrid 1817 - 1870

Paisaje con barcas
Óleo sobre cartón adherido a tabla
Medidas 13,2 x 20,2 cm

Se adjunta estudio de don José Manuel Arnaiz (Madrid, 29 de abril de 1987).

Salida 1.500 €

90
JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO
Málaga 1864 -1933

Paisaje
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 16,3 x 24 cm

Salida 200 €

90

91

91
JOSÉ MASRIERA Y MANOVENS
1841-1912

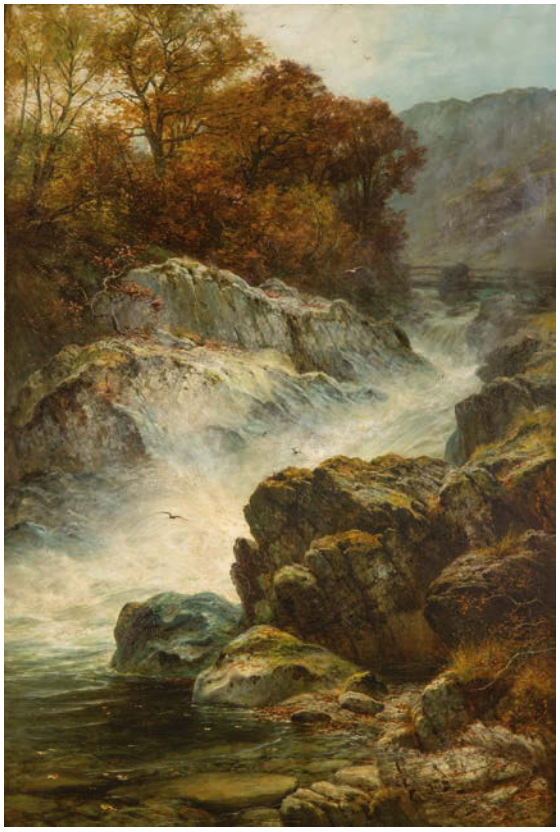
Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55,5 x 88 cm

Salida 1.600 €

92
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Paisaje de montaña
Óleo sobre lienzo
Firma y fecha apócrifa de
Carlos de Haes
Medidas 180 x 122 cm

Salida 3.000 €



92

93

93
HORACIO LENGO
Torremolinos, Málaga,
1838-Madrid, 1890

La cuerda sensilla
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado
Medidas 75 x 40 cm

Salida 1.200 €

94
ESCUELA ESPAÑOLA
FNS S. XIX

Escena costumbrista
Óleo sobre lienzo
Medidas 83,6 x 63 cm

Salida 600 €

94

95

95
ENRIQUE VERA SALES
Toledo 1886 - Madrid 1956

Burros
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 18,5 x 10 cm

Salida 300 €

96
FRANCISCO JAVIER ORTEGO
I VEREDA
Madrid 1833-Francia 1881

Damas en el campo. 1874
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 35 x 26,5 cm

Salida 350 €

96

97

97
FRANZ RICHARD UNTERBERGER
Innsbruck, Austria 1837 - Neuilly-sur-Seine, Francia 1902

Paisaje italiano
Óleo sobre lienzo
Firmado en Bruselas
Medidas 72,5 x 113,5 cm

Salida 4.800 €

98
JACQUES RAYMOND BRASCASSAT
Burdeos 1804 - París 1867

Vacas y ovejas abrevando
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 106,5 x 167,5 cm

Salida 4.000 €

98

99

99
JOAQUÍN PALLARÉS Y ALLUSTANTE
Zaragoza 1853 - 1935

Bajo la lluvia
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 35 x 25 cm

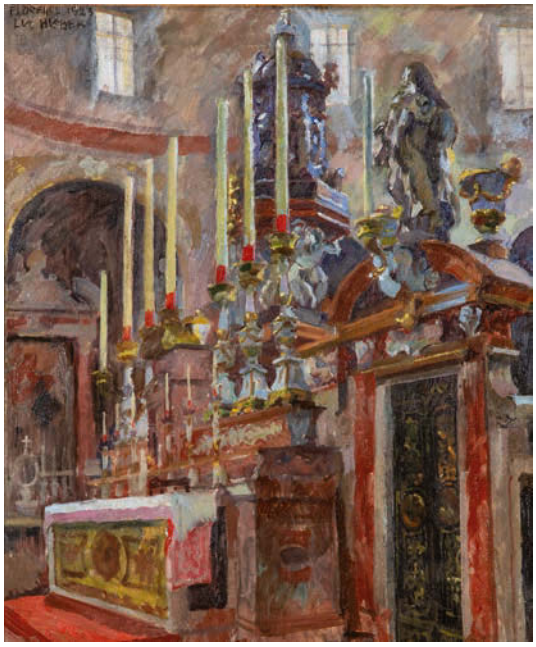
Salida 650 €

100
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Calle de París
Óleo sobre cartón
Medidas 23 x 15,5 cm

Salida 120 €

100



101

101
LUC HUEBER
Francia 1888 - 1974

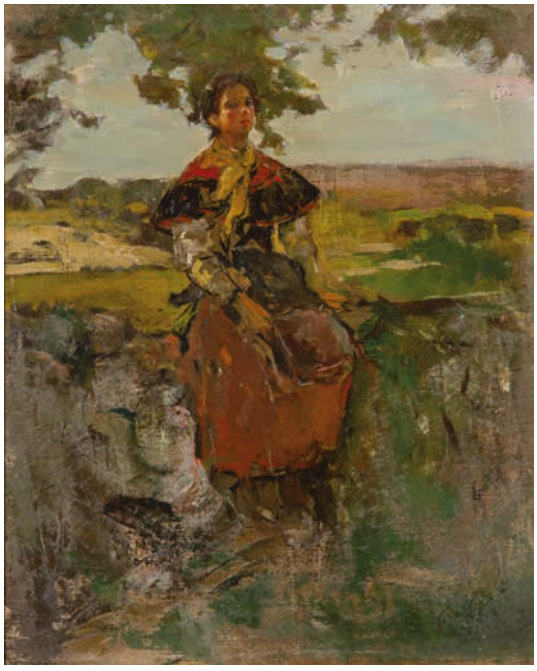
Interior de iglesia de Florencia.
1923
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 65 x 54,5 cm

Salida 300 €

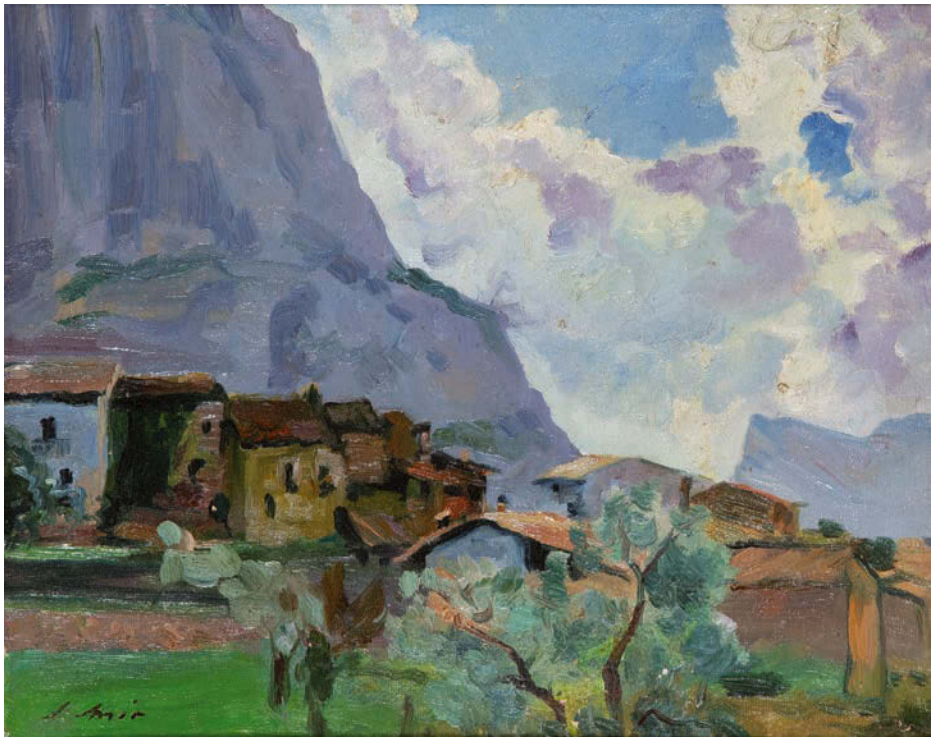
102
MANUEL BENEDITO
Valencia 1875 - Madrid 1963

La pastora
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46,3 x 37,4 cm

Salida 400 €



102



103

103
JOAQUÍN MIR I TRINXET
Barcelona 1873 - 1940

Paisaje de Fígols
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 33,5 x 42 cm

Salida 4.000 €

104
JOAQUÍN MIR I TRINXET
Barcelona 1873 - 1940

Almendros en flor frente a la playa de Vilanova
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 27 x 46 cm

Salida 5.000 €

104

105

106

105
EMILIO ÁLVAREZ MOYA
1899-1972

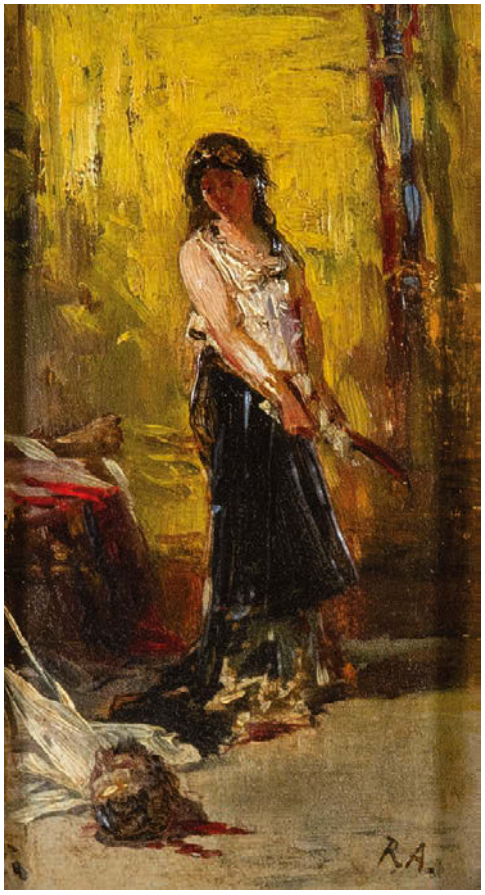
Paisaje de Marruecos
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73 x 60 cm

Salida 500 €

106
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
Cádiz 1853 - Jerez de la Frontera 1929

Aldea
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 30 x 58 cm

Salida 250 €



107

108

107
RICARDO ANCKERMAN RIERA
Palma de Mallorca 1842 - 1907

Judith
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 12 x 7 cm

Salida 800 €

108
GABRIEL CASARRUBIOS MARTÍN
Toledo 1953

Mercado
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 16,5 x 27,5 cm

Salida 150 €

109
JOAQUÍN SOROLLA
Valencia 1863 - Cercedilla, Madrid 1923

Italiana. 1889-1894
Lápiz carbón y clarión con ligeros toques de aguatinta sobre papel de estraza beige tostado
Medidas 102 x 700 mm

Perteneciente a la colección particular de Pedro Gil Moreno de Mora, pintor y figura clave en el entorno íntimo de Joaquín Sorolla, este dibujo es una muestra de relación entre ambos, que trascendió lo meramente profesional, consolidándose en una gran amistad, donde Gil no solo actuó como custodio y difusor de la obra del maestro valenciano, sino que también fue un interlocutor artístico de confianza, con quien Sorolla compartió inquietudes creativas y momentos decisivos de su carrera.
El dibujo fue cedido por Gil a la prestigiosa Galerie Georges Petit de París, institución que albergó en 1906 la primera gran exposición monográfica internacional de Sorolla. Este acontecimiento marcó un hito decisivo en su carrera, al consolidar su proyección en los círculos artísticos europeos.
Dentro de dicha exposición, el dibujo fue catalogado con el número 486, bajo el título Italienne, lo que sugiere un motivo de inspiración costumbrista con posible referencia al periodo formativo del pintor en Italia.
La obra presenta una ejecución más suelta y menos académica que los dibujos realizados durante su pensión en Roma, lo que ha llevado a plantear un arco cronológico más amplio para su realización. Según Blanca Pons-Sorolla, aunque pudo haberse ejecutado en 1889, a su paso por París tras finalizar su estancia en Italia, también resulta plausible que corresponda a uno de sus viajes posteriores a la capital francesa, en 1891 o 1894. La factura más evolucionada del trazo, junto con las grandes dimensiones del dibujo –que dificultarían su traslado directo desde Italia– y el hecho de que Pedro Gil residiera habitualmente en París, apoyan la hipótesis de su creación en dicho contexto.

109

Obra expuesta en:
- Galerie Georges Petit, París, 1906.

Bibliografía:
- Exposition Sorolla y Bastida: ouverte du 12 Juin au 10 Juillet 1906, Galerie Georges Petit, Paris, p. 24, "486 - Italienne. Appartient à M. Pedro Gil".

Agradecemos a Blanca Pons-Sorolla su ayuda para la catalogación de esta obra de la que se dispone de certificado de autenticidad.

Salida 15.000 €

300

300
ONÉSIMO ANCIONES
Valladolid 1938-Madrid 2002

Naturaleza muerta con jarra y muñeca
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 37 x 45 cm

Salida 200 €

301
JORDI CURÓS
Gerona 1930-2017

Picador. 1967
Pastel sobre papel
Firmado y fechado 1967
Medidas 48 x 36,5 cm

Salida 150 €

302
JOSÉ BARDASANO
Madrid 1910 - 1979

Marinero
Óleo sobre lienzo encolado a cartón
Firmado
Medidas 45,5 x 55 cm

Salida 400 €

301 302

303

304

303
RICARDO MACARRÓN
Madrid, 1926 - Riaza, Segovia, 2004

Naturaleza muerta con manzanas
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 54 x 45 cm

Salida 600 €

304
EDUARDO CHICHARRO BRIONES
Madrid 1905-1964

Mujer
Óleo sobre cartón
Medidas 54 x 39 cm

Salida 400 €

305

305
LAZARO MARTÍNEZ SALAMANCA
Cartagena, 1910-Barcelona, 2002

Bodegón de caza
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 81 x 100 cm

Salida 300 €

306

306
JOSEP MARTINEZ LOZANO
Barcelona 1923-2006

Pueblo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 47 x 61 cm

Salida 380 €

307

307
ANTONIO ZARCO
Madrid 1930-2018

Paisaje con casas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 53,5 x 65 cm

Salida 300 €

308

308
SALVADOR RODRIGUEZ BRONCHU
Valencia 1913-1999

Paisaje
Óleo sobre táblex
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 31 x 39,5 cm

Salida 100 €

309

309
JUAN MIRASIERRAS
Madrid 1921-2010

Estadio de futbol
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 38 x 49,5 cm

Salida 180 €

310
ROMEO TABUENA
Filipinas 1921-México 2015

Paisaje con lago y figuras. 1964
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 1964
Medidas 47 x 63 cm

Salida 2.500 €

310

311
RAMÓN SANVISENS
Barcelona 1917-1987

Camino del pueblo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 60 x 73 cm

Salida 700 €

311

312
AURELIO PELAEZ DE OJEDA
1900-1967

Sitges desde el mar
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 42 x 52 cm

Salida 100 €

312

313

313
FRANCISCO SEGOVIA AGUADO
Madrid 1952

Trillo. Guadalajara
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 30 x 40 cm

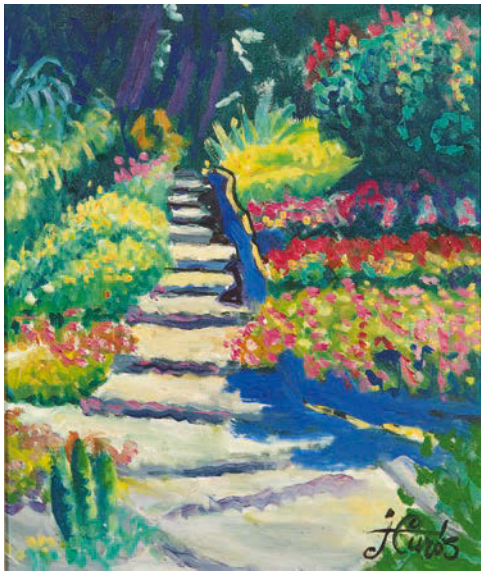
Salida 300 €

314

314
FRANCISCO SEGOVIA AGUADO
Madrid 1952

San Vicente de la Barquera. 2005
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso firmado y fechado Agosto 2005
Medidas 30 x 30 cm

Salida 250 €



314-A

314-A
JORDI CUROS
Gerona 1930-2017

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55 x 47 cm

Salida 200 €

316

315

315
JESÚS MURUA
San Sebastián 1937

Día de lluvia
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38 x 61 cm

Salida 120 €

316
EMILIO BOSCH ROGER
Barcelona 1894-1980

Puerto. 1957
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1957
Medidas 60 x 73 cm

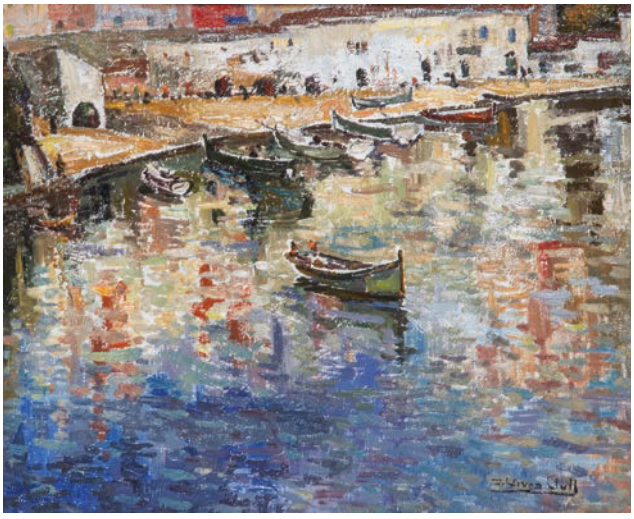
Salida 500 €

317

317
HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Chile 1963

Desembocadura. 2024
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 40 x 30 cm

Salida 150 €



318

318
JOAN VIVES LLULL
Menorca 1901-1982

Cadaqués
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 38 x 47 cm

Salida 400 €

319

319
CEFERINO OLIVÉ
Tarragona 1907-1995

Puerto. 1952
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada MCMLII
Medidas 47 x 62 cm

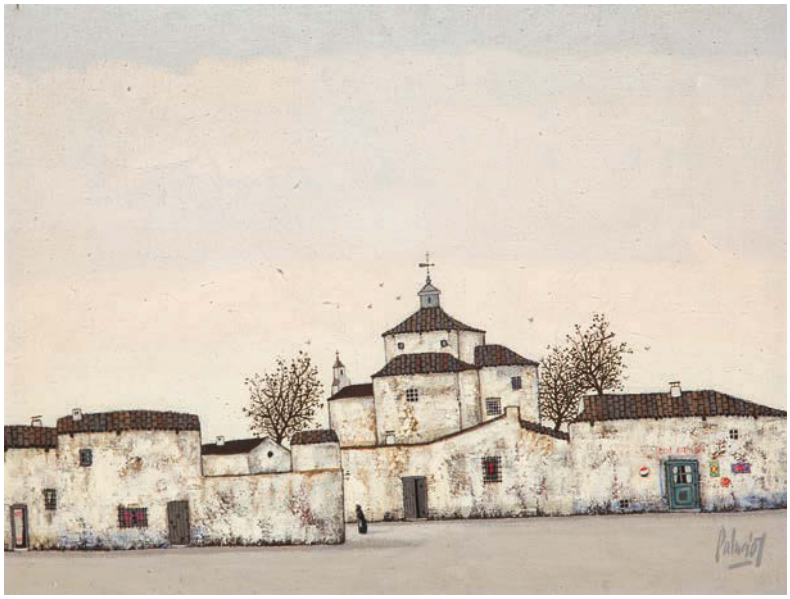
Salida 120 €

320

320
JOSE BEULAS
Gerona 1921-Huesca 2017

Huesca. 1952
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 1952
Medidas 28 x 42 cm

Salida 500 €



321

321
PASCUAL PALACIOS TARDEZ
Madrid 1920-1964

Valdepeñas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 66 x 85 cm

Salida 500 €

322

322
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Pueblo
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 48 x 64 cm

Salida 350 €

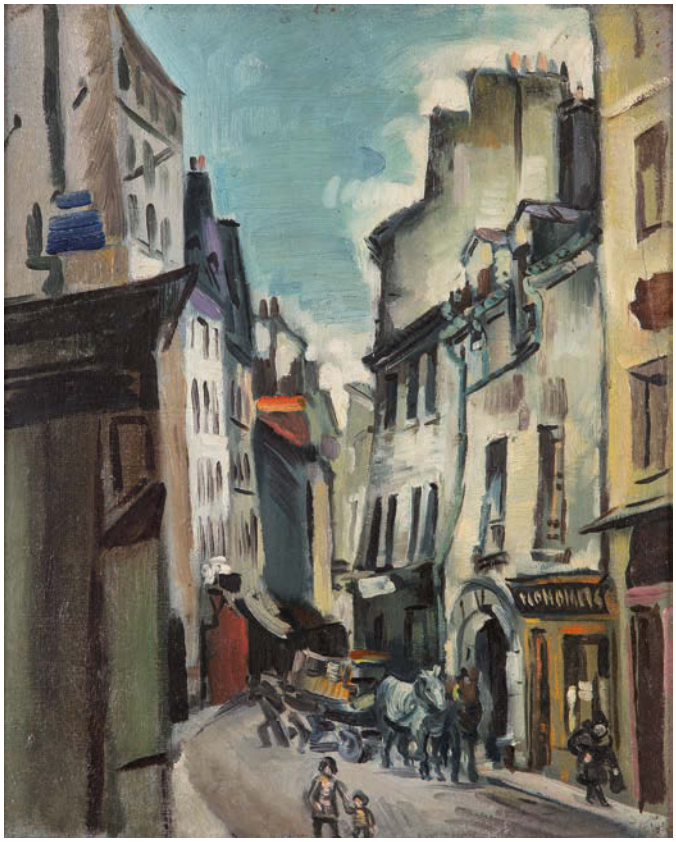
323

323
VOLDEMAR BOBERMAN
Rusia 1897-Ibiza 1977

París blanc. 1950
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso titulado y fechado en bastidor
Medidas 50 x 74 cm

Salida 300 €

324



325

324
MANUEL ORTIZ DE ZÁRATE
Italia 1887-EEUU 1946

El paseo de Castillo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73,5 x 60 cm

Salida 800 €

325
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Calle de París
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 40 x 32 cm

Salida 2.500 €

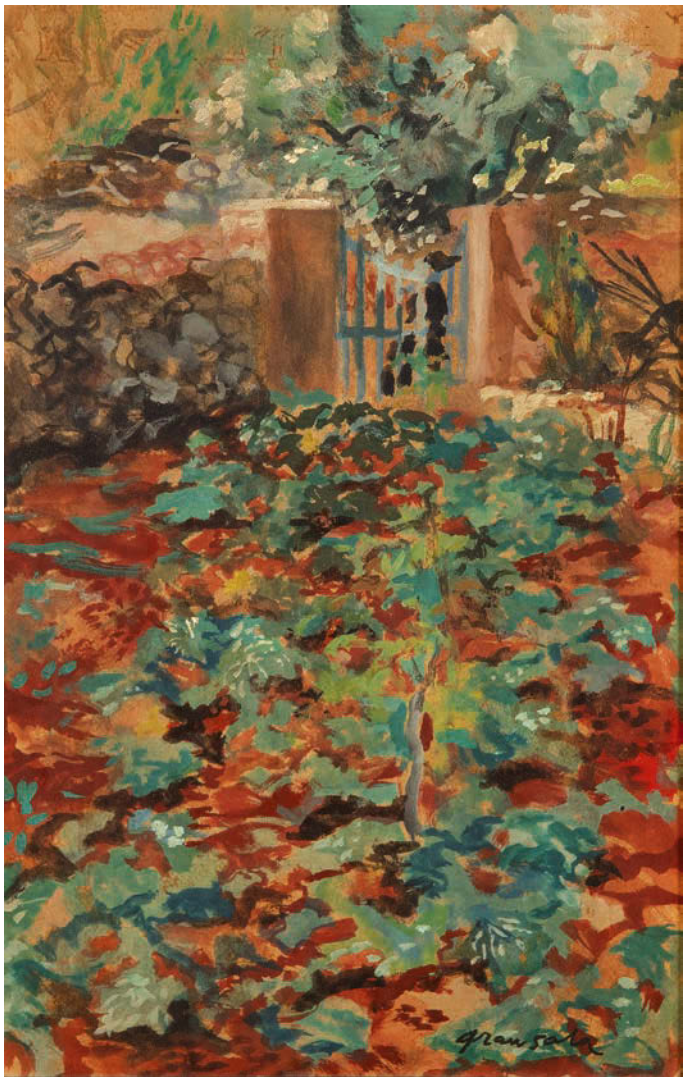
326
CARLOS LEZCANO
Madrid 1871-1929

Viejo solar (Durango)
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 105 x 105 cm

Procedencia
Galerías Layetanas, Barcelona
Colección particular

Salida 900 €

326



327

327
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Jardín
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 60 x 31,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Promociones de Arte, Santander
Colección particular

Salida 5.000 €

328
GREGORIO PRIETO
Valdepeñas 1897-1992

La Mancha
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 26 x 43 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Sur, Santander
Galería Estela Doacl, Santander
Colección particular

Salida 800 €

328

329

329
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Campo de amapolas. 1963
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1963
Medidas 46 x 55 cm

Obra incluida en el Archivo
Benjamín Palencia

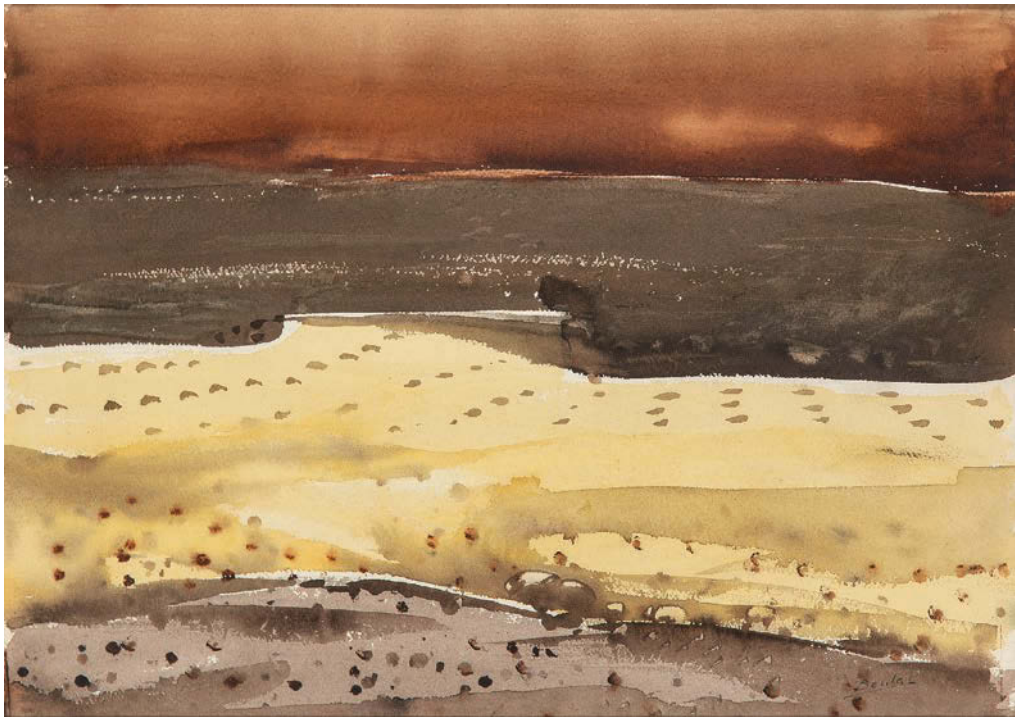
Salida 15.000 €

330

330
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid 1922-2015

Pescadores llegando a puerto
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 20 x 27,5 cm

Salida 1.200 €



331

331
JOSE BEULAS
Gerona 1921-Huesca 2017

Paisaje de Huesca
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 31 x 45 cm

Salida 900 €

332

332
FRANCISCO BORES
Madrid 1898-París 1972

Paisaje . 1969
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1969
Medidas 29 x 39 cm

Salida 3.900 €

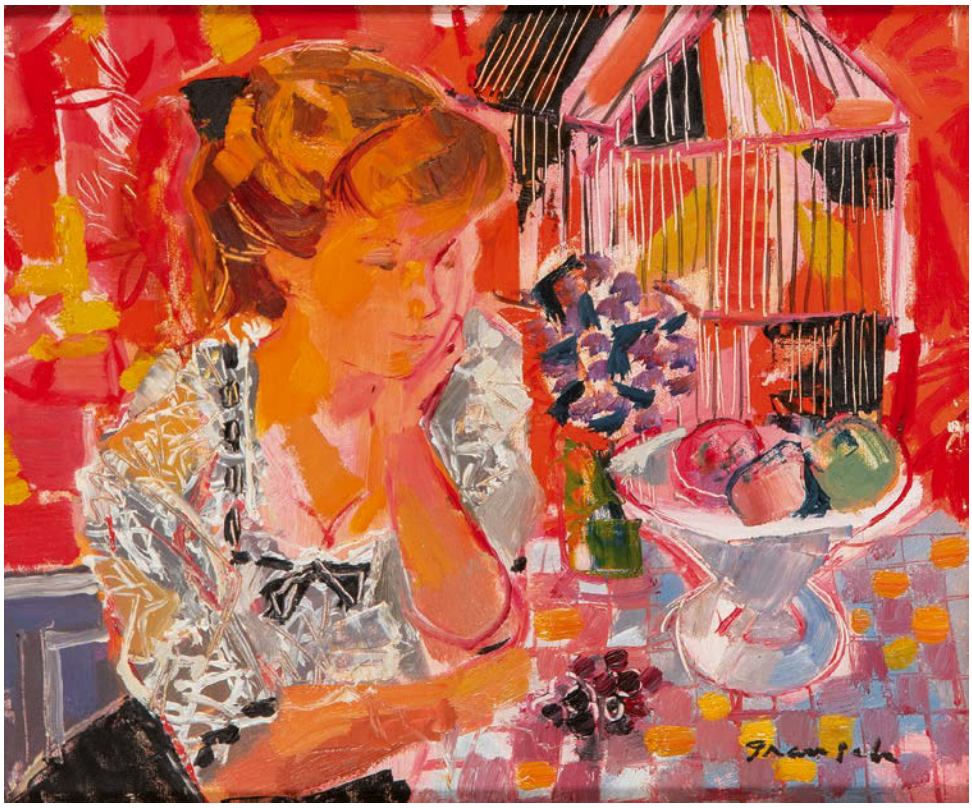
333
MIQUEL VILLÁ
Barcelona 1901-El Masnou 1988

El Puente. 1981
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado en Altea 1981
Medidas 24 x 27 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Promociones de Arte, Santander
Colección particular

Salida 700 €

333



334

334
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Mujer en interior
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 22,5 x 27 cm

Salida 1.800 €

335

335
FEDERICO DE ECHEVARRIA
Bilbao 1911-Madrid 2004

Paisaje nº1. 1958
Óleo sobre cartón
Firmado
Dorso titulado y fechado 1958
Medidas 30,5 x 38,5 cm

Salida 600 €

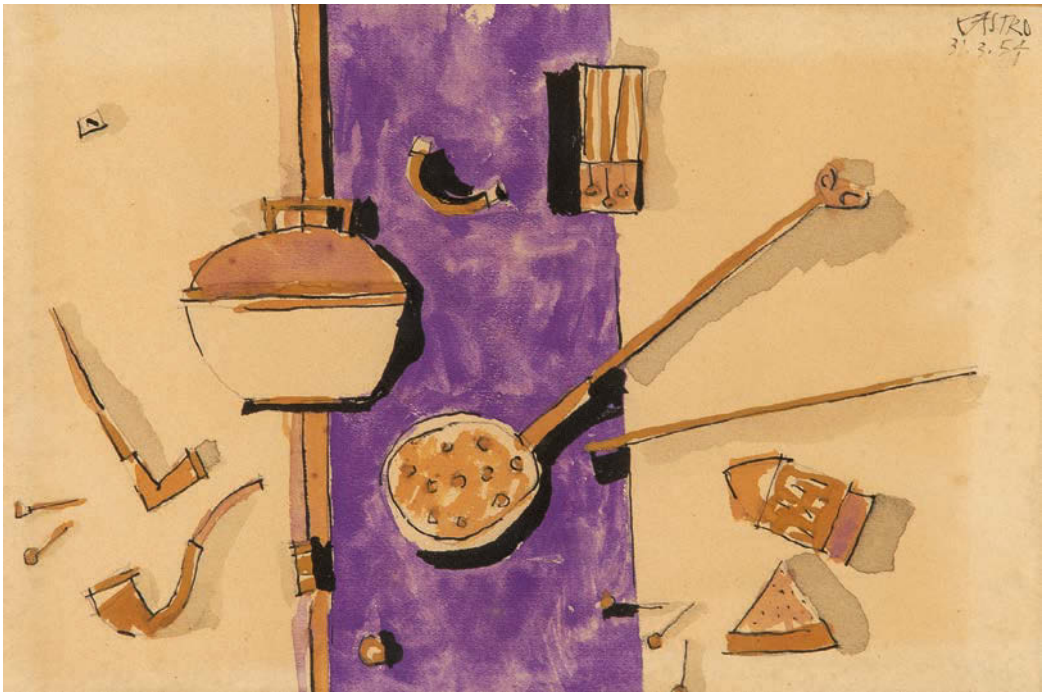
336

336
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Fillette au fruits. 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado en París 1961
Medidas 65 x 54 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Gemma Gimeno Galería D'art, Barcelona
Colección particular

Salida 20.000 €



337

337
SERGIO DE CASTRO
Argentina 1922-2012

Elementos sobre una mesa. 1954
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
Firmada y fechada "3-3-54"
Medidas 14,5 x 22,5 cm

Salida 450 €

338

338
ALCEU RIBEIRO
Uruguay 1919-Palma de Mallorca 2013

Bodegón-ventan
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 65 x 54 cm

Salida 1.200 €

339

339
CRISTINO DE VERA
Santa Cruz de Tenerife 1931

Homenaje a Braque
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado
Medidas 73 x 60 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Antonio Manuel Campoy, "Vida y obra de Cristino de Vera", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1975, pág. 114

Salida 4.000 €

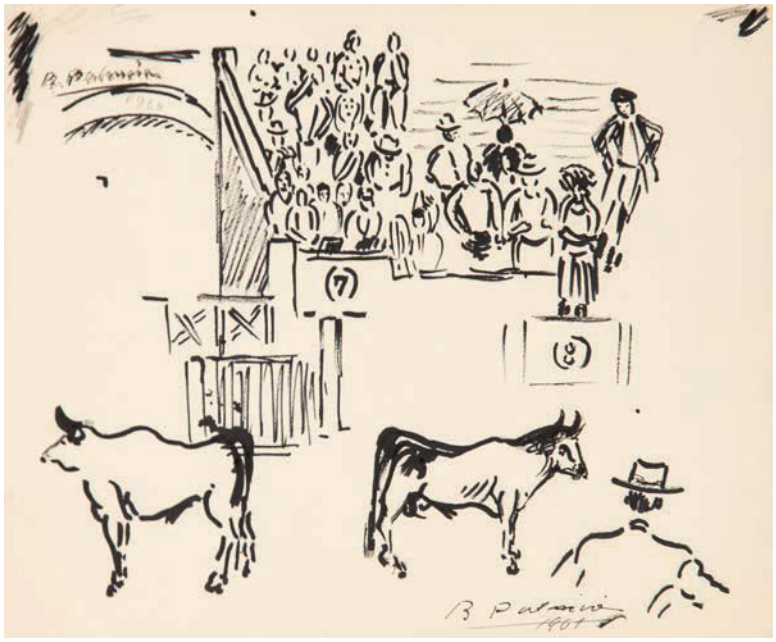
340

340
FRANCISCO ARIAS
Madrid 1911-1977

El Toro
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 37 x 46,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Sur, Santander
Colección particular

Salida 180 €



341

341
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Tauromaquia. 1961
Gouache sobre cartulina
Firmado y fechado 1961
Medidas 33 x 41 cm

Obra incluida en Archivo Benjamín Palencia

Salida 800 €

342

342
JOSE MANUEL CAPULETTI
Valladolid 1925-Walluf 1978

Tauromaquia. 1948
Gouache sobre papel
Firmada y fechada 1948
Medidas 47 x 66 cm

Salida 600 €

343
EDUARDO PISANO
Cantabria 1912 - París 1986

Tauromaquia
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 20,6 x 27 cm

Salida 350 €

343

344
ATRIBUIDO A ARTURO SOUTO
Galicia 1902-México 1964

La batalla
Óleo sobre cartulina
Medidas 68 x 99 cm

Procedencia
Colección particular
México

Salida 1.400 €

344

345
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Autorretrato. 1945
Tinta sobre papel
Firmado, titulado y fechado 3 de diciembre 1945
Medidas 31,5 x 21,5 cm

Obra incluida en Archivo Benjamín Palencia.

Salida 600 €

345

346
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Estudio de paloma. 1943
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1943
Medidas 29 x 42 cm

Salida 1.500 €

346

347

347
ÁNGEL FERRANT
Madrid 1890-1961

Anunciación, Nacimiento, Crucifixión y Resurrección. 1951
Lápiz graso y grafito sobre papel (4 obras)
Medidas 35 x 13 cm; 33 x 12 cm; 35 x 14,5 cm; 33,5 x 13 cm

Procedencia
Herederos de Luis Felipe Vivancos
Colección particular

Estas cuatro obras son los diseños de Ángel Ferrant para las vidrieras de la Catedral de la Almudena, que se incluyen en el proyecto presentado por Luis Felipe Vivancos a la I Bienal Hispanoamericana de Arte en octubre de 1951.

Salida 3.000 €

348
JOAQUIN SUNYER
Sitges 1874-1956

Maternidad
Lápiz sobre papel
Medidas 19 x 11,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Dau al Set, Barcelona
Galería Joan Prats, Barcelona
Colección particular

Salida 300 €

349

349
RAUL ANGUIANO
México 1915-2006

Juego de niños. 1945
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 1945
Medidas 49 x 40 cm

Salida 300 €

350

351

350
BALTASAR LOBO
Zamora 1910-París 1993

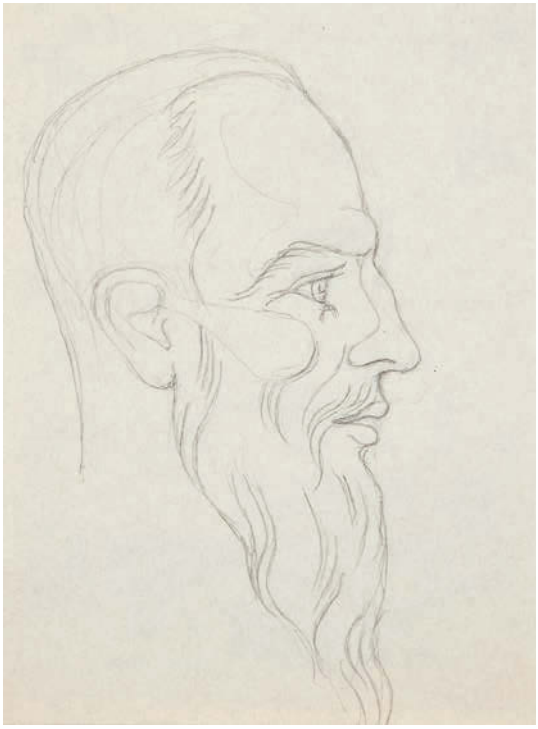
Familia
Aguada sobre papel
Firmada
Dorso boceto de niño
Medidas 52 x 69 cm

Salida 2.900 €

351
JOAQUÍN GARCÍA DONAIRE
Ciudad Real 1926-Madrid
2003

Maternidad
Bronce patinado
Firmado
Sello de Fundición
Medidas 57 cm (altura)

Salida 1.200 €



352

352
ISMAEL SMITH
Barcelona 1886-Nueva York 1972

Anciano
Lápiz sobre papel
Dorso firma estampada
Medidas 20 x 18,5 cm

Salida 90 €

353

353
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

La pareja. 1920
Pastel sobre papel
Firmado y fechado 1920
Medidas 22 x 14 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia.

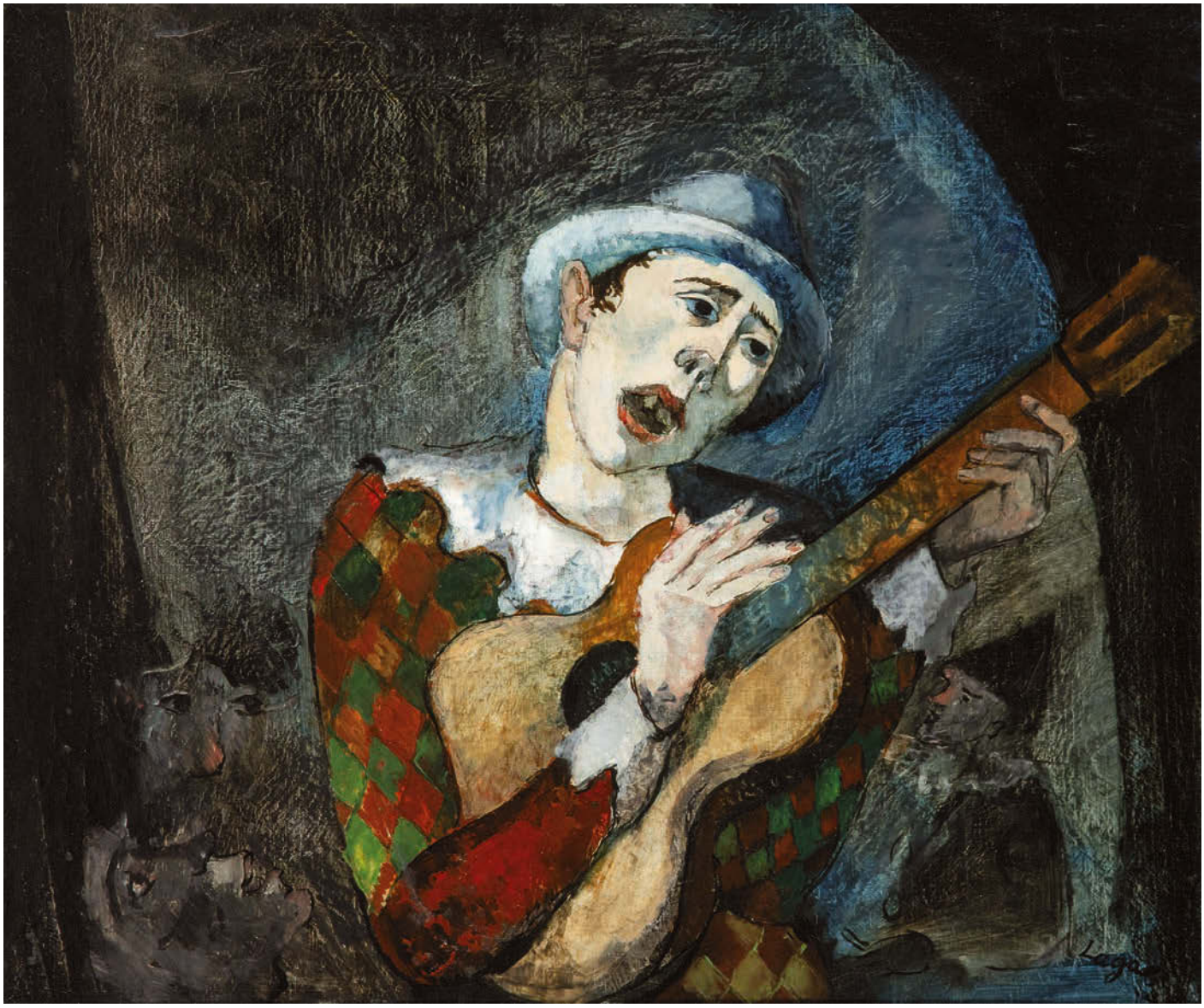
Salida 950 €

354

354
ISMAEL SMITH
Barcelona 1886-Nueva York 1972

San Juan. 1955
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmado con sello seco
Dorso fechado 16 diciembre 1955
Medidas 15,5 x 14 cm

Salida 180 €



355

355
CELSO LAGAR
Salamanca 1891-Sevilla 1966

Trovador
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 51 x 61 cm

Obra incluida en el Archivo Celso Lagar
(se adjunta certificado)

Salida 10.000 €

356
RAMÓN GAYÁ
Murcia 1910-Valencia 2005

Desnudo. 1951
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1951
Medidas 67,5 x 40,5 cm

Salida 2.500 €

356

357

357
GUILLEM NEDDERMANN BRU
Cataluña C. 1900-?

Desnudo. 1936
Barro
Firmado y fechado 1936
Medidas 124 x 33 x 45 cm

Salida 4.800 €

358

358
JOAQUIN SUNYER
Sitges 1874-1956

Desnudo. 1936
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1936
Medidas 93 x 73 cm

Salida 12.000 €

359
MANUEL ÁNGELES ORTIZ
Jaén 1895-París 1984

Academia femenina. 1948
Bolígrafo sobre papel
Firmado y fechado en
París 1948
Medidas 36,5 x 28,5 cm

Salida 650 €

359

360

360
JOSÉ VELA ZANETTI
Burgos 1913-1999

Pareja. 1945
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada, titulada y fechada
1945
Medidas 31,5 x 23 cm

Autenticidad confirmada por
Galería Ángeles Penche.

Salida 700 €

361
JOAQUIN PEINADO
Málaga 1898-París 1975

Desnudo. 1951
Acuarela sobre papel
Fechado 30-XII-51
Sello del Athelier del
artista
Medidas 29 x 21,5 cm

Salida 350 €

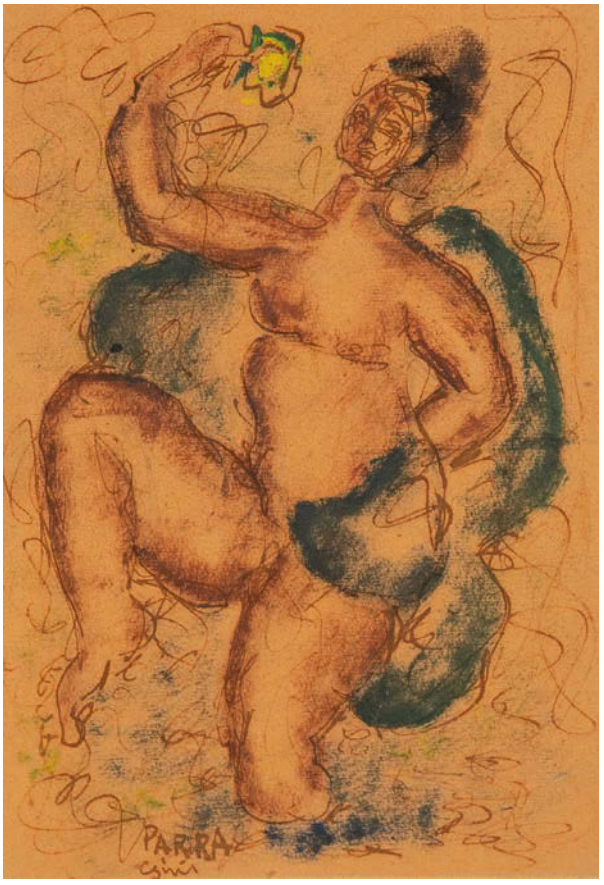
361

362

362
BALTASAR LOBO
Zamora 1910-París 1993

Desnudo. 1944
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1944
Medidas 22 x 49 cm

Salida 2.900 €



363

363
GINÉS PARRA
Almería 1896-París 1960

Desnudo con manzana
Ceras sobre papel
Firmado
Medidas 31 x 21 cm

Salida 450 €

364

364
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Naturaleza muerta con pinceles
Tinta china y grafito sobre papel
Firma estampada
Medidas 14,7 x 16,2 cm

Salida 180 €

365
JOSÉ FIN
Barcelona 1916-París 1969

Naturaleza muerta con frutas
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 23 x 29,5 cm

Salida 450 €

365

366
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

La mujer de la Ventana. 1938
Gouache sobre cartón
Firmado
Medidas 44 x 52 cm

Procedencia
Galería Jorge Juan, Madrid
Galería El Cisne, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Luis María Caruncho, "Ismael de la Serna 1898-1968", Ed. Centro Cultural Conde Duque, Madrid 1990, pág. 339 (obra fuera de exposición)

Salida 3.500 €

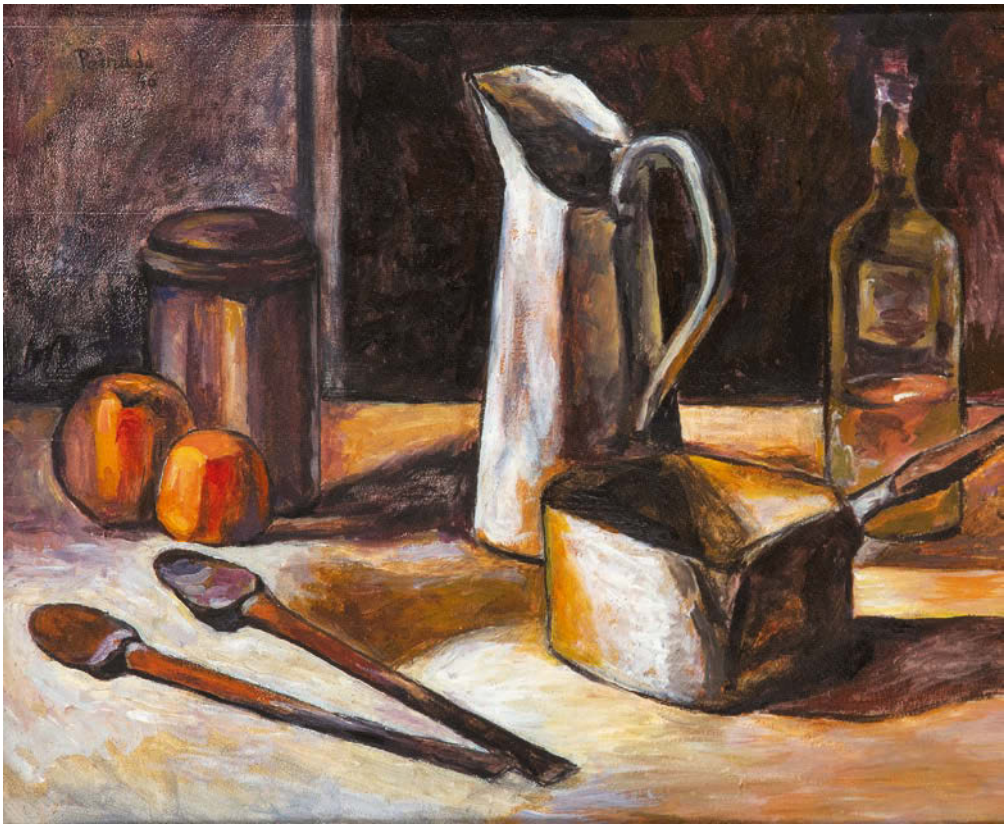
366

367
JOAQUIN PEINADO
Málaga 1898-París 1975

Naturaleza muerta con cucharas. 1946
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1946
Dorso sello del athelier del artista
Medidas 42 x 51 cm

Certificado firmado por Rafaela Tarquín Peinado

Salida 9.000 €



367

368
JOSE MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Paisaje surrealista
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 16 x 23 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala de Subastas Louis Morton, México
Colección particular
México

Salida 800 €

368

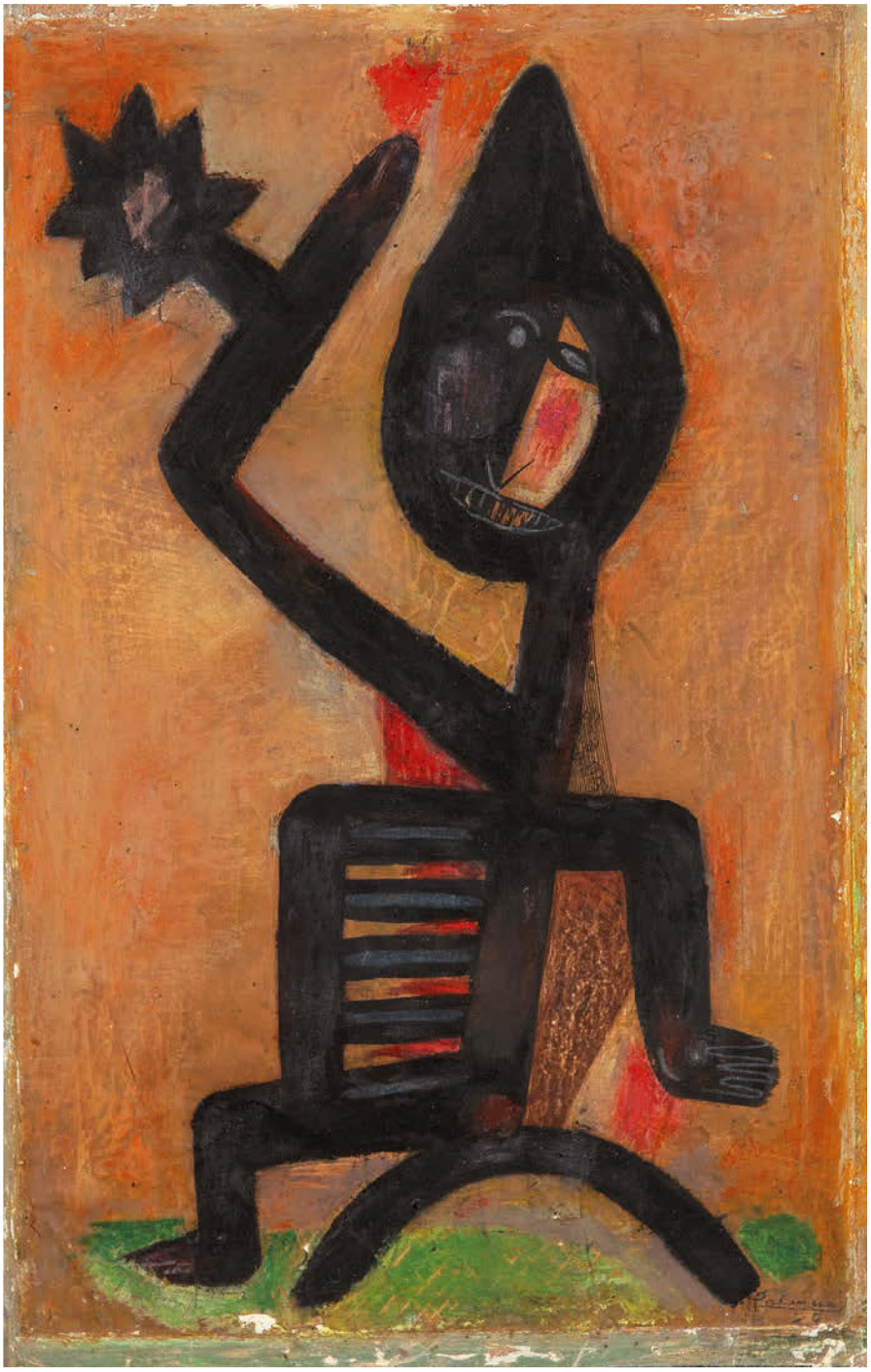
369

369
RAFAEL BARRADAS
Montevideo 1890-1928

Sin título. 1922
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada y fechada 1922
Medidas 27,5 x 22 cm

Procedencia
Colección José Luis Zamorano
Colección particular

Salida 1.800 €



370

370
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

El saludo. 1929
Gouache y ceras sobre papel encolado a cartón
Firmado y fechado 1929
Medidas 44 x 28 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia.

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Multitud, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1974 (noviembre-diciembre), "Orígenes de la vanguardia española 1920-1936", Galería Multitud, Madrid

Bibliografía
Francisco Garfias, "Cuadernos de arte dibujos de Benjamín Palencia", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1975, s/p
Jaime Brihuega, "Orígenes de la vanguardia española 1920-1936", Ed. Galería Multitud, Madrid, pág. 86, nº 83

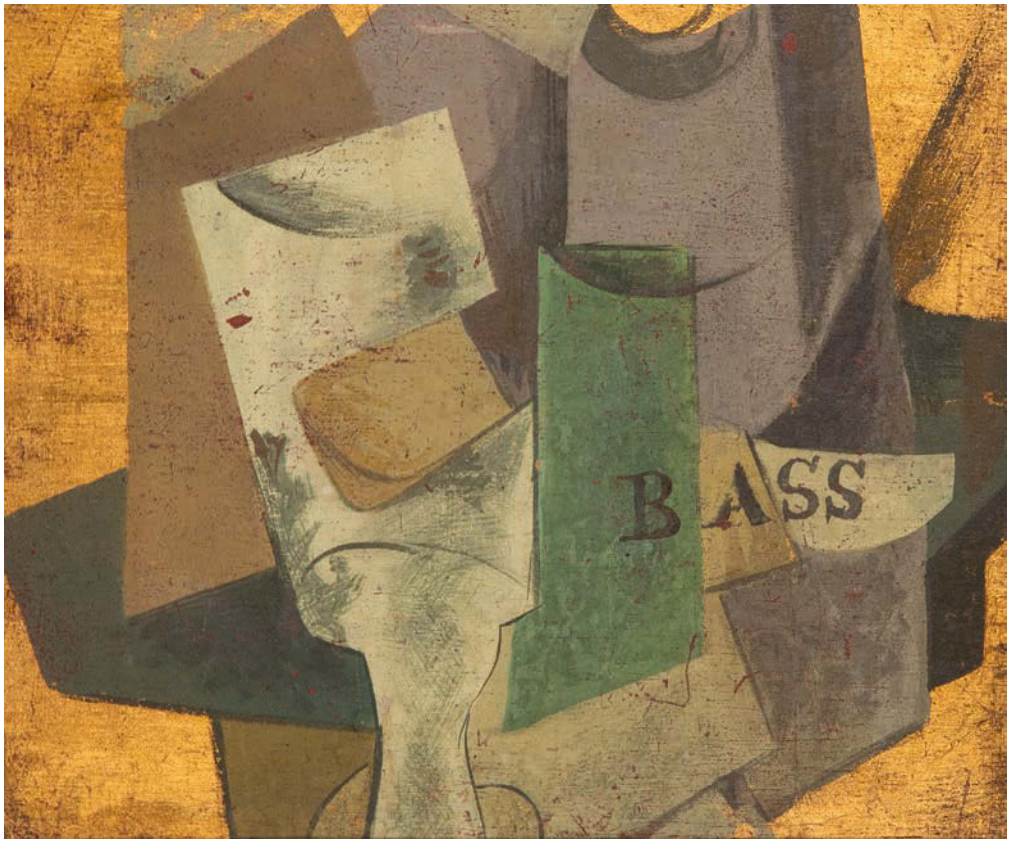
Salida 4.500 €

371

371
VIRGILIO VALLMAJÓ
Gerona 1914- Francia 1947

Sin título. c. 1940
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 81 x 73 cm

Salida 2.500 €

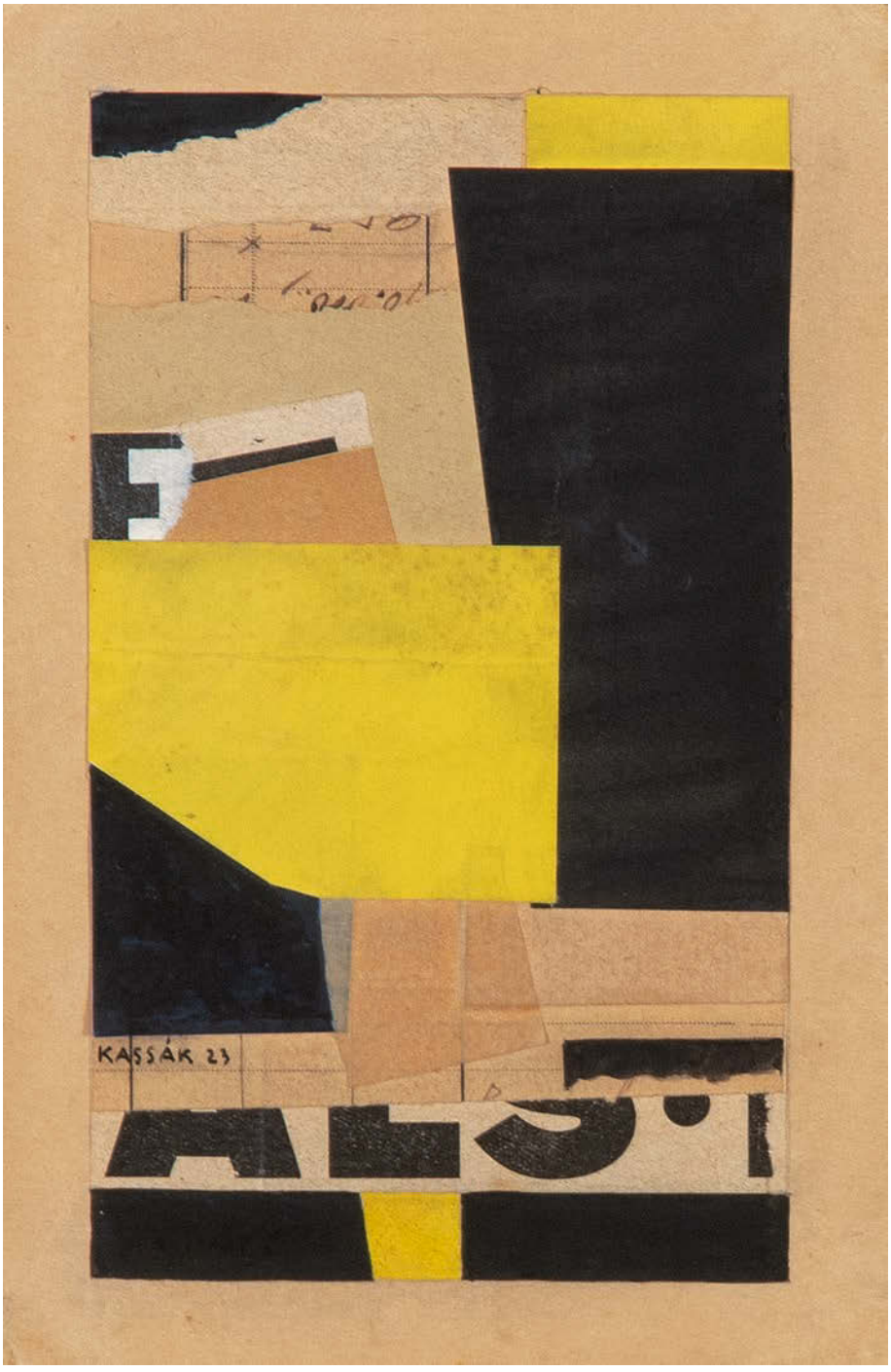


372

372
ANÓNIMO

Siguiendo modelos cubistas.
Óleo y pan de oro sobre tabla
Medidas 40 x 50 cm

Salida 3.000 €



373

373
LAJOS KASSAK
Eslovaquia 1887-Hungría 1967

AES-F. 1923
Collage y gouache sobre papel
Firmado y fechado 1923
Medidas 20,5 x 13 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Guillermo de Osma, Madrid
Galerie Brockstedt, Hamburgo
Colección particular

Salida 15.000 €

375
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Surrealista. 1948
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1948
Medidas 49 x 34 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia.

Salida 2.000 €

375

376

376
ÁNGEL FERRANT
Madrid 1890-1961

Sin título. 1955
Tinta y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1955
Medidas 21,5 x 17,5 cm

Salida 1.200 €

377

377
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Black face. Plate B. 1948
Barro blanco en engobes grabado a cuchillo y esmaltado (Madoura)
Edición de 100 ejemplares
Dorso inscrito monograma Ramié
Dorso estampado Madoura Plein Feu + D'Après Picasso
Medidas 24,5 cm (diámetro)

Bibliografía
Alain Ramié, "Picasso. Catalogue of the edited ceramic works 1947-1971", Ed. Alain Ramiè, París 1988, nº 37

Salida 5.000 €

378

378
JORGE OTEIZA
Guipúzcoa 1908 - San Sebastián 2003

Escultura. Volumen que despierta el surco en la tierra. Figura comprendiendo políticamente. 1935-1988
Bronce patinado
Firmado
Ejemplar numerado 2 de 3
Medidas 42 x 36 x 20 cm

Bibliografía
Txomín Badiola, "Jorge Oteiza. Catálogo Razonado de escultura. Vol I", Ed. Fundación Oteiza, Navarra 2016, nº CRIO 1.2.06.002

Salida 20.000 €

378 (firma)

379
JULIO GONZÁLEZ
Barcelona 1876-Francia 1942

Visage Criant. c. 1939-41
Óleo, gouache y lápiz sobre papel
Dorso boceto de animal a bolígrafo
Medidas 25 x 13,2 cm

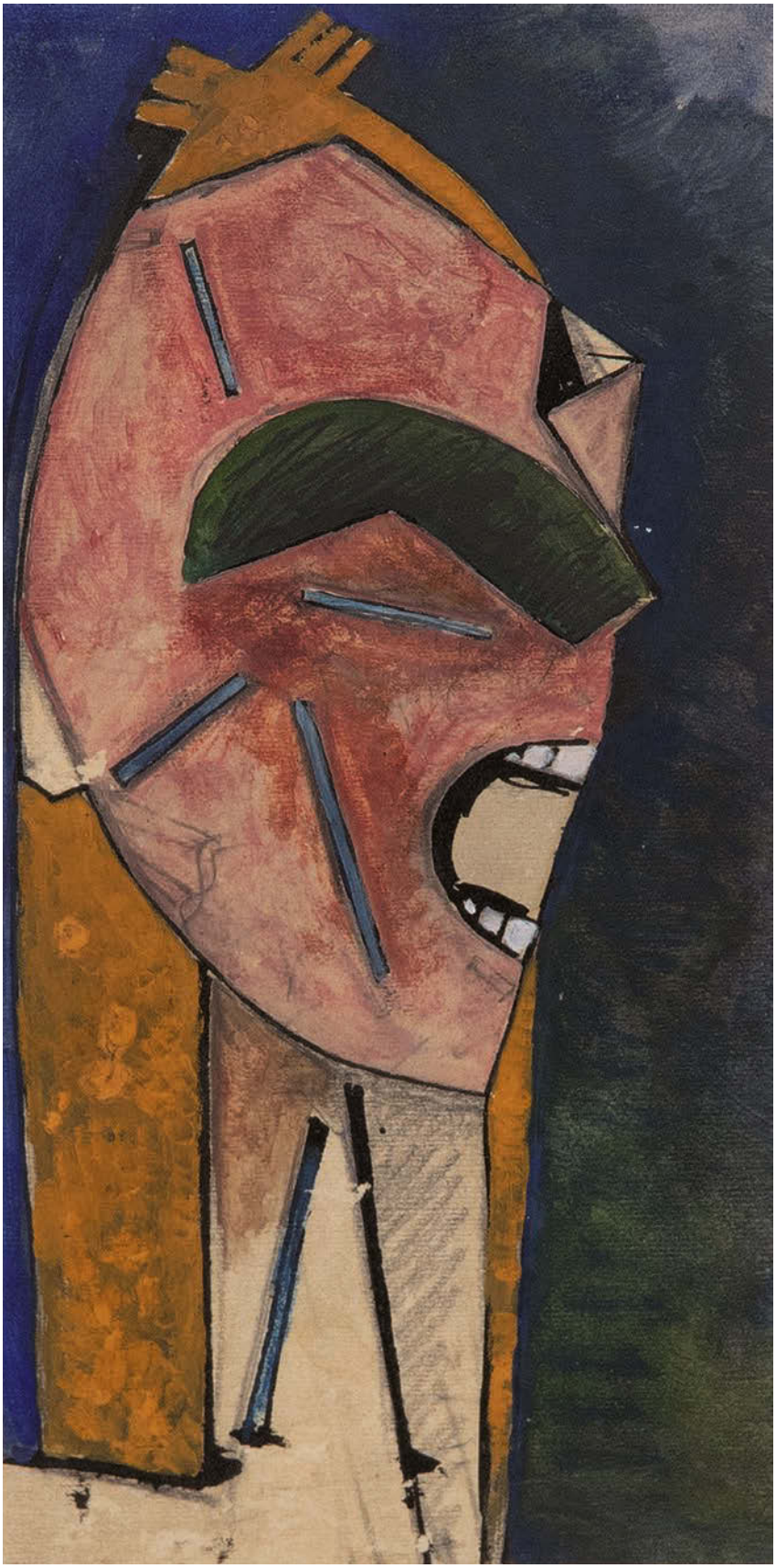
Autenticidad confirmada por Julio González Administration.

Procedencia
Saidenberg Gallery, Nueva York
Colección particular EEUU
Colección Daniele Lasser, Nueva York
Colección particular, Madrid

Exposiciones
1969 (marzo-abril), "Julio gonzalez. Les matèriaux de son expression", Saidenberg Gallery, Nueva York, cat nº 41

Bibliografía
Josette Gilbert, "Catalogue raisson-nè des dessins de Julio Gonzalez, Vol II. Scènes Paysannes", Ed. Carmen Martinez, París 1975, pág 329

Salida 12.000 €



379

380
OSCAR DOMÍNGUEZ
Tenerife 1906-París 1957

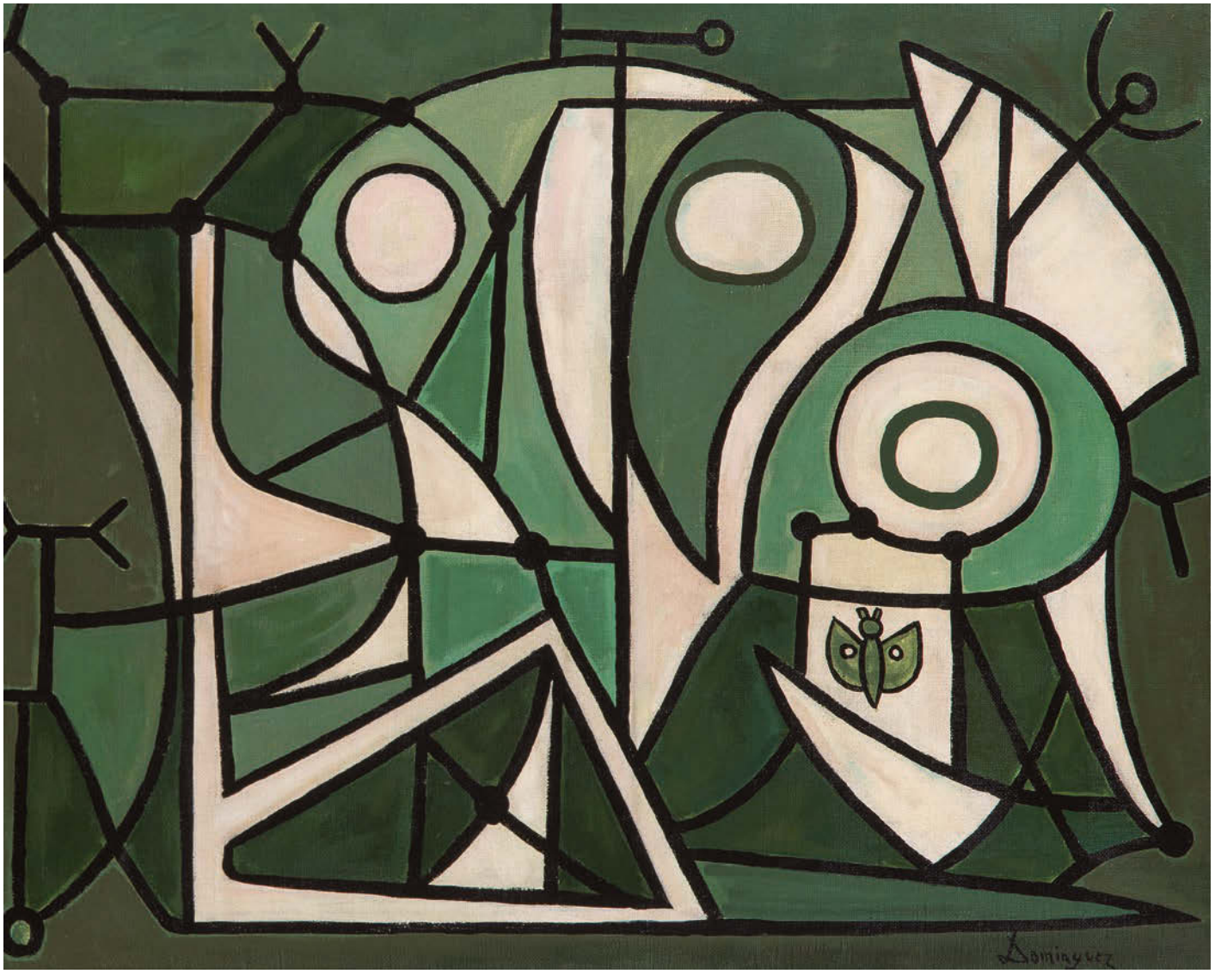
Le papillon fantastique. 1947
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 65 x 81 cm

Certificado firmado por la Asociación en Defensa de Óscar Dominguez

Procedencia
Colección Jean y Margareth Krebs, Bruselas (Bélgica)
Christie's Londres 29 noviembre 1989-Lote 551A
Galería Oriol, Barcelona
Colección particular, Barcelona

Exposiciones
1971, "Surrealisme", BP Belgium, Anversa (Bélgica) (se adjunta etiqueta)
1989, "Dada & Surrealism", Christie's Londres

Salida 160.000 €



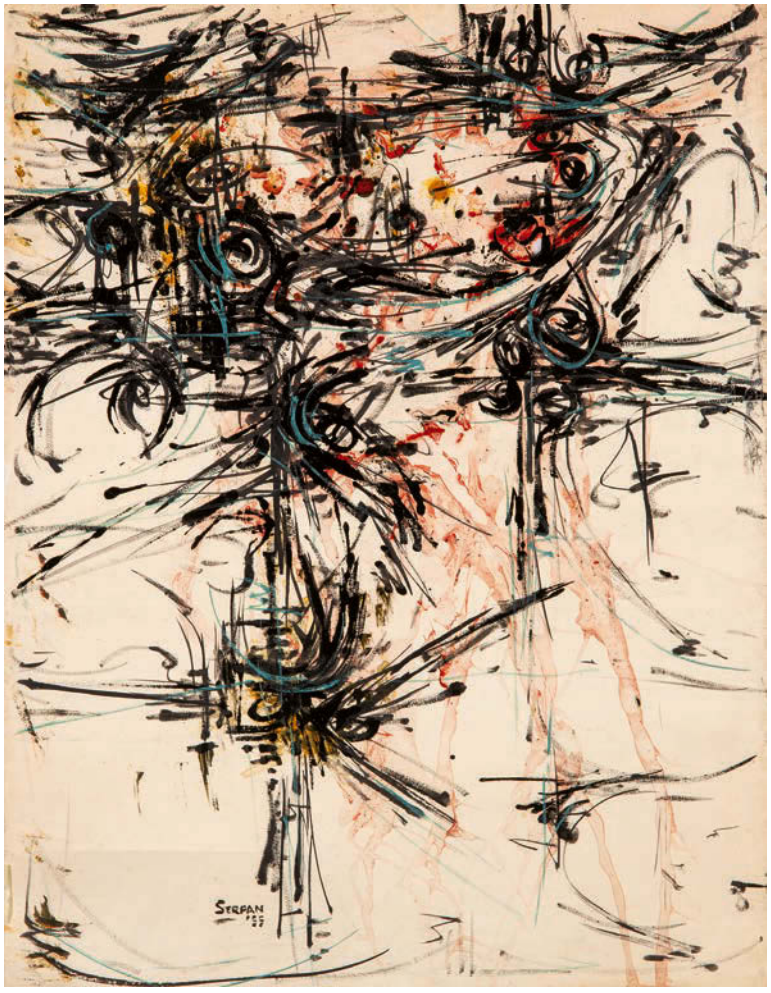
380

381
JOAN JOSEP THARRATS
Gerona 1918-Barcelona 2001

Sin título. 1950
Maculatura
Firmada y fechada 1950
Medidas 48 x 62 cm

Salida 850 €

381



382

382
JAROSLAV SERPAN
Republica Checa 1922-
Francia 1976

Krohvattatc. 1955
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1955
Dorso titulado y fechado
"29-1-1955"
Medidas 64 x 50 cm

Salida 950 €

383

383
PEDRO DE ORAÁ
Cuba 1931-2020

Sin título. 1956
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 60 x 47 cm

Certificado firmado por
Foundation Pedro de Oraá, Miami

Salida 6.000 €

384
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Verde y pardos. 1984
Collage de papeles sobre papel
Firmado y fechado 1984
Dorso firmado, titulado y fechado 1984
Medidas 30 x 50 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Theo, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1985 (febrero), "Gerardo Rueda", Galería Theo, Madrid

Salida 950 €

384

385

385
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927-Madrid 2021

Sin título. 1959
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado en Madrid 1959
Medidas 130 x 70 cm

Salida 2.500 €

386
GUSTAVO TORNER
Cuenca 1925

Como islas. 1959
Arena, látex, cáñamo y oleo sobre tela
Firmado y fechado 1959
Medidas 200 x 89 cm

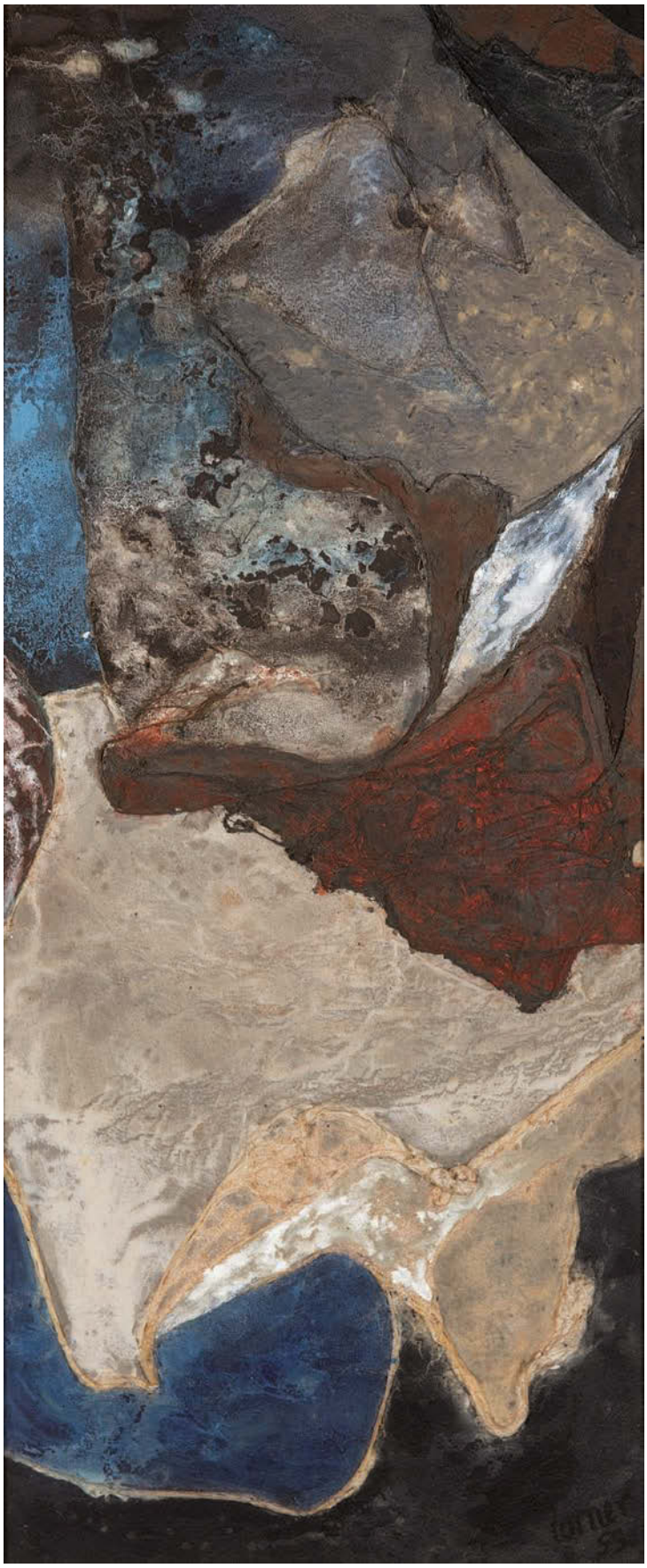
Agradecemos la colaboración de Arturo Sagastibelza en la catalogación de esta obra.

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galerie 59, Aschaffenburg (Alemania)
Colección particular alemana

Exposiciones
1959 (22 agosto-4 septiembre), "Torner. Obra reciente", Galería Machetti, Cuenca
1960 (colectiva), "Arte actual. Zeitgenössische spanische Kunst" , Galerie 59,Aschaffenburg; St. Stephan Gallery, Viena; "Arte actual. Zeitgenössische spanische Malerei", Haus am Waldsse, Berlín; "Arte actual. Nutidens Spanske Kunst", Galerie Køpcke, Copenhague; Internatinales Kunsthandwerk, Stuttgart

Bibliografía
Fernando Rodríguez Jove, "Química y arte. Los nuevos materiales en la obra de Gustavo Torner", Salamanca, 1994, pág. 52.
Enrique R. Paniagua, "El Arte de Gustavo Torner. Tomo I", Ed. Caja Duero, Salamanca 2003 (segunda edición), ref. pág. 169, nº 1959/10
Alfonso de la Torre, «Torner. Sí, elogio de la entropía», en Torner entrópico (Obras entre 1955-1992). Las vidrieras de la Catedral de Cuenca, cat. exp. Sala de Exposiciones de la Catedral de Cuenca, Cuenca, 2015, pág. 25 (en vista de sala)
Alfonso de la Torre, «Gustavo Torner. La ampliación de las preguntas», en I Ciclo de Conferencias sobre la obra de Gustavo Torner, Cuenca, 2017, pág. 37 (en vista de sala)
Yturralde, "Cosmos Caos obras 1966-2019" Diccionario Yturralde, cat. exp. Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, 2019, pág 150 (en vista de sala)

Salida 11.000 €



386

387

387
TONY STUBBING
Reino Unido 1921-1983

Sin título. 1950
Frottage sobre papel
Firmado, dedicado y fechado 1950
Medidas 21 x 30 cm

Salida 900 €

388

388
FERMÍN AGUAYO
Burgos 1926 – París 1977

Sin título. 1947
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1947
Medidas 15,5 x 21,5 cm

Salida 380 €

389
TONY STUBBING
Reino Unido 1921-1983

Sin título. 1950
Frottage sobre papel
Firmado. dedicado y fechado 1950
Medidas 32 x 19,5 cm

Salida 900 €

389

390
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Sin título. 1960
Gouache sobre papel
Firmado y fechado "19-6-60"
Medidas 32,5 x 26 cm

Salida 850 €

390

Alberto Greco te invita a un momento vivo - dito. viaje de pie en el metro desde sol a lavapies y visita el mercado. mostrar el objeto encontrado en su lugar. greco firmará gentes - situaciones - cabezas de cordero y todo cuanto considere obra de arte vivo - dito
no faltes
GRECO
TARDE
viernes 18 de octubre, a las 18 horas - lugar de encuentro andén de la estación de metro sol - dirección lavapies.

391

391
ALBERTO GRECO
Buenos Aires 1931-
Barcelona 1965

Sin título + Un momento vivo - dito. 1963
Gouache y collage sobre papel + invitación Hppening
Invitación firmada e intervenida por el artista
Medidas 19 x 16 cm (collage)+ 8,5 x 18 cm (invitación)

Salida 1.000 €

392
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Sin título
Gouache sobre papel
Firmado y fechado "24-6-60"
Medidas 33 x 26,5 cm

Salida 850 €

392

393

393
RAUL VALDIVIESO
Santiago de Chile 1931-1993

Sin título. 1970
Piedra caliza sobre base de madera
Firmada
Medidas 44 cm (piedra); 13 cm (base)

Procedencia
Galería Aele, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1974, "Cuatro escultores sudamericanos", Galería Aele, Madrid

Salida 6.500 €

394

394
ESTEBAN VICENTE
Segovia 1903-2001

Sin título. 1963
Óleo y collage sobre cartulina
Firmado
Medidas 36 x 29 cm

Salida 5.900 €

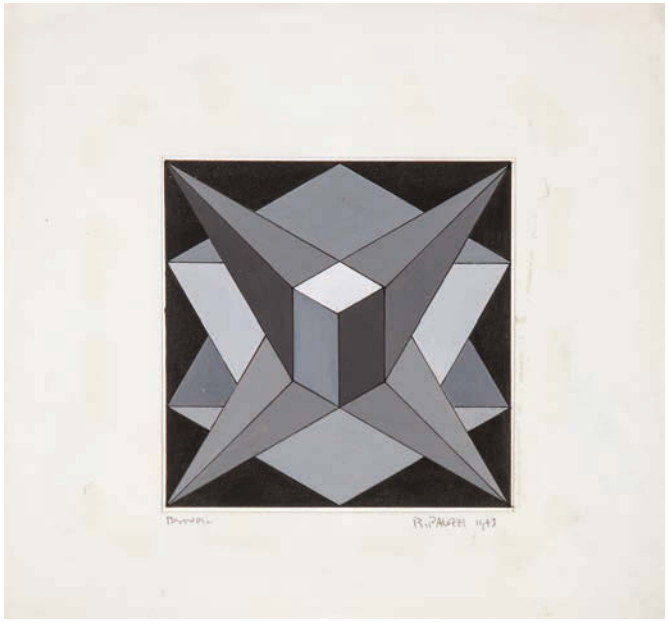
395
JOSE ABAD
La Laguna 1942

Sin título. c. 1972
Pintura sobre madera
Dorso firmado
Medidas 35 x 34,5 x 22 cm

Procedencia
Ramón Duran Galería de Arte Contemporáneo, Madrid
Colección particular

Salida 350 €

395



396

396
RINALDO PALUZZI
EEUU 1927-Madrid 2003

Gris. Estudio. 1973
Gouache y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1973
Medidas 22 x 22 cm

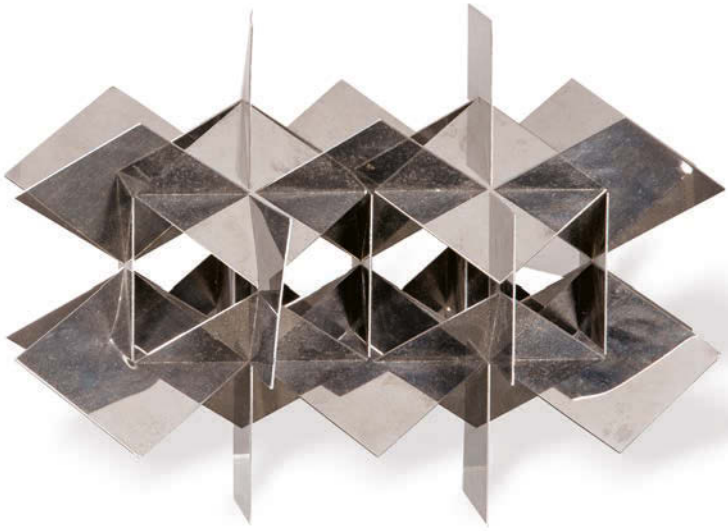
Salida 250 €

397
RINALDO PALUZZI
EEUU 1927-Madrid 2003

Rojo y marrón. 1976
Gouache sobre cartón
Firmado y fechado 1976
Medidas 22 x 22 cm

Salida 250 €

397



398

398
FRANCISCO SOBRINO
Guadalajara 1932-Normandia 2014

Sin título. 1975
Acero
Firmado
Ejemplar numerado 1 de 100 cm
Con sello de editor
Medidas 16 x 18 x 18 cm

Obra editada por Serie Diseño. Ediciones Múltiples de Arte, Madrid

Salida 950 €

399
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927-Madrid 2021

Sin título
Aluminio y acero corten
Firmado
Ejemplar numerado 59 de 100
Medidas 30 x 30 x 7 cm

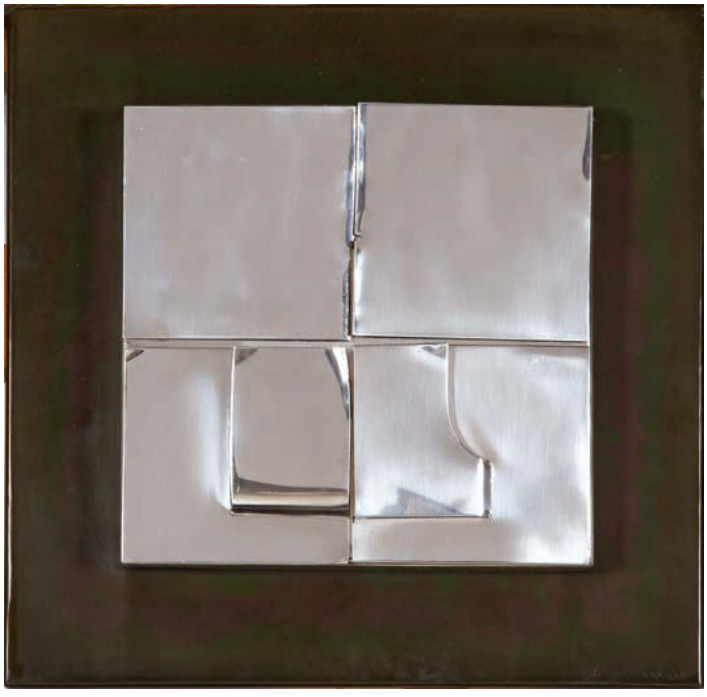
Obra editada por Galería Serie Diseño, Madrid

Salida 500 €

400
FELICIANO
Ávila 1936-Madrid 2018

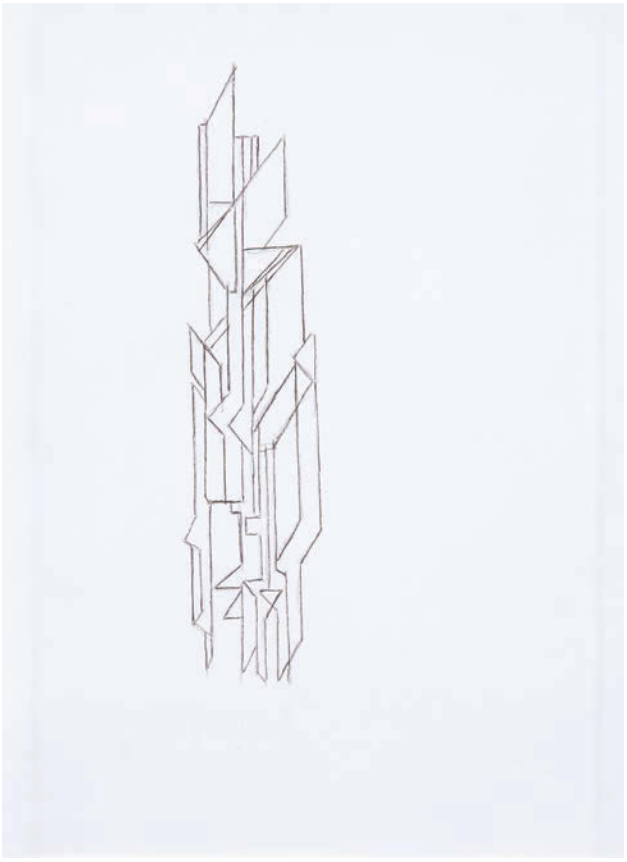
Sin título
Acero soldado sobre base de piedra
Firmado
Medidas 51 cm (altura)

Salida 700 €



399

400



401

401
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Sin título
Tinta y lápiz sobre papel
Medidas 30,5 x 21,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Cayón, Madrid
Colección particular

Salida 600 €

402

402
ELENA ASINS
Madrid 1940-Navarra 2015

Scale. Proyecto para una ciudad. 2005
Hierro esmaltado en negro
Dorso firmada y fechada 2005
Ejemplar numerado 2 de 50
Medidas 160 x 40 cm

Salida 1.500 €

403
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Circino. 2001
Gouache sobre papel
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 2001
Medidas 66 x 50,5 cm

Certificado firmado por Fundación Palazuelo.

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Benlliure, Valencia
Colección particular

Salida 23.000 €

404

404
JOSE MARIA CRUZ NOVILLO
Cuenca 1936

Primera escultura vacía simplificada V. 1996
Bronce y aluminio mecanizados y pulidos
Firmada
Ejemplar numerado 20 de 100
Medidas 20 x 15 x 15 cm

Editado por Unión Fenosa, Madrid

Certificado firmado por el artista.

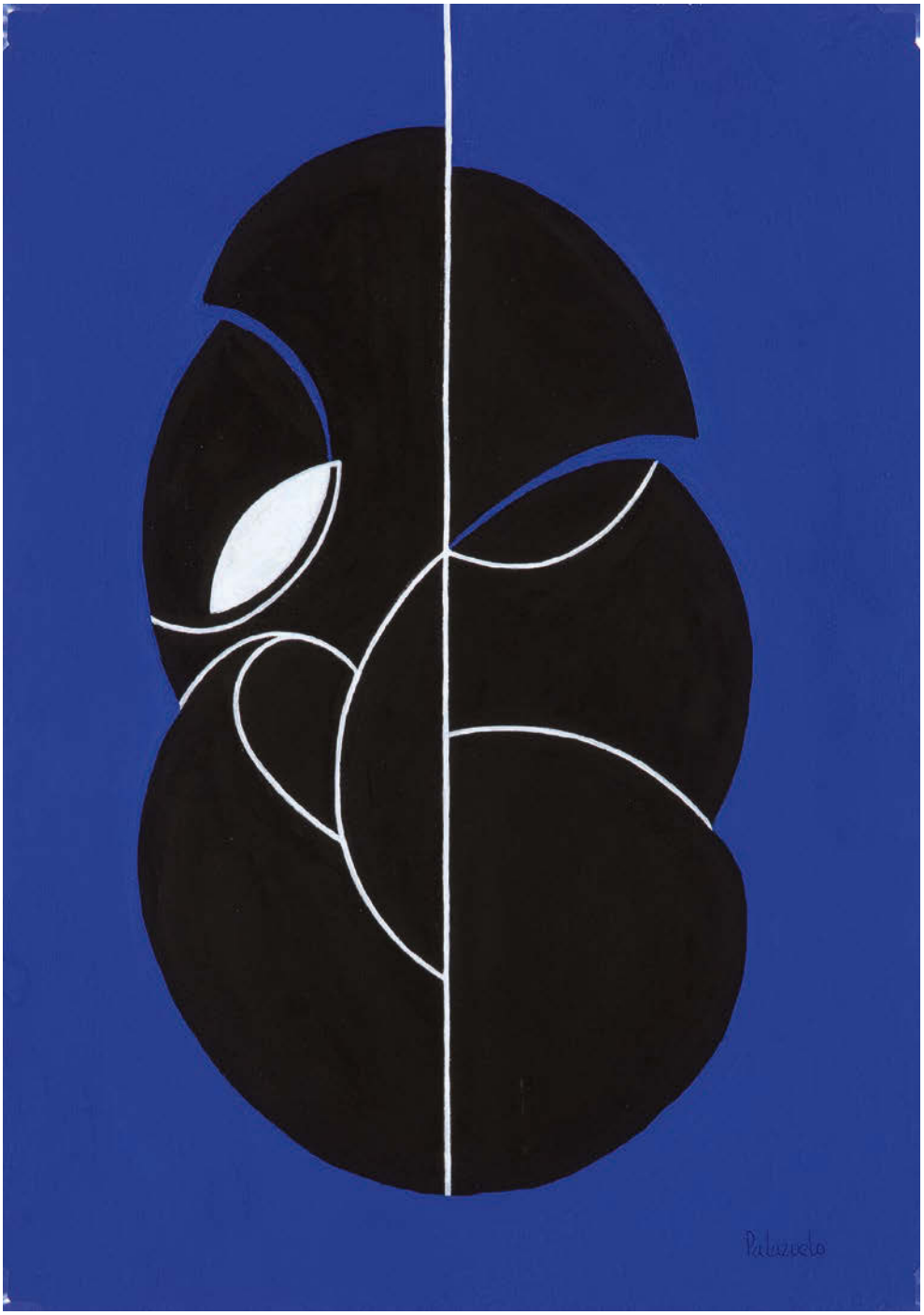
Salida 3.500 €

405

405
ENRIQUE SALAMANCA
Cádiz 1943

Sin título. 1997
Acero e Hierro
Firmado y fechado en Madrid 1997
Pieza única
Medidas 57 x 70 x 40 cm

Salida 800 €



406

406
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Circino XXI. 2002
Gouache sobre papel
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado "Oct. 2002"
Medidas 69 x 48 cm

Certificado firmado por Fundación Pablo Palazuelo.

Esta obra es un primer boceto o primera versión del óleo "Circino XXX" del año 2003.

Salida 23.000 €

407

407
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Sin título. 1974
Escultura en cerámica de Albisola
Base firmada y fechada 1974
Medidas 33 x 42 x 6 cm

Salida 1.900 €

408

408
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Vanitas. 2006
Bronce patinado
Firmado y fechado 2006
Ejemplar numerado 11 de 20
Medidas 20 x 21 x 20 cm

Salida 1.100 €

3

409

2

1

409
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

La fanciulla del west. 1990-92
Acuarela + sombrero de terciopelo + aguafuerte (3 obras y un mismo concepto)

1.
Acuarela sobre papel Kraff
Firmada, titulada y fechada 1990
Medidas 35 x 27 cm

2.
Sombrero de terciopelo
Producido por Nina Pawlowsky
Firmado por ambos en etiqueta interior
Medidas 55 cm (altura)

3.
Aguafuerte sobre papel hecho a mano
Ejemplar numerado 16 de 33
47,5 x 19,5 cm; 75 x 55 cm
Editado por Carles Tache, Barcelona

Salida 9.000 €

410

411

410
RAFAEL AGREDANO
Córdoba 1955

Cabeza roja. 1989
Óleo sobre cartulina
Firmado
Medidas 100 x 70 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru,
Madrid
Colección particular

Salida 450 €

411
PACO SIMÓN
Barcelona 1954

Como flores en el agua
Acrílico sobre papel
Firmado
Medidas 57 x 77 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Gaspar, Barcelona
Colección particular

Salida 600 €

412

412
RAFAEL AGREDANO
Córdoba 1955

Cabeza. 1980
Óleo sobre cartulina
Medidas 100 x 70 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru,
Madrid
Colección particular

Salida 450 €

413

413
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Paisaje con soles varios. 1973
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1973
Dorso fechado y titulado
Medidas 100 x 68 cm

Salida 2.500 €

414
GUILLERMO PEREZ VILLALTA
Cádiz 1948

Sin título. 1980
Óleo, gouache y collage
sobre papel
Firmado y fechado "XII-1980"
Medidas 81 x 65 cm

Salida 1.800 €

414

415

416

415
JUAN GIRALT
Madrid 1940-2007

Sin título. 1963
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1963
Medidas 49 x 65 cm

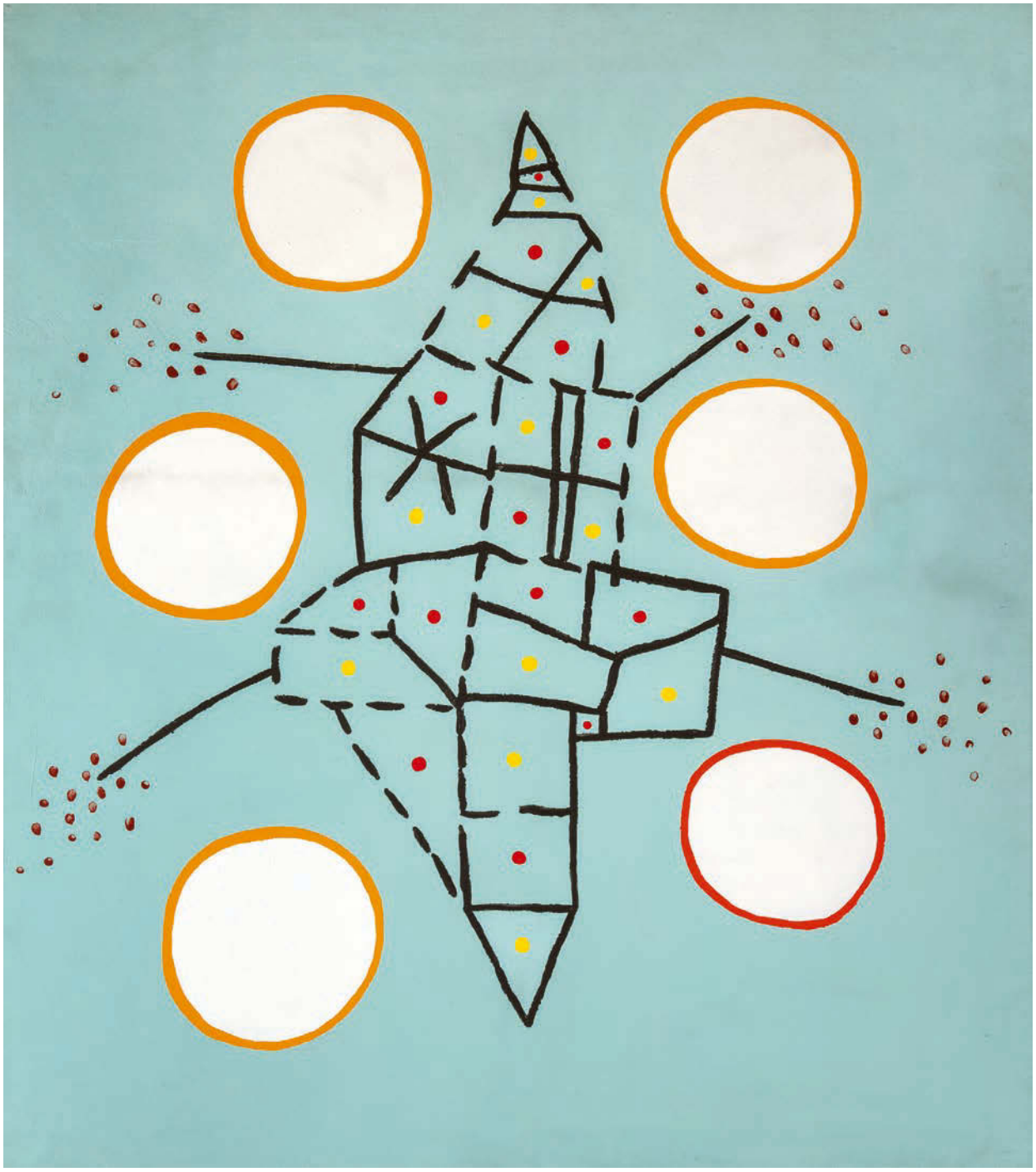
Exposiciones
2023-24 (septiembre-febrero), "Juan Giralt. Exposición Antológica", MARCO, Vigo

Salida 650 €

416
JOSÉ MANUEL BROTO
Zaragoza 1949

París. Homenaje a Teo. 1986
Acrílico sobre tela
Dorso firmado y fechado 1986
Medidas 115 x 73 cm

Salida 6.000 €



417

417
FERRÁN GARCÍA SEVILLA
Palma de Mallorca 1949

Polígón verde. 1988
Óleo y acrílico sobre tela
Dorso firmado
Medidas 195 x 170 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 7.500 €

418

418
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

Beethoven y el arte de pedalear. 1998
Óleo sobre tela y cartón
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1998
Medidas 50 x 40 cm

Salida 500 €

420

419

419
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

Bachcantata. 1992
Acrílico sobre cartulina
Dorso firmado, titulado y fechado 1992
Medidas 68 x 58 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Miguel Marcos, Barcelona
Colección particular

Exposiciones
1999 (febrero), ARCO'99, Galería Miguel Marcos, Madrid

Salida 650 €

420
JOSEP NIEBLA
Tetuán 1945

Sin título
Óleo y acrílico sobre papel
Firmado
Medidas 108 x 75 cm

Salida 150 €

421
JOSÉ MARÍA SICILIA
Madrid 1954

El peso de las lágrimas. 2004
Acuarela y carboncillo sobre papel Japón
Firmada y fechada 2004
Medidas 50 x 50 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

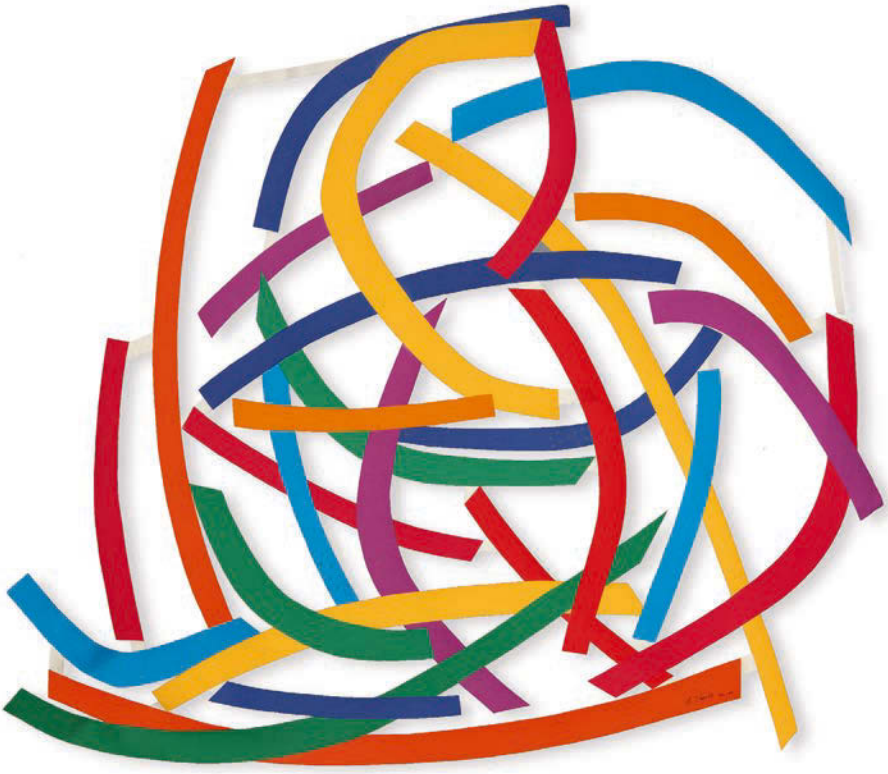
Salida 4.500 €

421

422
ROBERT LLIMOS
Barcelona 1943

Sin título. 1989-03
Acrílico sobre papel encolado a tela
Firmado y fechado 1989-03
Medidas 115 x 133 cm

Salida 1.500 €



422

423

423
GLORIA GARCÍA LORCA
Nueva York 1945

Sin título. orejas. 1985
Pintura sobre papel
Firmado y fechado 1985
Medidas 49 x 34 cm

Salida 200 €

424
JULIO MARURÍ
Santander 1920-2018

Sin título. 1999
Óleo sobre lienzo encolado a cartón
Firmado y fechado 1999
Medidas 27 x 19 cm

Salida 300 €

425
GLORIA GARCÍA LORCA
Nueva York 1945

Sin título. Peces. 1982
Pintura sobre papel
Firmado y fechado 1982
Medidas 56 x 38 cm

Salida 200 €

424

425

426

427

426
BERNARDI ROIG
Palma de Mallorca 1965

Florero Sanque. 1989-90
Óleo y materia sobre tela
en dos partes
Dorso firmado, titulado y
fechado 1989-90
Medidas 122,5 x 50 cm

Salida 1.500 €

427
JOSE MANUEL CIRIA
Manchester 1960

Sin título. 1992
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1992
Medidas 30 x 30 cm

Salida 350 €

428
SANTI MOIX
Barcelona 1960

Sin título. 1992
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1992
Medidas 99 x 67 cm

Salida 1.000 €

428

429

429
DENNIS OPPENHEIM
Estados Unidos 1938-2011

Study for lung with brushes. 1992
Acrílico, pastel y lápiz sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1992
Medidas 95,5 x 124,5 cm

Procedencia
Galería Evelyn Botella, Madrid
Colección particular

Salida 11.000 €

430
CARLOS QUINTANA
La Habana 1966

Mujer con sombrero. 2001
Óleo, carbón y tinta china sobre lienzo
Firmado y fechado en Madrid 1-10-2001
Medidas 180 x 135 cm

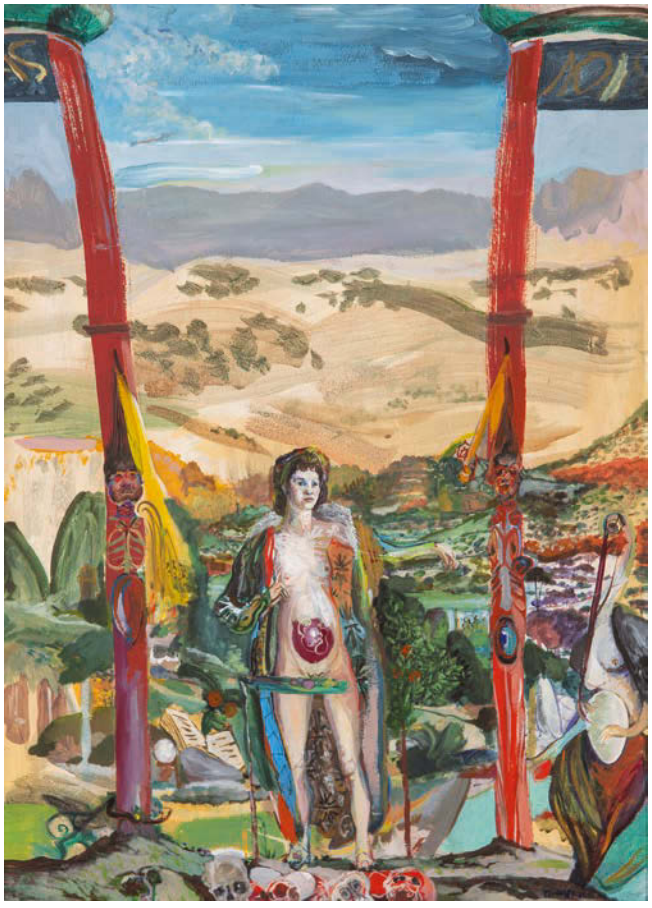
Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Ángel Romero, Madrid
Colección particular

Exposiciones
2001, "Natural: Carlos Quintana", Galería Ángel Romero, Madrid

Bibliografía
Osbel Suárez, "Natural: Carlos Quintana", Ed. Galería Ángel Romero, Madrid 2001, s/p

Salida 2.500 €

430



431

431
CARLOS FRANCO
Madrid 1951

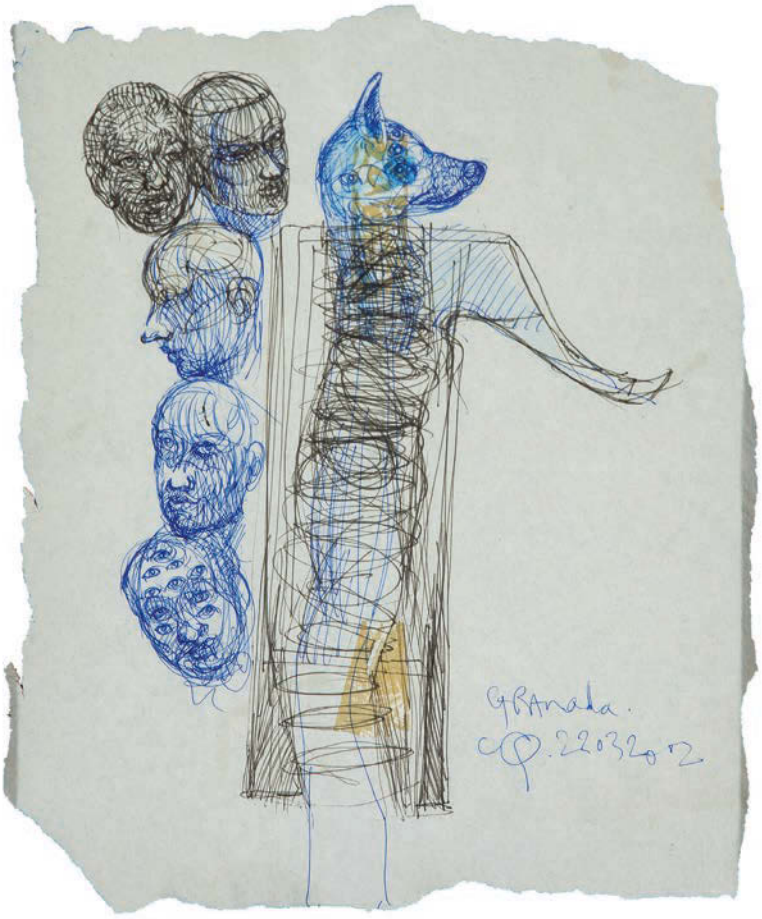
Alegoría de la vida. 1989-90
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado, 1989-90
Dorso firmado y fechado
Medidas 102 x 72,5 cm

Salida 2.500 €

432
CARLOS QUINTANA
La Habana 1966

Sin título. 2002
Bolígrafo sobre papel
Firmado y fechado
22-03-2002
Medidas 27,5 x 22 cm

Salida 350 €



432

433

433
JOSÉ MARÍA SICILIA
Madrid 1954

Sin título. Serie el instante.
2012-14
Tinta sobre papel de lirios de Brasil
Firmado y fechado 2104
Medidas 32 x 45 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 950 €

434

434
MIQUEL BARCELÓ
Mallorca 1957

Cráne-Papaie-Gogoli. 1999
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado "I-99"
Medidas 55 x 75 cm

Procedencia
Galería Montenegro, Vigo
Colección particular

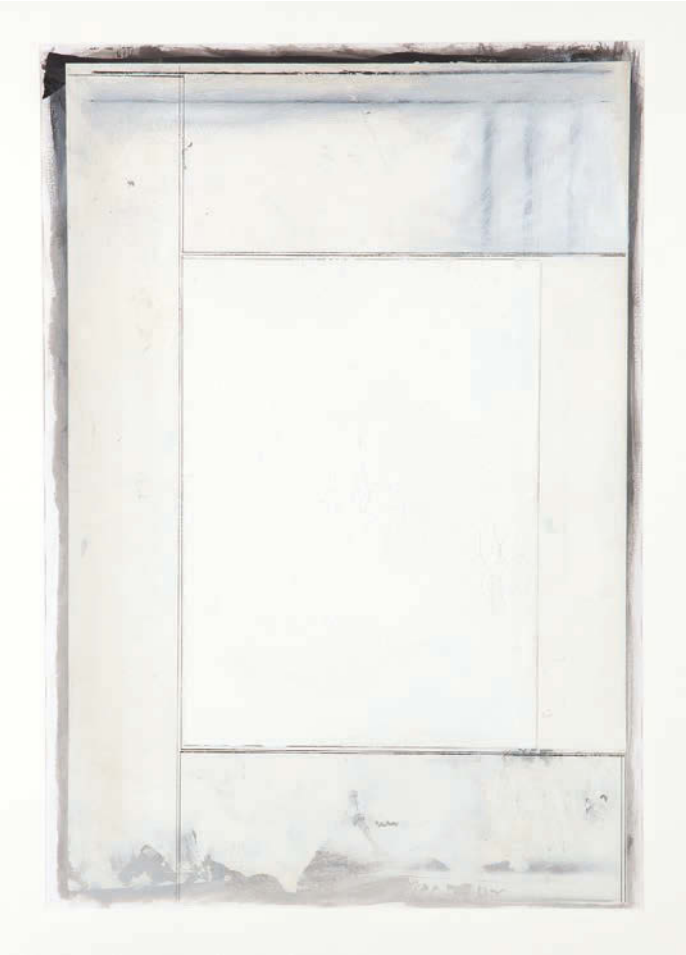
Salida 16.000 €

435
PEDRO CABRITA REIS
Portugal 1956

Sin título. 1993
Pintura y materia sobre papel
Firmado y fechado en Lisboa, abril 93
Medidas 100 x 70 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 2.500 €



435

436

436
ANTONI MUNTADAS
Barcelona 1942

Warum? 2012
Serigrafía sobre papel
Dorso firmada
Ejemplar numerado
A.P. 3 de 3
Medidas 59 x 44 cm

Procedencia
Galería Moisés Perez de Albeniz, Madrid
Colección particular

Salida 1.200 €

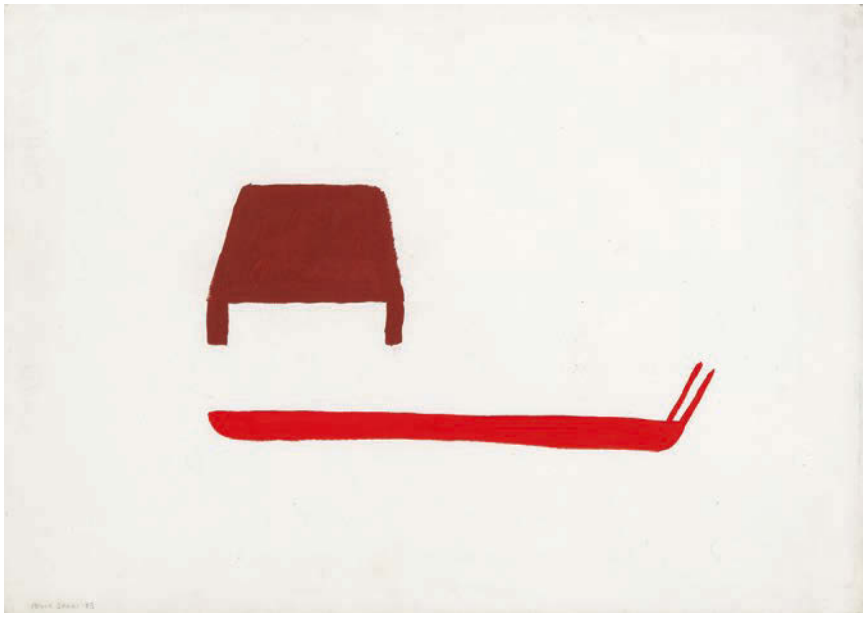
437

437
MARKUS OEHLEN
Alemania 1956

Sin título. 2000
Pintura sobre papel
Firmado y fechado 2000
Medidas 80 x 58 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 9.000 €



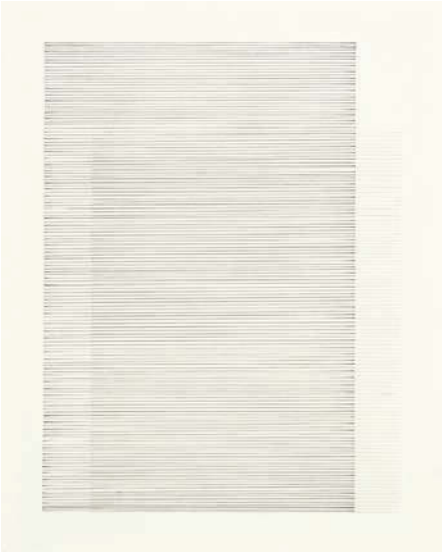
438

438
PELLO IRAZU
Guipúzcoa 1965

Sin título. 1985
Óleo sobre papel Guarro
Firmado y fechado 1985
Medidas 26 x 52 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Salida 500 €

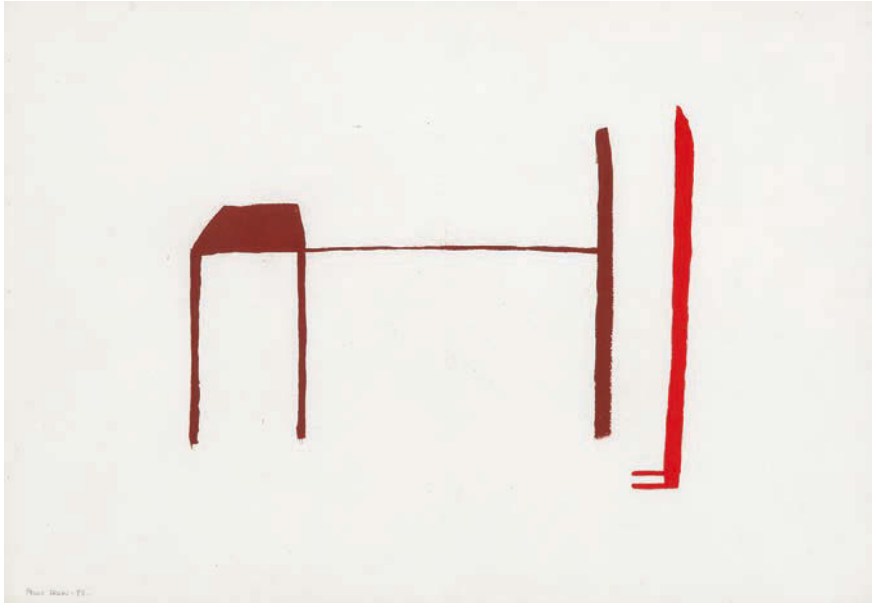


439

439
ANDRÉS MONTEAGUDO
Granada 1970

Dibujo 18. Procesos y desprocesos. 2007
Grafito sobre papel
Dorso firmado y fechado 2007
Medidas 25 x 19,5 cm

Salida 180 €



440

440
PELLO IRAZU
Guipúzcoa 1965

Sin título. 1985
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1985
Medidas 35 x 51,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

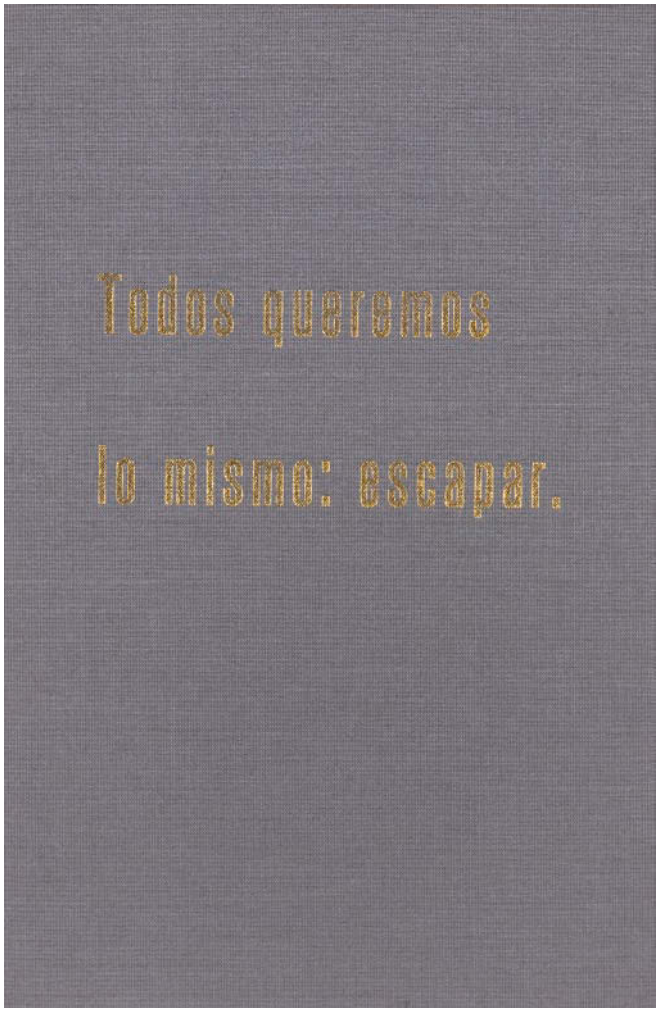
Salida 500 €

441
DORA GARCÍA
Valladolid 1965

Todos queremos lo mismo: escapar. 2002
Pan de oro sobre tela
Medidas 25,5 x 17 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 2.800 €



441

442
ANA LAURA ALAEZ
Bilbao 1964

Sunday mornings. 2001
Instalación de 14 cepillos de dientas
forrados con croche
Pieza única
Medidas variables

Procedencia
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 3.000 €

442

443
MOISÉS YAGÜES
Murcia 1972

Picasso habitado. 2022
Acrílico sobre tela
Firmado y titulado
Dorso firmado, titulado y fechado 2022
Medidas 73 x 54 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 2.200 €

443

444

444
EDGAR PLANS
Madrid 1977

lil' Heroes #46. 2005
Impresión digital intervenida por el artista a partir de un NFT quemado
Firmada
Pieza única
Medidas 35 x 35 cm

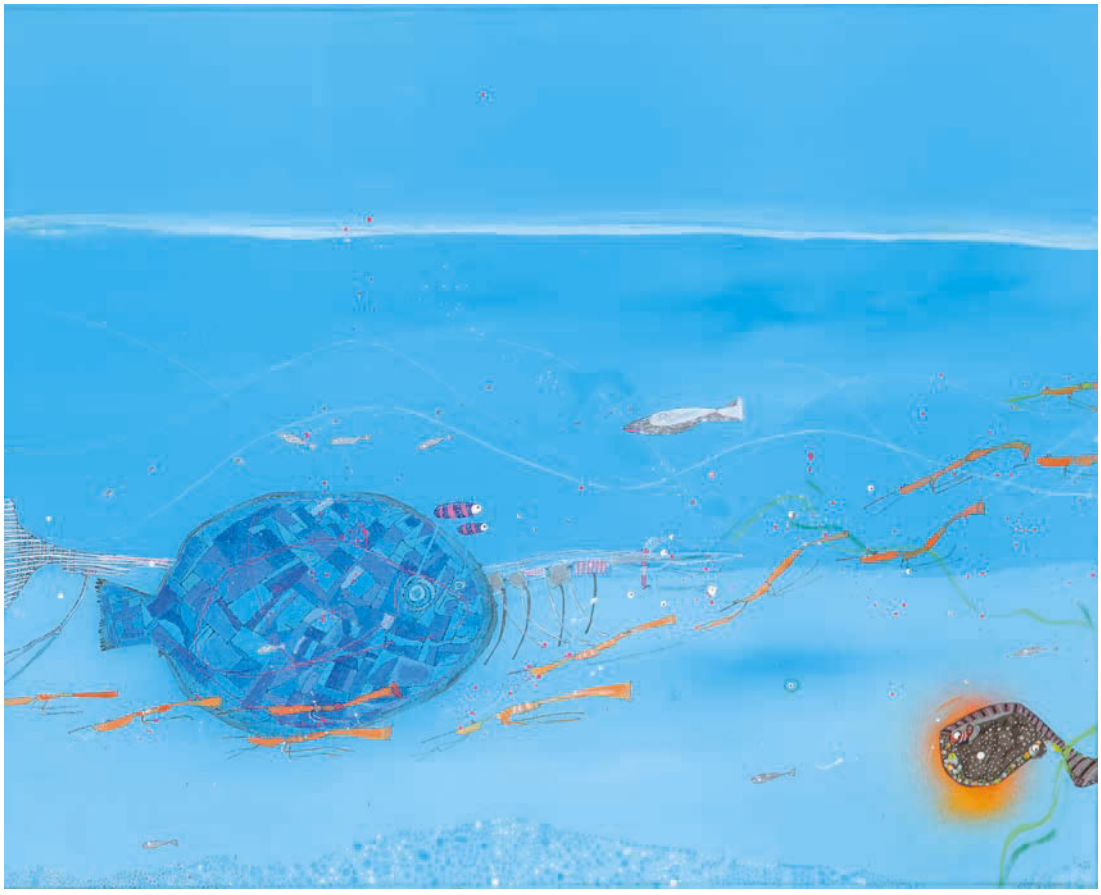
Salida 1.000 €

445
RAFA MACARRÓN
Madrid 1981

Sin título. 2019
Óleo, acrílico, tinta y pintura fluorescente sobre tela
Firmado y fechado 2019
Medidas 82 x 100 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 9.000 €



445

446
RAFA MACARRÓN
Madrid 1981

Sin título. 2018
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada y fechada 2018
Medidas 21 x 29 cm

Salida 4.800 €

446

447

447
FRANCISCO CARDOSO LIMA
Oporto 1970

The woman and the mirror. 2004
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 2004
Medidas 140 x 140 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Pedro Oliveira, Oporto
Colección particular

Salida 500 €

448

448
CRISTINA LAMAS
Lisboa 1968

Postizo. 2017
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y
fechado en Sevilla 2017
Medidas 33 x 41 cm

Salida 800 €

449

449
FRANCISCO CARDOSO LIMA
Oporto 1970

The woman and the mirror. 2004
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 2004
Medidas 140 x 140 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Pedro Oliveira, Oporto
Colección particular

Salida 500 €

450

450
MANUEL PARDO
Cuba 1952

Stardust. 2007
Rotuladores y purpurina sobre papel hecho a mano
Dorso firmado, titulado, dedicado y fechado "Feb. 18, 2007"
Dorso manuscrito del artista narrando su nacimiento y su infancia
Medidas 31 x 29,5 cm

Salida 350 €

451
JAVIER PAGOLA
San Sebastián 1955

Sin título. 2001
Lápices de color sobre papel
Firmado y fechado 2001
Medidas 27 x 12,5 cm

Salida 180 €

451

452
MANUEL PARDO
Cuba 1952

Red jungle. 2006
Rotulador y purpurina sobre papel hecho a mano
Dorso firmado, titulado, dedicado y fechado "Aug. 31-2006"
Dorso texto manuscrito del artista
Medidas 37 x 28,5 cm

Salida 350 €

452

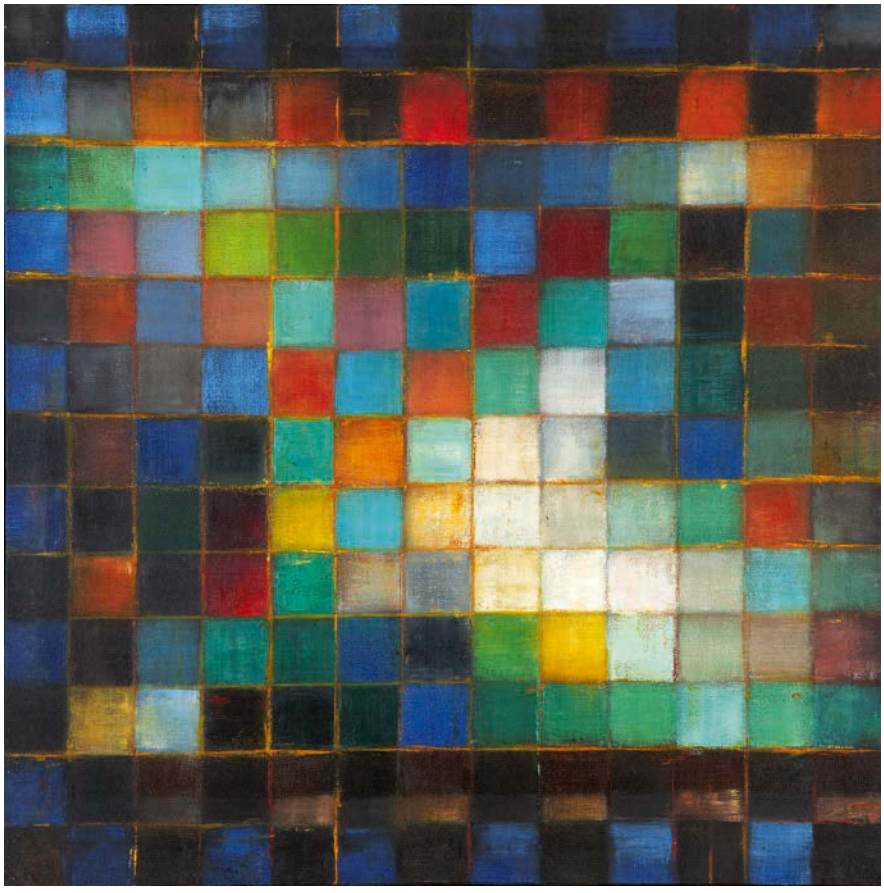
453
MERCEDES RIDRIGUEZ PARRIZAS
Granada 1970

Juegos de seducción. 2021
Pintura, papel y yeso sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 2021
Medidas 103 x 101 cm

Procedencia
Adquirido a la artista por el propietario actual.

Salida 500 €

453



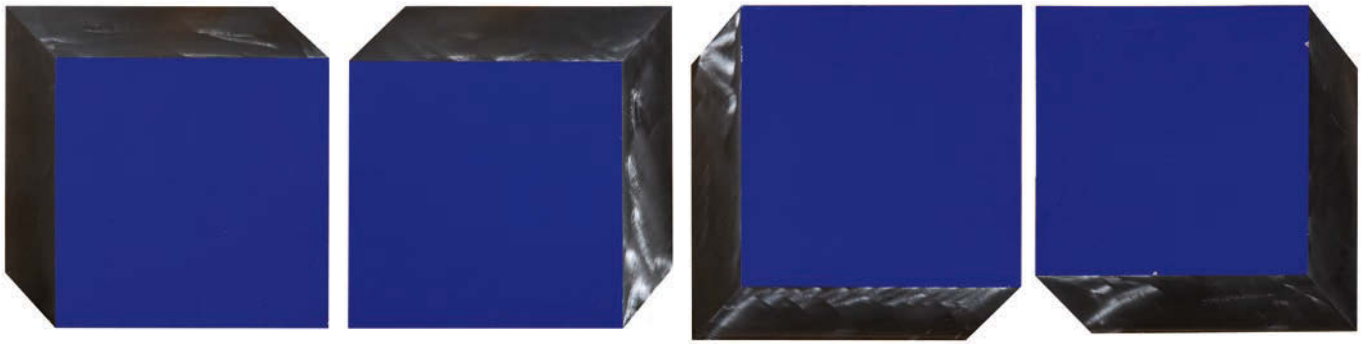
454

454
MARK HOWIE
USA 1959

Sin título (Serie Landscapes)
Óleo sobre lienzo
Medidas 92 x 92 cm

Procedencia
Galería Gurriarán, Madrid
Colección particular

Salida 500 €



455

455
WOLFRAM ULLRICH
Alemania 1961

Loop mmIV-V-ultramrine Violett. 2004
Instalación de 4 piezas en laca y acrílico sobre acero
Dorso firmada, titulada y fechada 2009
Medidas 30 x 30 cm (cada pieza); instalación medidas variables.

Certificado de Galería Pilar Parra & Romero

Procedencia
Galería Pilar Parra & Romero, Madrid
Colección particular

Salida 1.600 €

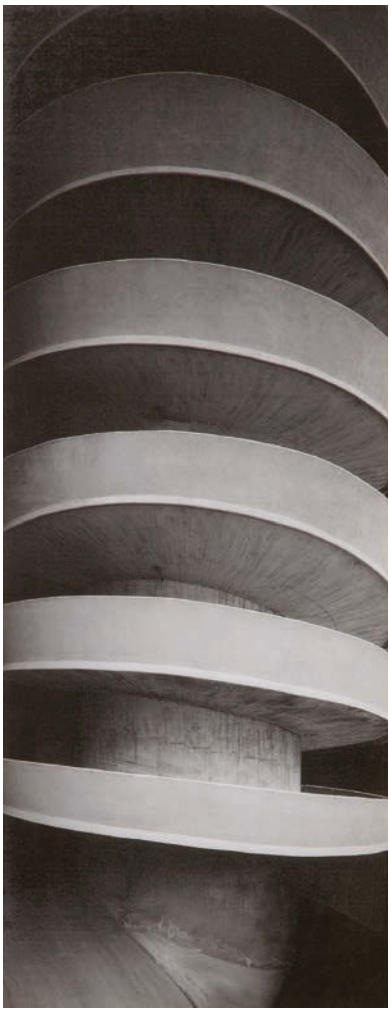
456
ANA ALENSO
Venezuela 1982

Enfermedad holandesa tropical. 2014
Instalación de espejo y metal
Medidas 60 x 30 x 30 cm

Procedencia
Oficina #1, Caracas
Colección particular

Salida 1.500 €

456



457

457
AITOR ORTIZ
Bilbao 1971

Destructuras #25. 1997
Lambda sobre dibond
Dorso firmado
Ejemplar numerado 3 de 7
Medidas 125 x 50 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 1.200 €

458
AITOR ORTIZ
Bilbao 1971

Destructuras #103.
2011
Fotografía digital sobre aluminio
Dorso firmado en etiqueta de artista
Ejemplar 7 de 7
Medidas 125 x 50 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Senda, Barcelona
Colección particular

Salida 1.200 €

458

459

459
DIS BERLIN
Soria 1959

El cuarto del ser. 2002
Cibachrome
Dorso firmada, titulada y fechada 2002
Medidas 119 x 89 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Trama, Madrid
Colección particular

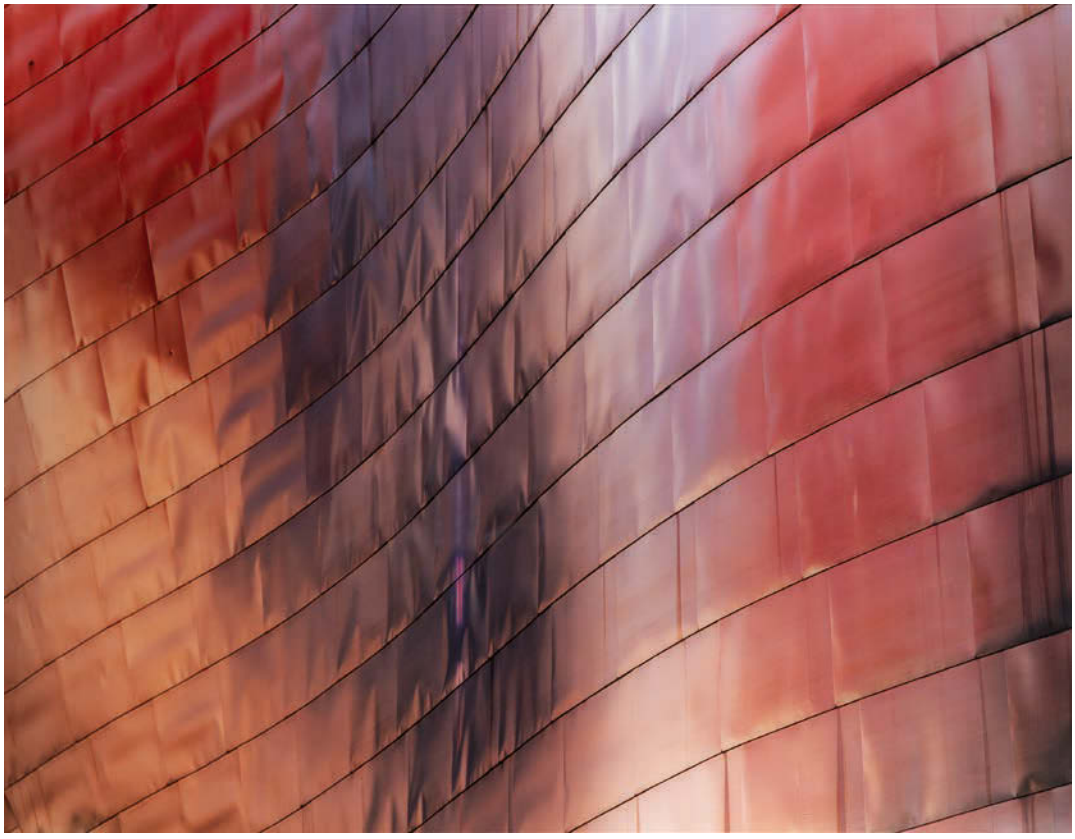
Salida 1.000 €

460
OLA KOLEHMAINEN
Finlandia 1964

Composition of Collected Reflections.
2007-2011
C-Print, silicona montada entre Plexiglas
Dorso firmada en etiqueta de la artista
Ejemplar 5 de 6
Medidas 202 x 263 cm

Procedencia
Galería Senda, Barcelona
Colección particular

Salida 5.000 €



460

461
THOMAS RUFF
Alemania 1958

D.P.B.06. 1999
C-Print
Ejemplar 14 de 15
Medidas 29 x 21,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Helga de Alvear, Madrid
Colección particular

Bibliografía
"Thomas Ruff: i.m.v.d.r.", Ed. Museums Haus Lange Haus Esters, Alemania 2000, s/p
Matthais Winzen, "Thomas Ruff 1979 to present", Ed. Mathias Verlag der Buchhandlung Walther Konig, Colonia 2001, pág. 242

Salida 1.800 €

461

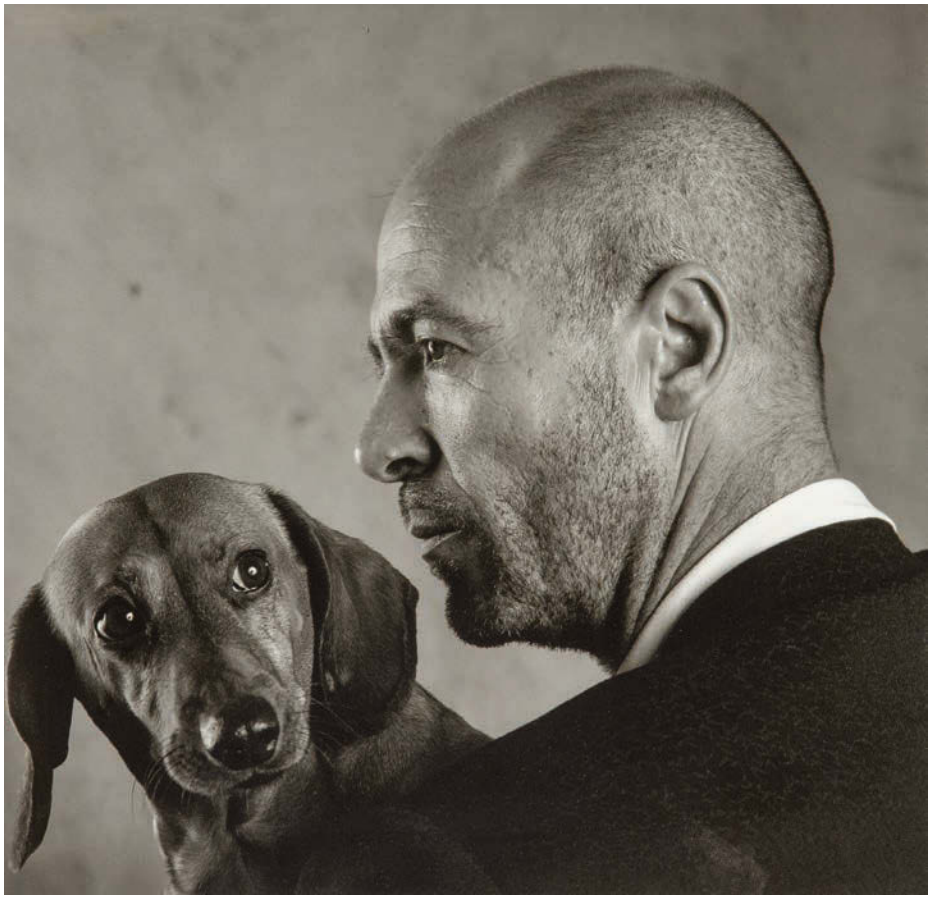
462

462
ALBERTO GARCÍA-ALIX
León 1956

El brazo de Ana. 1992
Gelatina de plata
Ejemplar 3 de 7 + 1 P.A.
Medidas 56 x 37 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru,
Madrid
Colección particular

Salida 5.000 €



463

463
ALBERTO GARCÍA-ALIX
León 1956

Manuel Piña y Otto. 1990
Gelatina de plata
Ejemplar 1 de 7
Medidas 44,5 x 46 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru,
Madrid
Colección particular

Salida 5.000 €

464

464
CRISTINA GARCÍA RODERO
Puertollano 1949

Holi.(la celebración del amor). Entre mujeres. Serie India. 2019
Fotografía a color
Ejemplar número 1 de 7 + 2 P.A.
Medidas 80 x 120 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 8.000 €

465

465
GRACIELA ITURBIDE
México 1942

Sin título
Gelatina de plata
Firmada
Medidas 41 x 50 cm

Salida 4.500 €

466
SPENCER TUNICK
EEUU 1967

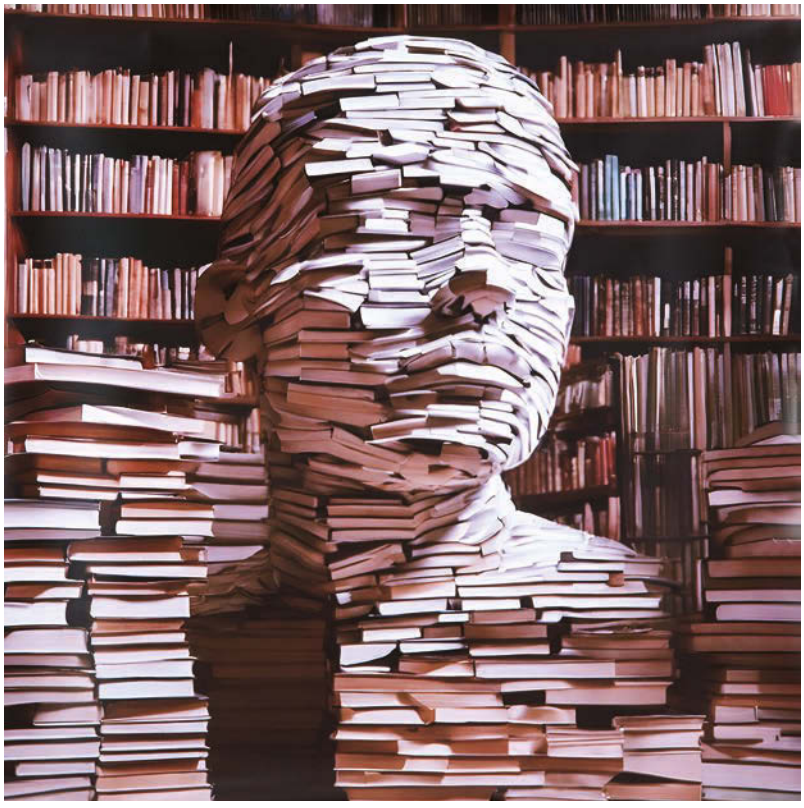
Rome I (Piazza Navona). 2008-2015
UV Print on Polyester Fabric
Firmada y fechada 2008-2015
Medidas 120 x 96 cm

Editada con motivo de la Exposición en el Centro Niemeyer, Avilés 2018

Certificado firmado por el artista

Salida 1.900 €

466



467

467
BERTA JAYO
Santander 1971

Cabeza con libros. 2024
Impresión digital sobre loneta
Dorso firmada y fechada 25/10/2024
Ejemplar 1 de 4
Medidas 100 x 100 cm

Salida 950 €

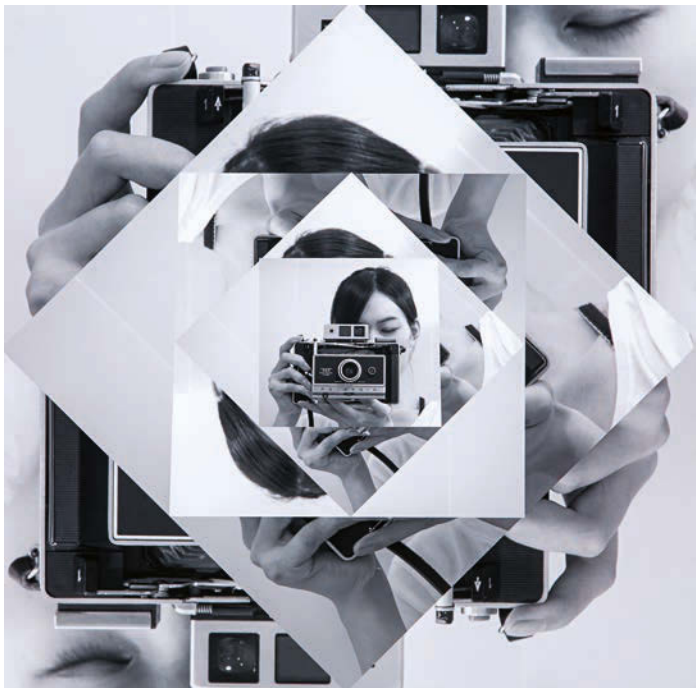
468
AMALIA MORENO
Madrid 1982

Interpretando la realidad II. 2011
Fotografía blanco y negro sobre aluminio
Dorso firmada
Ejemplar 1 de 3
Medidas 100 x 100 cm

Procedencia
Galería Marita Segovia, Madrid
Colección particular

Exposiciones
2011 (octubre), "Amalia Moreno y Eduardo M. Pozo", Galería Marita Segovia, Madrid

Salida 280 €



468

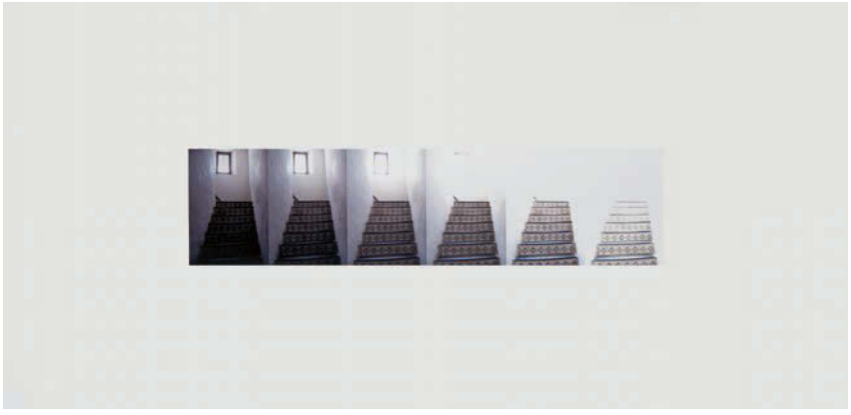
469
ALFREDO JAAR
Santiago de Chile 1956

Desnudo bajando la escalera. 2004
Cibachrome
Ejemplar 23 de 30 + 7 P.A.
Medidas 68 x 137 cm

Editado por Exit, Madrid 2005

Certificado del editor firmado por el artista.

Salida 500 €

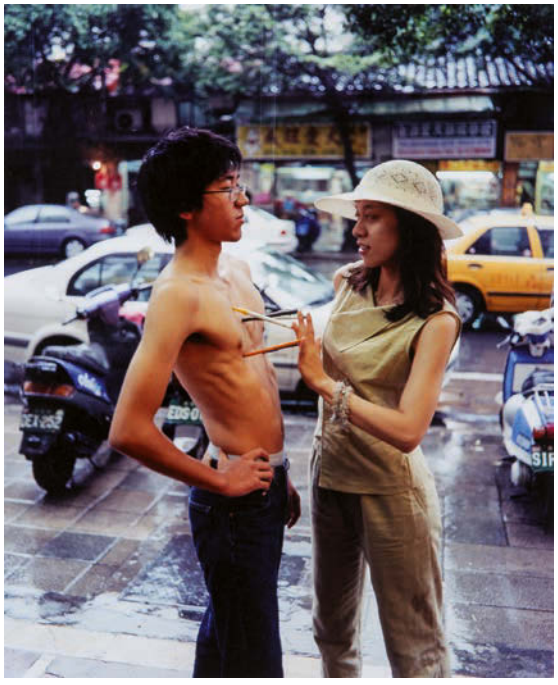


469

470
ERWIN WURM
Austria 1954

Outdoor Sculptures Taipei. 2000
C-Print
Dorso firmado y fechada 2000
Ejemplar numerado 7 de 50
Medidas 45,5 x 38 cm

Salida 900 €



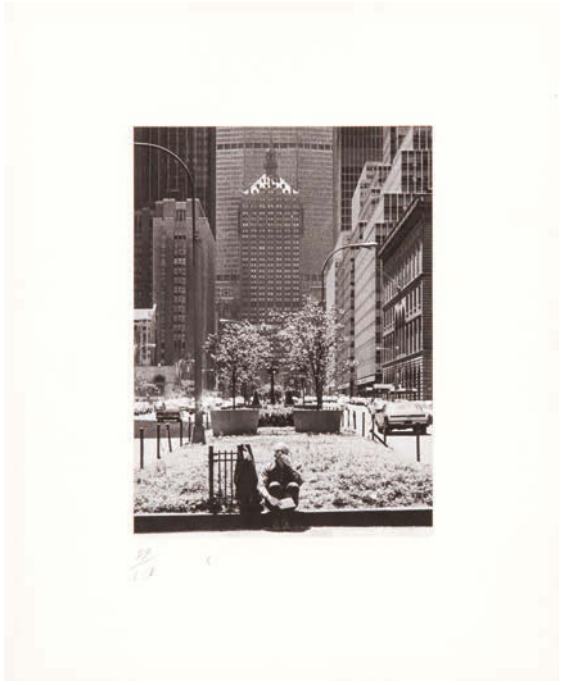
470

471

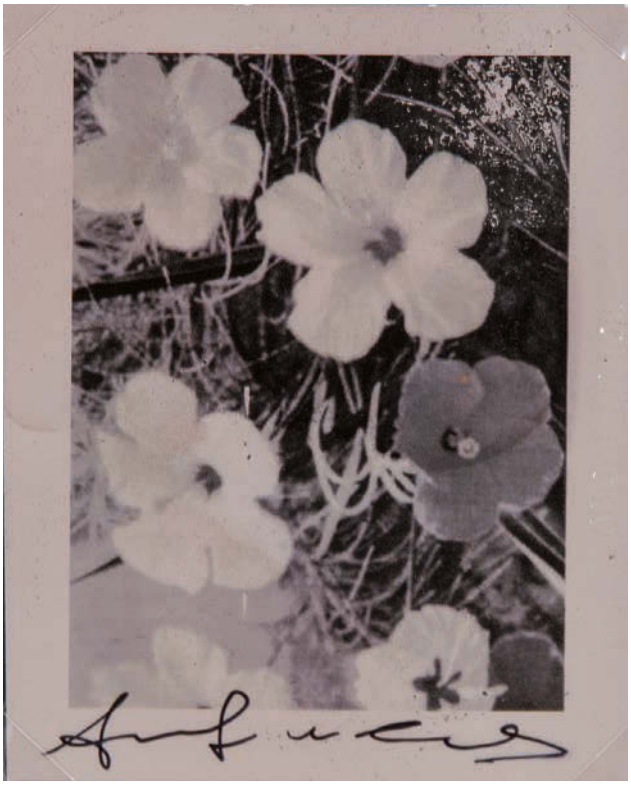
471
ANDY WARHOL FOUNDATION
Pittsburgh 1928-New York 1987

Andy Warhol, Keith Haring & Grace Jones.
c. 1985
Gelatina de plata
Dorso sello Robert Kaplan
Medidas 20,5 x 25 cm

Salida 700 €



472



473

472
CLAES OLDENBURG
Suecia 1929-Nueva York 2022

Notes in hand. 1971-72
Libro de artista con dos fotograbados (ejemplar no completo)
Ejemplar numerado 99 de 100
Medidas 25,5 x 20 cm

Fotografías de Hannah Wilke

Editado por Professional Prints Ltd, Suiza

Salida 120 €

473
WARHOL FACTORY
Pittsburgh 1928-New York 1987

Flowers
Gelatina de plata sobre papel
con sello seco
Firmada con rotulador
Dorso firma estampada
Medidas 11 x 8 cm

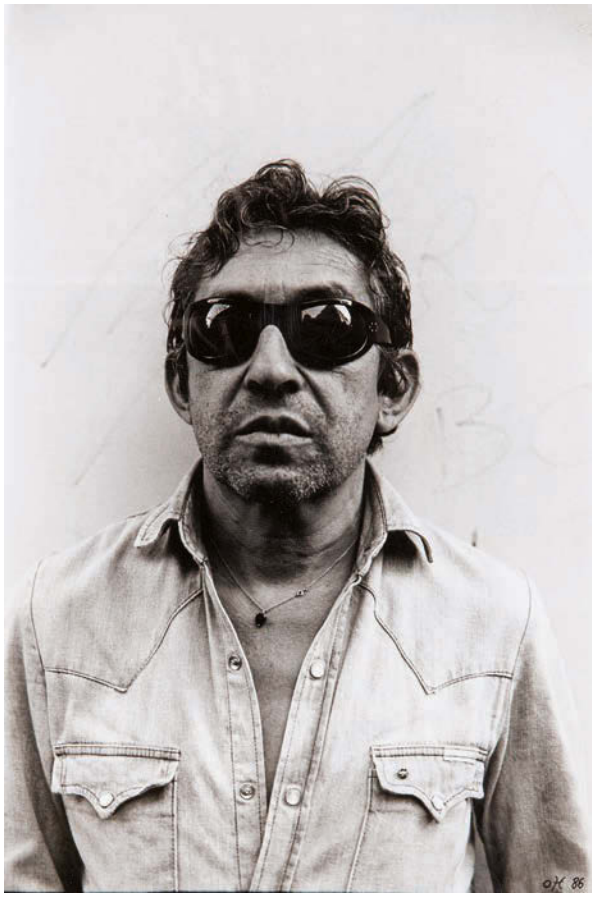
Salida 400 €

474
DIEGO GONZÁLEZ RAGEL
Cádiz 1893-Madrid 1951

Retrato de Joaquina. c. 1920
Gelatina de plata retocada a mano
foto y marco de época
Dorso sello del estudio del fotógrafo
Medidas 46,5 x 34 cm

Salida 900 €

474



475

475
OLIVIER HENNEBERT
Bruselas 1964-2024

Serge Gainsbourg. 1986
Gelatina de plata
Dorso sello del artista
Ejemplar E.A. de edición desconocida
Medidas 30 x 24 cm

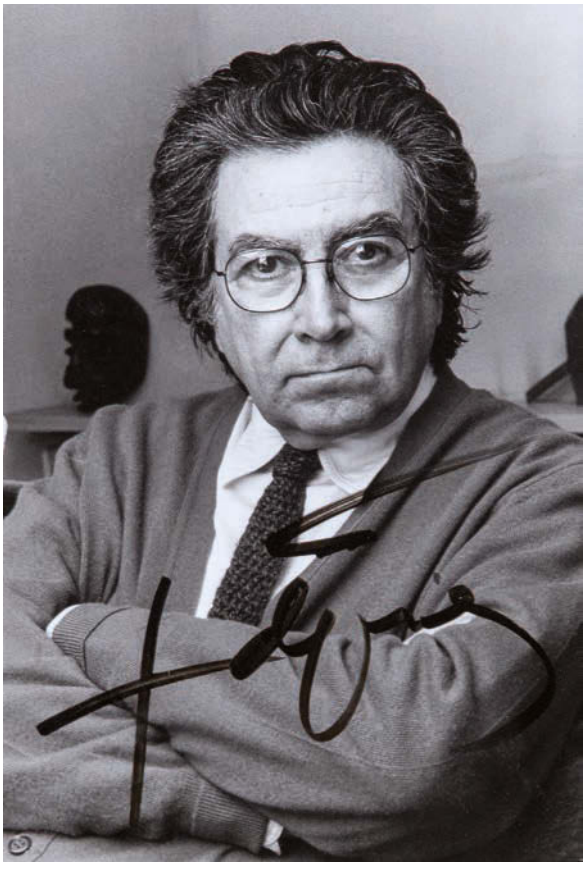
Positivada en París en Julio de 1986
según información al dorso.

Salida 200 €

476
ANÓNIMO

Antoni Tàpies
Gelatina de plata
Firmada por Tàpies
Medidas 29 x 20 cm

Salida 150 €



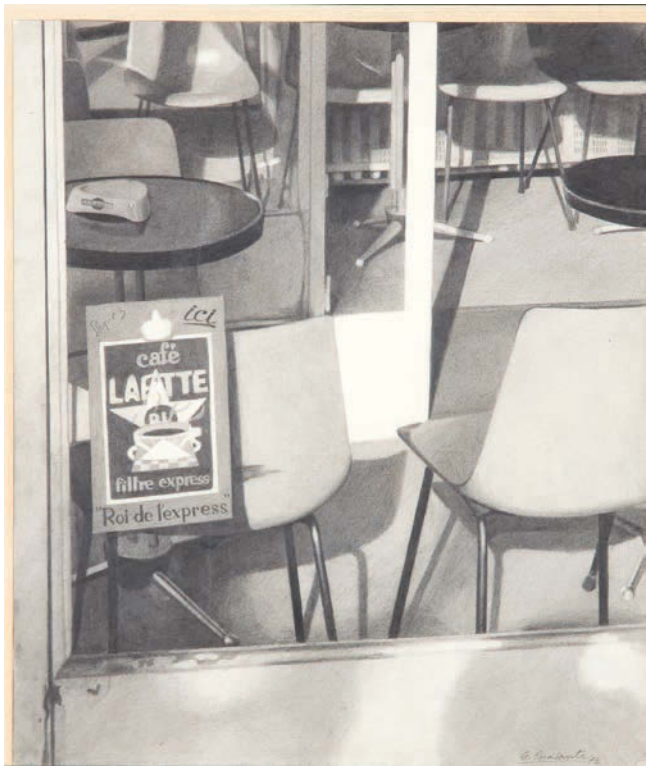
476

477

477
MARTÍN ZEROLO
Santa Cruz de Tenerife
1928-Menorca 2003

La copa azul
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 44 x 53,5 cm

Salida 400 €



478

479

478
JOSÉ MARÍA CUASANTE
Burgos 1945

Cafetería. 1973
Lápiz comte sobre papel
Firmado y fechado 1973
Medidas 48 x 38 cm

Salida 300 €

479
MARTÍN ZEROLO
Santa Cruz de Tenerife
1928-Menorca 2003

Trampantojo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55 x 56 cm

Salida 400 €

480
GUILLERMO MUÑOZ VERA
Chile 1956

Pinos de la Centenera. Chinchón. 1999
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1999
Dorso firmado, fechado, titulado y dedicado
Medidas 25,5 x 38,5 cm

Salida 1.900 €

480

481
ARNAU ALEMANY
Barcelona 1948

Ciudad. 1999
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1999
Dorso firmado en Barcelona
Medidas 80 x 122 cm

Salida 3.200 €

481

482
CARLOS ARRIAGA
Madrid 1958

Un nuevo horizonte en Madrid. 2025
Óleo y lápiz grisalla de fotografía y resina sobre lienzo
Firmado y fechado 2025
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 98 x 148

Salida 1.200 €

482

483
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

El pintor. 1982
Bolígrafo sobre papel
Firmado, dedicado y fechado 1982
Medidas 33,5 x 27 cm

Salida 550 €

483

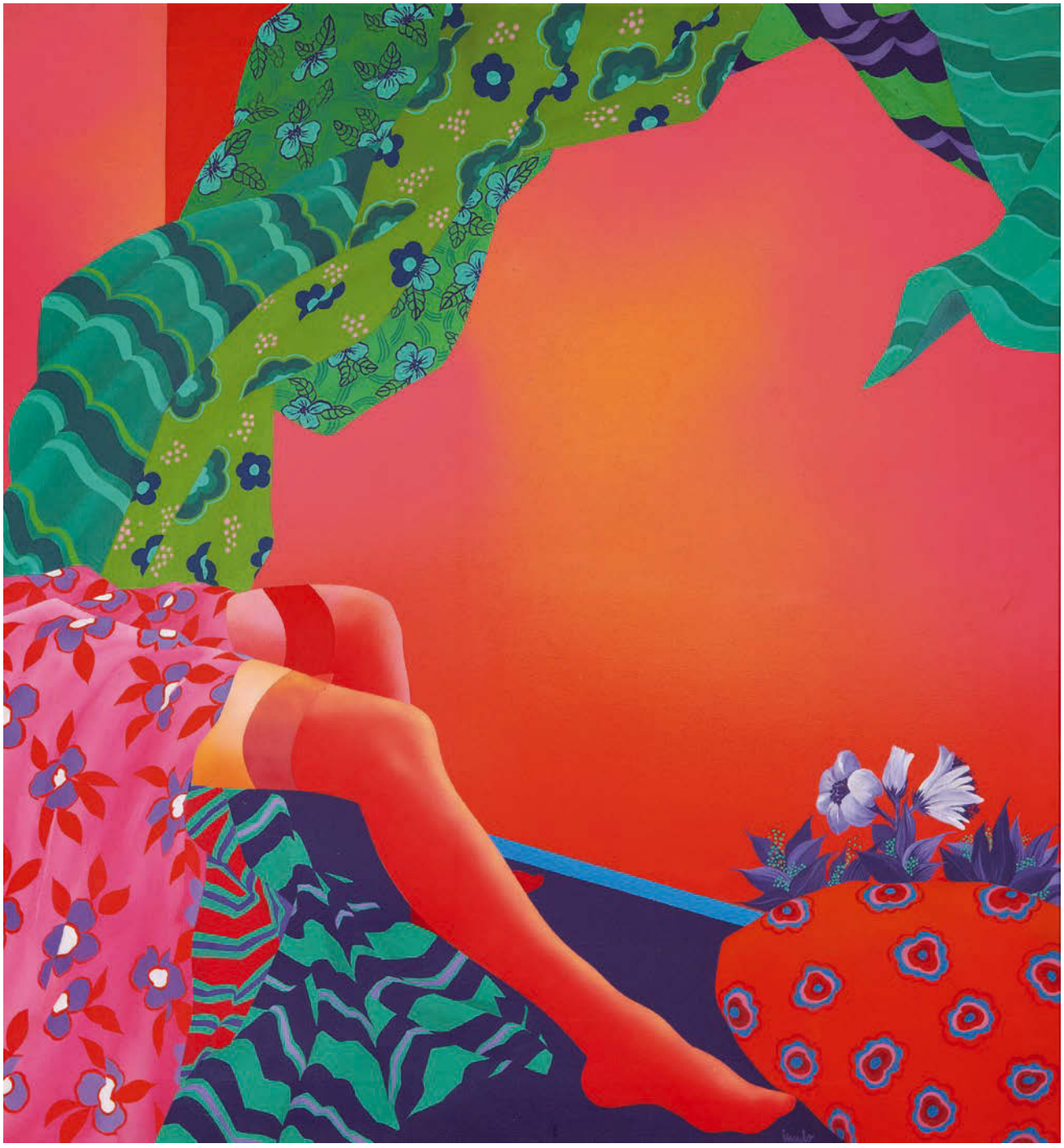
484

484
JUAN ROMERO
Sevilla 1932

La velá de Santana. 1975
Acrílico sobre tela
Firmado, fechado y titulado
Dorso firmado, titulado y fechado en Formentera-verano 1975
Medidas 46 x 55 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Kreisler Dos, Madrid
Colección particular

Salida 900 €



485

485
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

La mente divina sella el conocimiento y el amor en una sola luz. 1974
Acrílico sobre tela
Firmado
Medidas 130 x 120 cm

Exposiciones
1974 (8-30 noviembre), "Pinturas del día y de la noche", Galería Sen. Madrid, reproducido cat.

Salida 16.000 €

486
ROLAND TOPOR
París 1938-1997

Sin título. 1976
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 19,5 x 25,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Evelyn Botella, Madrid
Colección particular

Salida 1.200 €

486

487
JOSÉ HERNÁNDEZ
Tánger 1944-Málaga 2013

Sin título. 1975
Grafito sobre papel
Firmado y fechado 1975
Medidas 74 x 52 cm

Salida 800 €

487

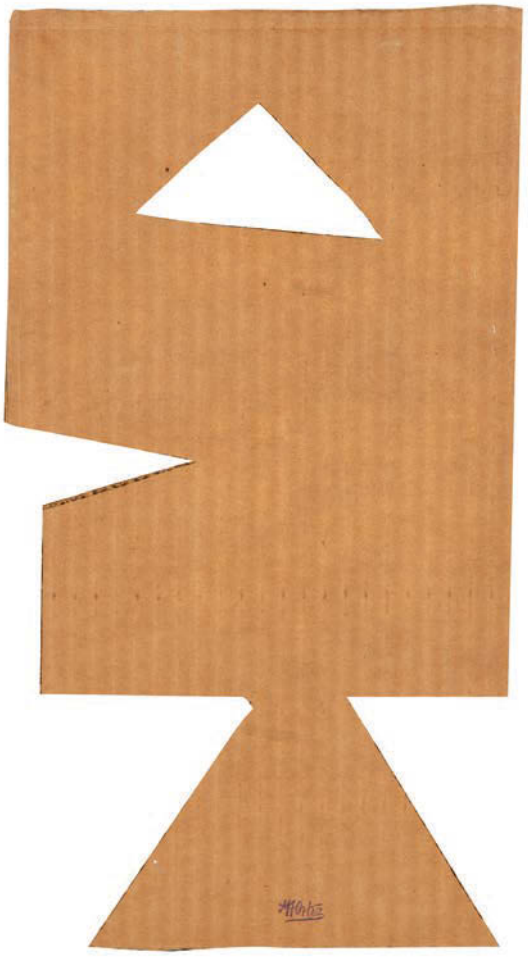
488

488
JUAN BARJOLA
Badajoz 1919-Madrid 2004

Tauromaquia. 1980-85
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 100 x 81 cm

Certificado firmado por Legado Juan Barjola

Salida 18.000 €



489

489
MANUEL ANGELES ORTIZ
Jaén 1885-París 1984

Perfil
Cartón recortado
Firma estampada
Medidas 29 x 16 cm

Certificado firmado por
Isabel Clara Ángeles Alarcón

Salida 600 €

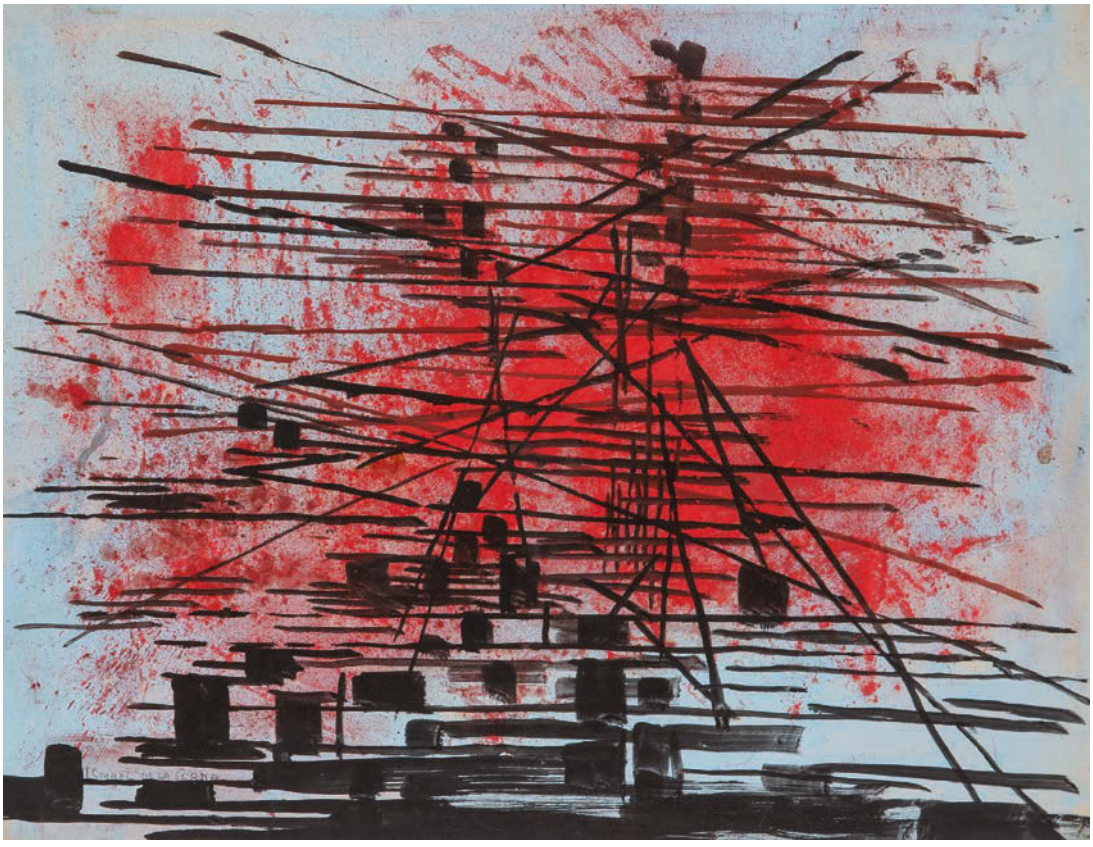
490
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Sobre fondo celeste
Gouache y pigmentos
sobre cartulina
Firmado
Medidas 50 x 65 cm

Procedencia (sello al dorso)
Sucesión de la Serna, París (venta 2002)
Colección particular, París

Bibliografía
Maitre Y.M Le Roux & C. Morel, Drouot, sala 5, del 13 de noviembre de 2002. Pág. 11. Lote 30

Salida 900 €



490

491

491
EUGENIO GRANELL
La Coruña 1912-Madrid
2001

Sin título. 1983
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1983
Medidas 33 x 42 cm

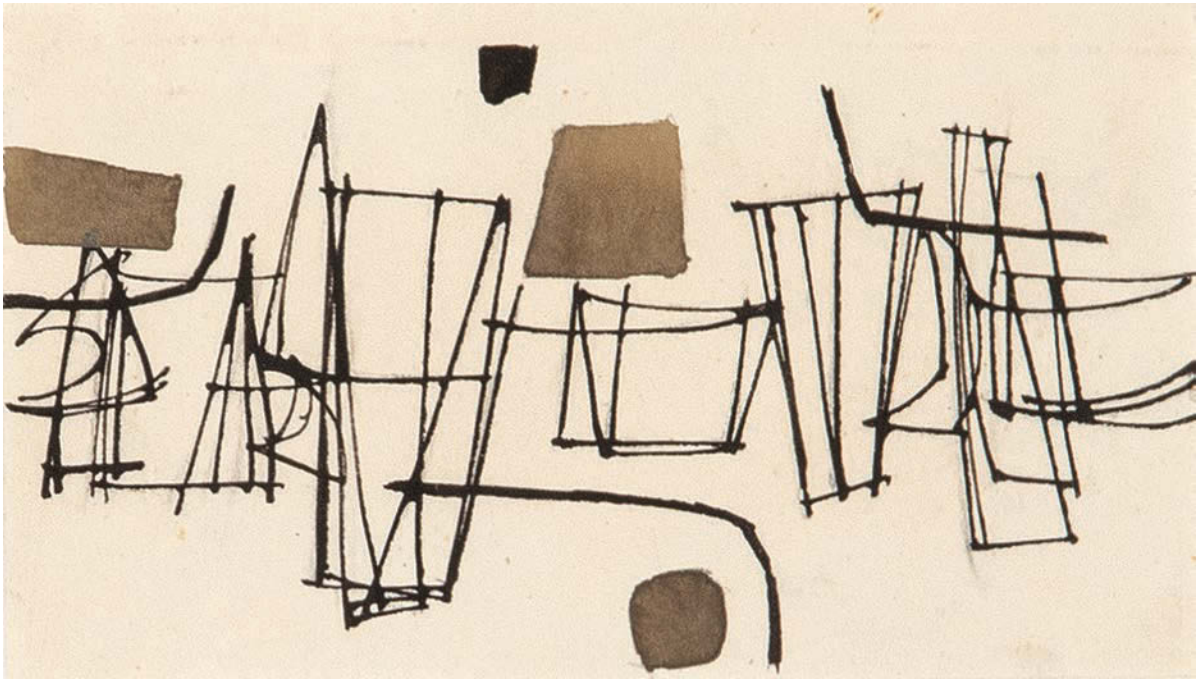
Salida 1.200 €

492

492
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Sin título
Gouache y collage sobre papel
Firmado
Medidas 48 x 34 cm

Salida 550 €



493

493
MANOLO MILLARES
Las Palmas de Gran Canaria 1926-
Madrid 1972

Sin título. 1956
Tinta y aguada sobre papel
Dorso firmado y fechado 1956-57
Medidas 9,5 x 16,5 cm

Salida 1.900 €

494

494
JOAQUÍN RUBIO CAMÍN
Gijón 1929-2007

Sin título. c. 1980
Madera
Firmada
Pieza única
Medidas 36 x 24 x 24 cm

Autenticidad confirmada por
Mónica Rubio Camín

Procedencia
Galería Kreisler, Madrid
Colección particular

Salida 1.200 €

495

495
JOSEP GUINOVART
Barcelona 1927-2008

Sin título. c. 1980
Pintura y materia sobre tabla
Firmado
Dorso firmado
Medidas 122 x 99 x 12 cm

Salida 5.000 €

496

496
JOSÉ VENTO
Valencia 1925-Madrid 2005

Sin título. 1972
Pastel y tinta sobre papel
Firmado y fechado 12-X-72
Medidas 27,5 x 21,5 cm

Salida 120 €

497

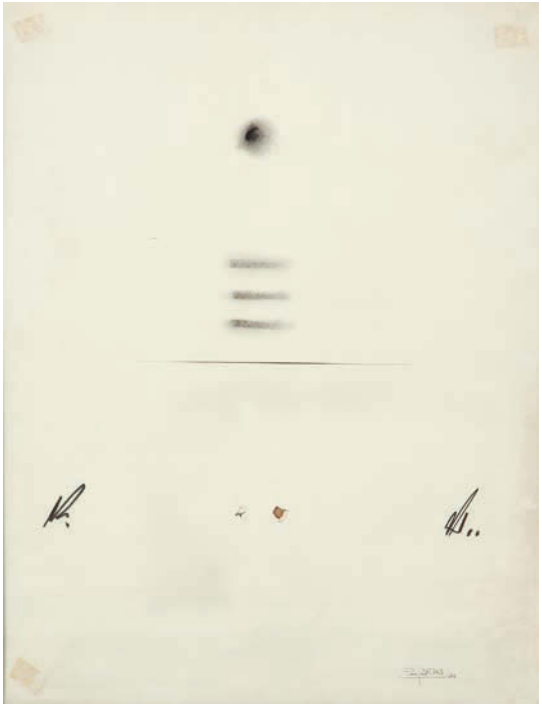
497
JOSE LUIS FAJARDO
La Laguna 1941

Sin título
Carbón y grafito sobre papel
Firmado
Medidas 17 x 13 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Evelyn Botella, Madrid
Colección particular

Salida 350 €

499



498

498
JOSE LUIS FAJARDO
La Laguna 1941

Sin título. 1974
Carbón sobre papel
Firmado y fechado 1974
Medidas 63 x 46,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Evelyn Botella, Madrid
Colección particular

Salida 400

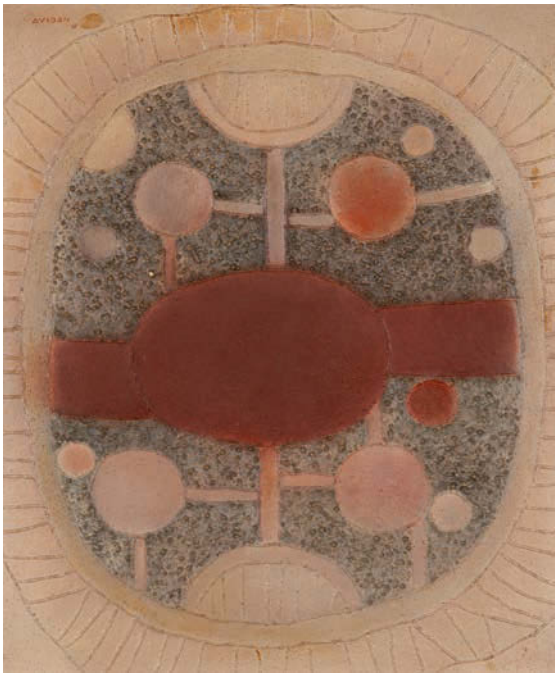
499
JOSÉ LUIS FAJARDO
La Laguna 1941

Sin título. 1974
Carbón sobre papel
Firmado y fechado 1974
Medidas 63 x 47,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Evelyn Botella, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

500



501

502

503

500
MANUEL PARRALO
Badajoz 1945

Sin título. c. 1975
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 141 x 109 cm

Salida 350

501
MANUEL AVEDÁN
Madrid 1929

Lugar totémico I. 1969
Óleo y materia sobre tela
Firmado y fechado 1969
Dorso firmado
Dorso titulado en bastidor
Medidas 66 x 53 cm

Salida 400 €

502
FRANCISCO ECHAUZ
Madrid 1927-2011

La manta III. 1970
Óleo sobre táblex
Firmado
Dorso etiqueta del artista
Medidas 19,5 x 24 cm

Salida 350 €

503
AGUSTÍN DE CELIS
Comillas 1932

Bajo la ciudad
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado en bastidor
Medidas 60 x 74 cm

Salida 450 €

504

504
ELENA ASINS
Madrid 1940-Navarra 2015

Arlequín
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 50 x 30 cm

Procedencia
Regalo de la artista al propietario actual.

Salida 250 €

505

505
ENRIQUE SENIS OLIVER
Valencia 1935

La mariposa. 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1974
Medidas 20,5 x 20,5 cm

Salida 300 €

506
JULIO PLAZA
Madrid 1938-Brasil 2003

Sin título (dos obras)
Óleo sobre táblex (dos obras)
Firmado uno
Medidas 50 x 70 cm y 48 x 68 cm

Salida 300 €

506

508

508
ANDY BUESO
Puerto Rico 1950-2000

Sin título. 1975
Acrílico sobre tabla
Firmado, dedicado y fechado 1975
Medidas 32 x 88 cm

Salida 500 €

509
EVARIST VALLÉS
Barcelona 1923-Gerona 1999

Sin título. 1960
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en 1960
Medidas 62 x 47 cm

Salida 300 €

509

510

510
JOAN JOSEP THARRATS
Gerona 1918-Barcelona 2001

Sin título
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 34 x 46,5 cm

Salida 300 €

511
UGO NESPOLO
Italia 1941

Sin título. 1989
Gouache sobre papel
Firmado, dedicado y fechado 1989
Medidas 24,5 x 21 cm

Salida 180 €

511

512

512
ÁLVARO DELGADO
Madrid 1922-2016

Aves al vuelo
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas 60 x 87 cm

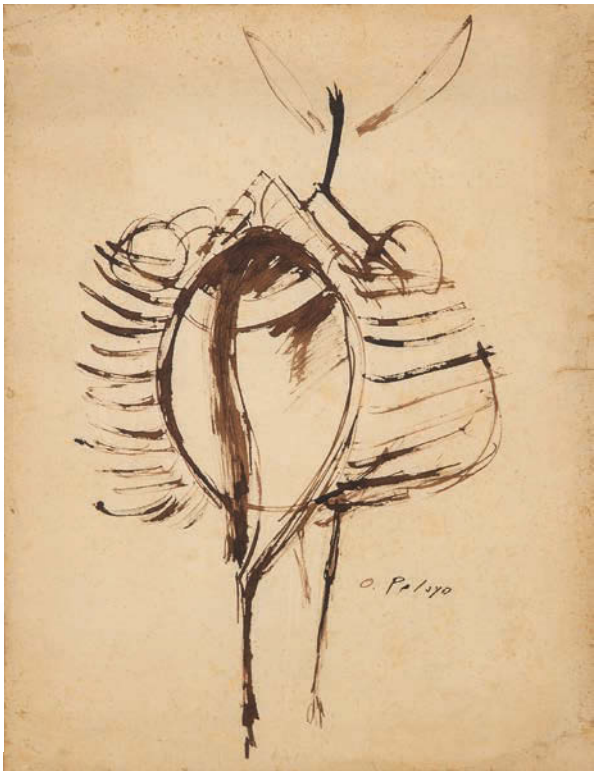
Salida 550 €

513

513
VENANCIO BLANCO
Salamanca 1923-Madrid 2018

Caballo
Bronce patinado sobre base de mármol blanco
Firmado
Ejemplar numerado P.A.II de IV
Medidas 17 x 22 x 9 cm

Salida 900 €



514

514
ORLANDO PELAYO
Gijón 1920-Oviedo 1990

Burro
Aguada sobre papel
Firmado
Medidas 64 x 49 cm

Salida 700 €

515

515
VENANCIO BLANCO
Salamanca 1923-Madrid 2018

Premio González-Ruano de periodismo
Bronce patinado sobre base de madera
Firmado
Medidas 24 cm (altura)

Editado por Fundación Mapfre, Madrid

Salida 500 €

516

516
MODEST CUIXART
Barcelona 1925-2007

Gato. 2000
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 2000
Medidas 24 x 21,5 cm

Salida 300 €

517
PABLO SERRANO
Teruel 1910-Madrid 1985

Toro. 1970-73
Bronce pulido
Firmado
Ejemplar numerado 66 de 73
+ 13 H.C.
Medidas 8 x 13 x 9 cm

Sello de Serie diseño

Bibliografía
Dolores Durán, "Catálogo Razonado Pablo Serrano. Esculturas", Ed. Fundación Azcona, Gobierno de Aragón e IAACC Pablo Serrano, Zaragoza-Madrid 2018, pág. 182, nº 190-UE-1970-1973-6

Salida 350 €

517

518

518
ANTONIO QUIRÓS
Cantabria 1912-Londres 1984

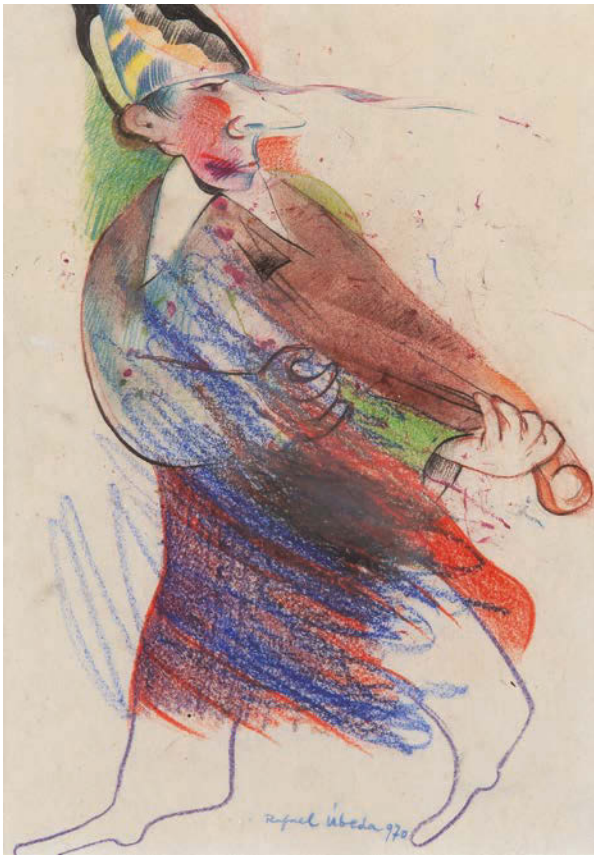
Personaje. c. 1970
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 42 x 63 cm

Salida 350 €

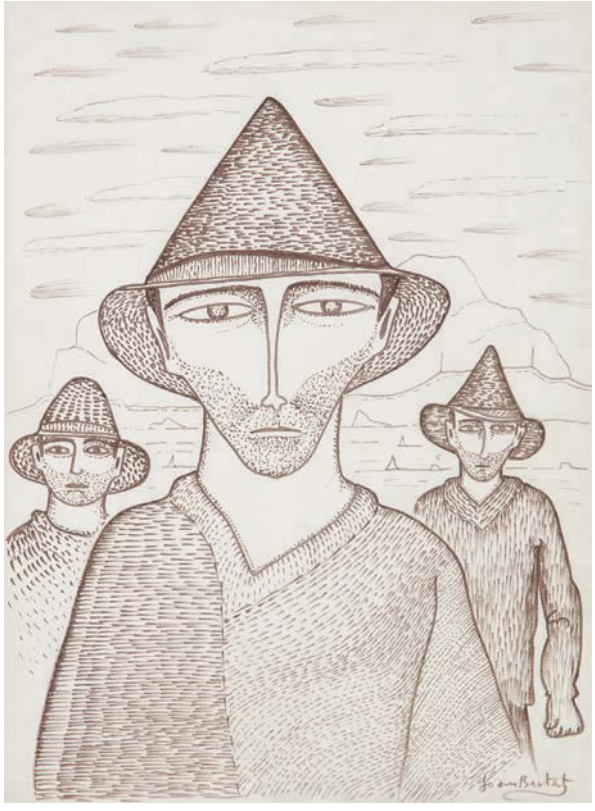
519
RAFAEL ÚBEDA
Pontevedra 1932

Personaje. 1970
Acuarela y ceras sobre papel
Firmada y fechada 1970
Medidas 30,5 x 21 cm

Salida 150 €



519



520

521

520
JOAN BROTAT
Barcelona 1923-1990

Gente de pueblo
Rotulador sobre papel
Firmado
Medidas 36 x 26 cm

Salida 200 €

521
IGNACIO CRUCETA
Bilbao 1945-1992

Mirando el horizonte
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas 40 x 70 cm

Salida 180 €

522

522
PABLO SERRANO
Teruel 1910-Madrid 1985

Menina II. 1974-79
Bronce patinado
Firmado
Edición de 58 ejemplares + 3 PA
Medidas 12,3 x 9,5 x 7 cm

Bibliografía
Dolores Durán, "Catálogo Razonado Pablo Serrano. Esculturas", Ed. Fundación Azcona, Gobierno de Aragón e IAACC Pablo Serrano, Zaragoza-Madrid 2018, pág. 463; nº 719. PR-1974-1979-6

Salida 850 €

524
PABLO SERRANO
Teruel 1910-Madrid 1985

Menina III. 1974-79
Bronce patinado
Firmado
Edición de 58 ejemplares + 3 PA
Medidas 10,8 x 6,5 x 6 cm

Bibliografía
Dolores Durán, "Catálogo Razonado Pablo Serrano. Esculturas", Ed. Fundación Azcona, Gobierno de Aragón e IAACC Pablo Serrano, Zaragoza-Madrid 2018, pág. 464; nº 719.PR-1974-1979-7

Salida 750 €

523

523
PABLO SERRANO
Teruel 1910-Madrid 1985

Tadea Arias. Goya. 1974
Bronce patinado
Firmada y titulada
Ejemplar numerado 30 de 68 + 2 PA
Medidas 28,5 x 11 x 11 cm

Obra editada por Galería Múltiple 4.17, Madrid

Bibliografía
Dolores Durán, "Catálogo Razonado Pablo Serrano. Esculturas", Ed. Fundación Azcona, Gobierno de Aragón e IAACC Pablo Serrano, Zaragoza-Madrid 2018, pág. 460; nº 712-PR-1974-27

Salida 1.100 €

524

525

525
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 25 x 17 cm

Salida 120 €

526

526
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca Mágica
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 24,5 x 18 cm

Salida 120 €

527

527
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 25 x 18 cm

Salida 120 €

528

528
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 25 x 17,5 cm

Salida 120 €

529

529
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 25 x 17 cm

Salida 120 €

530

530
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 25 x 17 cm

Salida 120 €

531

531
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 22,5 x 15 cm

Salida 120 €

532

532
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Para el libro Cuenca Mágica. 1981
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 25 x 18 cm

Salida 120 €

533 (5 de 11)

533
EDUARDO VICENTE
Madrid 1909-1968

Tipos de Madrid
Tinta sobre papel (11 obras)
Ocho dibujos contienen otro boceto al dorso
Medidas 22 x 31 cm (cada uno)

Procedentes de un cuaderno de dibujos del artista.

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 350 €

534
ANTONIO LAGO
La Coruña 1916-París 1990

El juicio. 1985
Lápiz sobre papel (dos dibujos)
Firmados y fechados los dos
28-2-1985 y 24-5-1985
Medidas 17 x 23,5 cm (cada uno)

Salida 100 €

535
ANTONIO LAGO
La Coruña 1916-París 1990

En la taberna y personajes. 1984
Lápiz sobre papel (dos dibujos)
Firmados los dos y fechados
10-2-1984 y 11-11-1984
Medidas 17,5 x 23,5 cm (cada uno)

Salida 100 €

534

535

536

536
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel (cuatro obras)
Medidas 18 x 25,5 cm (cada una)

Salida 200 €

537

537
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel (cuatro obras)
Firmada una
Medidas 18 x 25,5 cm (cada una)

Salida 250 €

538

538
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel (cuatro obras)
Firmada una
Medidas 18 x 25,5 cm (cada una)

Salida 250 €

539

539
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel (cuatro obras)
Firmado una
Medidas 18 x 25,5 cm (cada uno)

Salida 250 €

540

540
OSWALDO VIGAS
Venezuela 1926-2014

Sin título
Cerámica pintada y esmaltada
Firmada
Pieza única
Medidas 25 x 40 cm

Salida 900 €

541

541
ALFREDO SOSABRAVO
Cuba 1930

Sin título. 1994
Cerámica de Mazzotti Albisola
Dorso firmado y fechado 1994
Medidas 41 cm (diámetro)

Salida 500 €

542

542
KIMBERLY DUROSS
EEUU 1957

Birds x 3. 1972
Óleo sobre lienzo (tríptico)
Medidas 128 x 96 cm (cada pieza);
128 x 288 cm (total)

Certificado firmado por la artista.

Procedencia
Adquirido directamente al artista
por el propietario actual.

Salida 3.000 €

543

543
RENÉ PORTOCARRERO
La Habana 1912-1986

Flora
Óleo sobre papel
Firmado
Medidas 67 x 48,5 cm

Salida 2.300 €

544

544
ANTONIO DE FELIPE
Valencia 1965

Infanta Margarita con teléfono. Las flores
Rotulador sobre cartulina
Firmado
Medidas 35 x 35 cm

Salida 200 €

545

545
ANTONIO DE FELIPE
Valencia 1965

Infanta Margarita con tablet. (notas musicales)
Rotulador sobre serigrafía
Firmado
Medidas 35 x 35 cm

Salida 200 €

546

546
CHARLES METRAS
Barcelona 1962

Desierto de los Monegros. 2021-22
Acrílico sobre tela encolado a tabla
Dorso firmado, titulado y fechado 2021-2022
Medidas 30 x 60 cm

Procedencia
Galería Rene Metrás, Barcelona
Colección particular

Salida 150 €

547

547
CHARLES METRAS
Barcelona 1962

Poem without words II. 2012
Óleo sobre tabla
Dorso firmado, titulado y fechado MMXII
Medidas 19 x 49 cm

Salida 150 €

548

548 (detalle)

548
MILOS GRAS
Barcelona 1947-2021

Sin título
Hierro
Firmado
Pieza única
Medidas 174 cm (altura)

Salida 350 €

549

549
MATÍAS QUETGLÁS
Menorca 1946

La sartén
Bronce patinado y pulido
Firmado
Ejemplar numerado 1 de 50
Medidas 23,5 x 32 cm

Salida 400 €

551

550

550
OCTAVIO SARDÁ
Barcelona 1932-2015

Sin título
Escultura con baño de plata
Firma estampada en la base

Edición limitada desconocida
Medidas 8 x 21 x 4 cm

Editada por Auris España, S.A.

Salida 150 €

551
HANS-PETER KRAFFT
Alemania 1948

Oveja. c. 1970
Madera y tejido de lana
Edición desconocida
Medidas 46 x 17 x 47 cm

Salida 400 €

552
I GUSTI NYOMAN LEMPAD
Indonesia 1862-1976

Japatuan's Parent's Cremation
Tinta sobre papel
Firmado en Ubud. Bali
Medidas 32 x 37 cm

Procedencia
Masterpiece Heritage Treasures Auction House, Indonesia
Colección particular

Salida 1.000 €

552

553

553
CARLOS LAOS BRACHÉ
Perú 1944

Nuptial oblicue
Acrílico sobre isorel
Firmado
Medidas 20 x 20 cm

Salida 150 €

554
LORENZO APARICIO "BOLICHE"
Madrid 1900-1989

Sin título. 1969
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1969
Medidas 33 x 49 cm

Salida 150 €

554

555

555
JAUME CANUT
Barcelona 1950

Perfidia. Serie Tanz Forum-Köln
Acrílico sobre tela
Firmado
Dorso titulado
Medidas 89 x 130 cm

Salida 250 €

556

556
RAMÓN MOSCARDÓ
Barcelona 1953

Desnudo
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 32,5 x 32,5 cm

Salida 400 €

558

557

557
JU MING
Taiwán 1938-2023

Desnudo con sobrero de frutas. 1994
Acuarela y lápices de color sobre papel
Firmado y fechado 1994
Medidas 48 x 33 cm

Certificado de Kalos Gallery, Taiwán

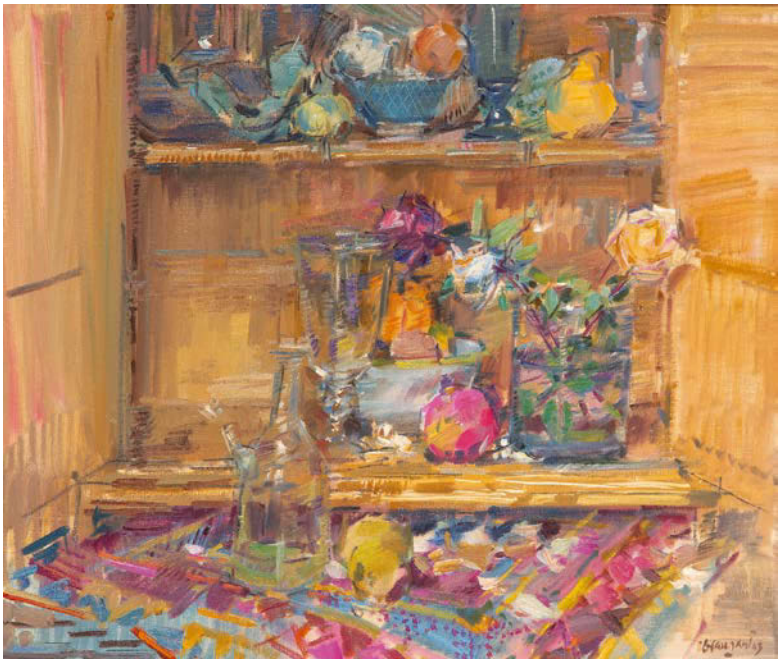
Procedencia
Kalos Gallery, Taiwán
Colección particular, Madrid

Salida 550 €

558
PERICO PASTOR
Lérida 1953

El pintor y la modelo. 1987
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1987
Medidas 93 x 126 cm

Salida 600 €



559

560

559
JULIAN GRAU SANTOS
Huesca 1937

Naturaleza muerta con copa de cristal
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46 x 55 cm

Salida 800 €

560
LUIS GINER BUENO
Valencia 1935

Maternidad
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73 x 54 cm

Salida 300 €

562

561

561
LUZ DE ALVEAR
Santander 1926-Madrid 2001

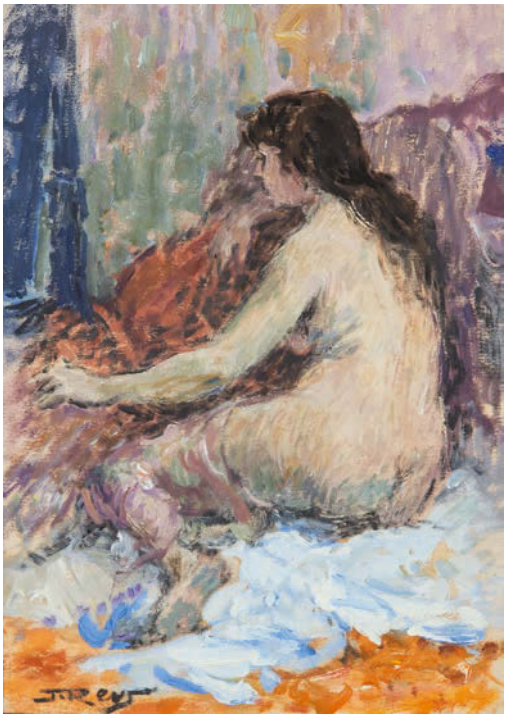
Frutas y raja de sandía. 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1982
Medidas 59 x 72 cm

Salida 500 €

562
JOSEP NAVARRO VIVES
Francia 1931-Barcelona 2023

Naturaleza muerta con granadas. 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1983
Medidas 54 x 64 cm

Salida 1.000 €



563

563
J REUS

Desnudo femenino
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 34 x 23 cm

Salida 180 €

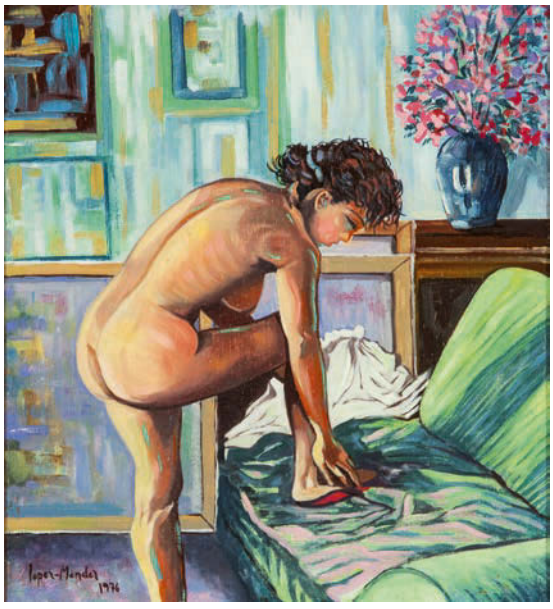
564

564
FELIX REVELLO DE TORO
Málaga 1928

Sueño. 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1974
Medidas 65 x 54 cm

Bibliografía
Miguel Echarri, "Revello de Toro", 1992, s/p
VVAA, "F. Revello de Toro", Ed. Grupo Santander Central Hispano, Madrid 2001, pág. 193

Salida 2.500 €

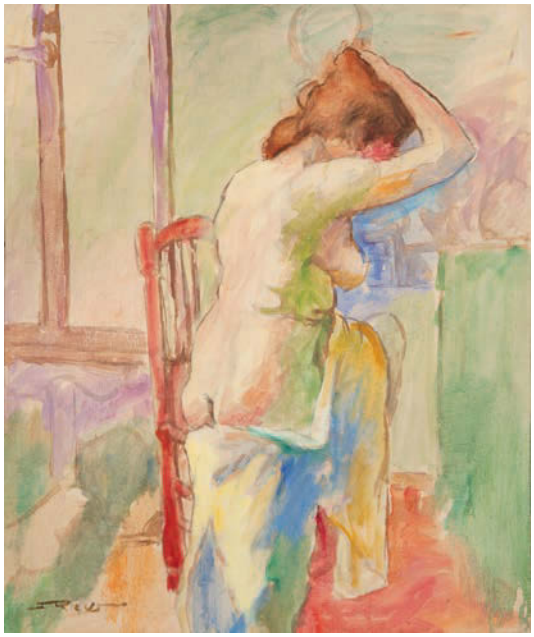


565

565
LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
Venezuela 1901-1996

Desnudo sentado. 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1976
Dorso certificado por el artista
Medidas 51 x 46 cm

Salida 700 €



566

566
J REUS

Desnudo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 63 x 53 cm

Salida 200 €

567

568

567
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

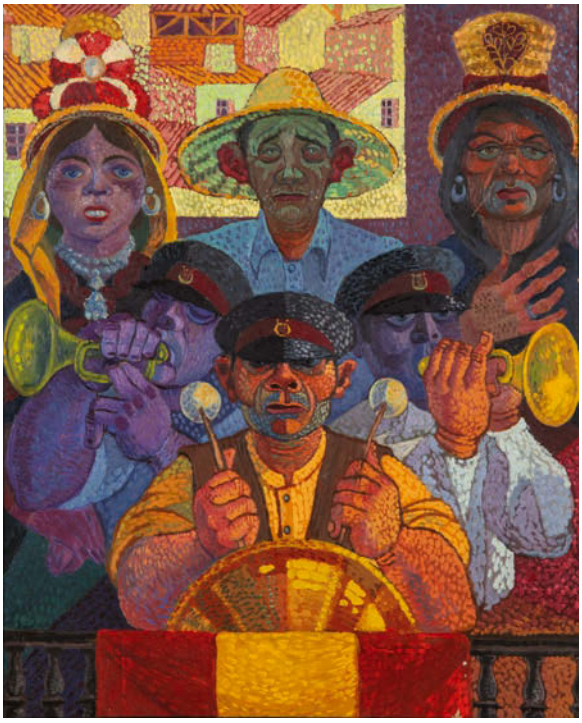
La familia. 1963
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1963
Medidas 48 x 63 cm

Salida 700 €

568
JOAN BROTAT
Barcelona 1923-1990

Las ramblas
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 55 x 46 cm

Salida 450 €



570

569

569
MANUEL JAÉN ALBAITERO
Navarra 1913-Madrid 1999

Los muleros. c. 1950
Óleo sobre masonita
Medidas 79 x 63 cm

Procedencia
Herederos del artista
Colección particular

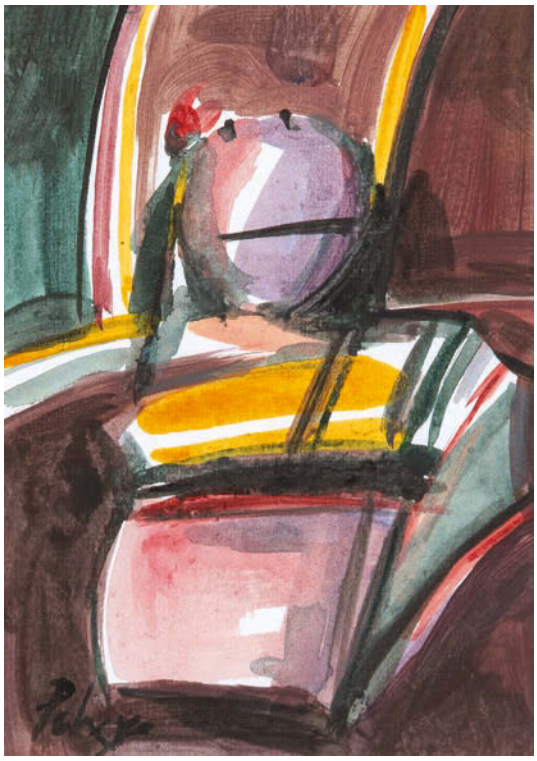
Salida 300 €

570
MANUEL JAÉN ALBAITERO
Navarra 1913-Madrid 1999

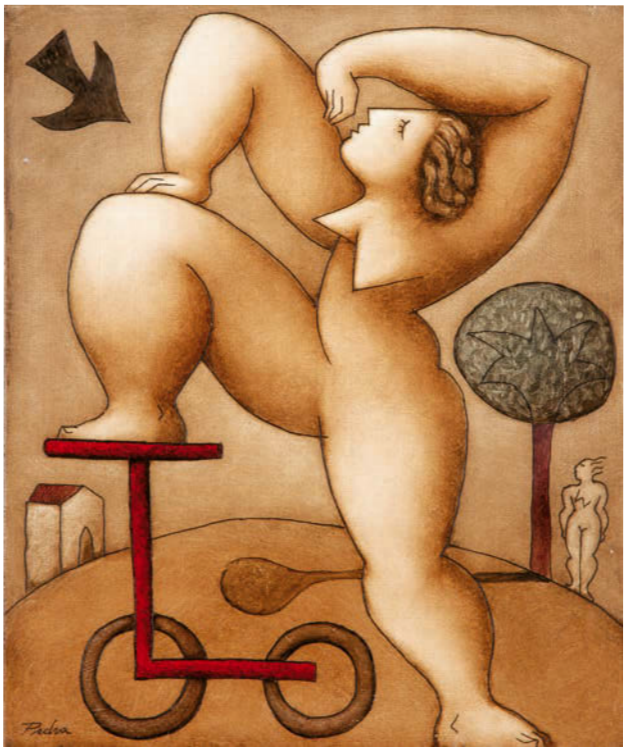
La banda. c. 1950
Óleo sobre masonita
Medidas 80 x 63 cm

Procedencia
Herederos del artista
Colección particular

Salida 300 €



571



572

571
ORLANDO PELAYO
Gijón 1920-Oviedo 1990

Sin título
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 20,5 x 14,5 cm

Salida 180 €

572
VÍCTOR PEDRA
Barcelona 1955

Bicicleta roja
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 65 x 54 cm

Salida 500 €

573
ONESIMO ANCIONES
Valladolid 1938-Madrid 2002

Naturaleza muerta con jarra y muñeca
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 37 x 45 cm

Salida 200 €

574
ÁLVARO DELGADO
Madrid 1922-2016

Personaje
Óleo sobre cartulina
Firmado
Medidas 26 x 21,5 cm

Salida 500 €

573

574

575

575
GERARD MAITRE
Francia 1946

Ecrin floral. 2009
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 80 x 80 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galerie Porte Heureuse, Roussillon
Colección particular

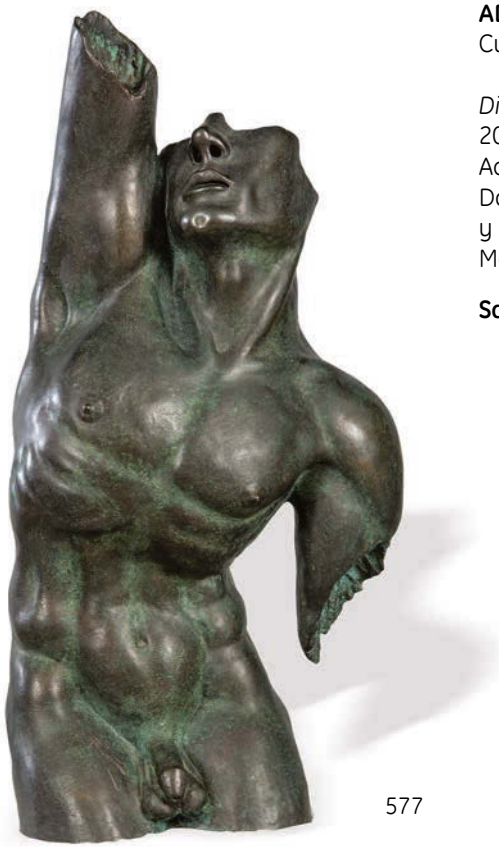
Salida 950 €

576

576
ADIGIO BENITEZ
Cuba 1924-2013

Diana Tebrel y Azor.
2002
Acrílico sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 2002
Medidas 170 x 90 cm

Salida 2.500 €



577

577
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ MUÑOZ
Málaga 1960

Torso masculino. 1990
Barro pintado
Firmado
Pieza única
Medidas 72 cm (altura)

Salida 400 €

578
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ MUÑOZ
Málaga 1960

Busto femenino. 1990
Bronce pintado
Firmado y fechado 1990
Pieza única
Medidas 60 cm (altura)

Salida 400 €

578

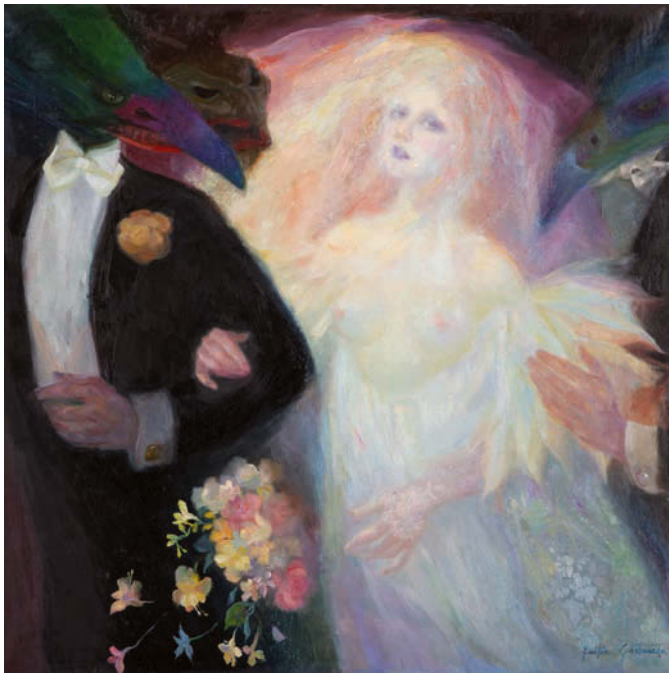
579

579
PEPI SÁNCHEZ
Sevilla 1932-Madrid 2012

Bruja a la puerta de su casa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 113 x 100 cm

Los beneficios obtenidos por la venta de esta obra iran destinados a la ONG Proyecto Hombre Sevilla.

Salida 800 €



580

580
EMILIA CASTAÑEDA
Madrid 1943

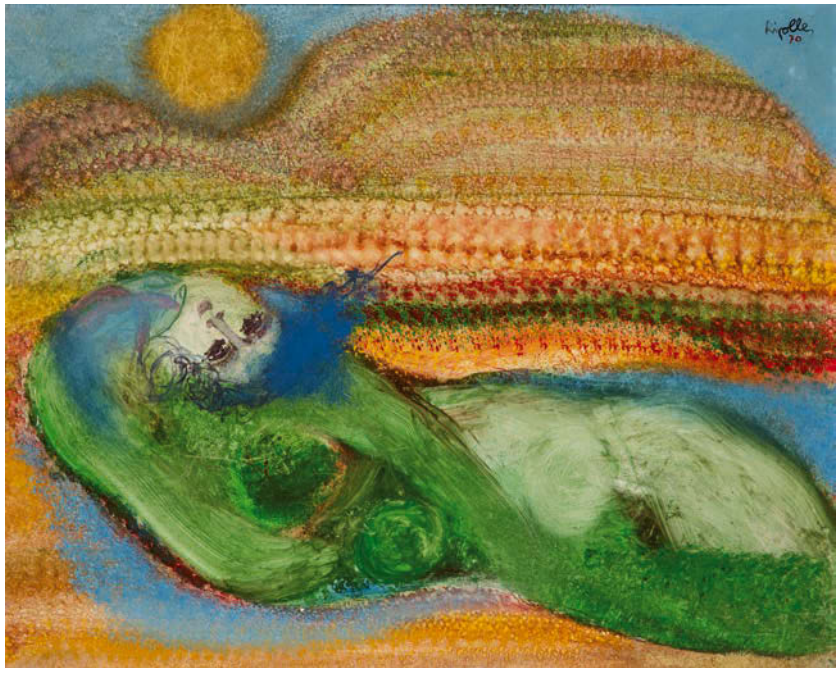
Le marriage
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 89 x 89 cm

Salida 400 €

581
JUAN GARCÍA RIPOLLES
Valencia 1932

Sirena. 1970
Óleo y barniz sobre papel encolado a tela
Firmado y fechado 1970
Medidas 73 x 92 cm

Salida 450 €



581

582
HÉCTOR LÓPEZ
Madrid 1973

Pretexto Chillida I. 2020
Óleo y esmalte sobre papel
Firmado
Medidas 50 x 70 cm

Salida 800 €

582

583

583
WILL FABER
Alemania 1901-Barcelona 1987

Rojo, amarillo y negro
Óleo y acrílico sobre papel
Firmado
Medidas 32,5 x 43 cm

Salida 350 €

585

584

584
JEANNE MODIGLIANI
Francia 1818-1984

Rojo y verde sobre gris. 1982
Acrílico sobre tabla
Firmado y fechado 1982
Doro sello d ela artista
Medidas 29 x 31 cm

Salida 150 €

585
ROMÁN VALLÉS
Barcelona 1923-2015

Composición con toques de azul. 1991
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1991
Medidas 81 x 100 cm

Salida 350 €

586
TEO BARGUEÑO
1956

Sin título
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 208 x 170 cm

Salida 500 €

586

587
TEODORO NIETO
Segovia 1944

Atardecer, Atardecer II, atardecer III
Óleo sobre tabla (tríptico)
Firmada cada obra y titulada
Medidas 37 x 73 cm

Salida 400 €

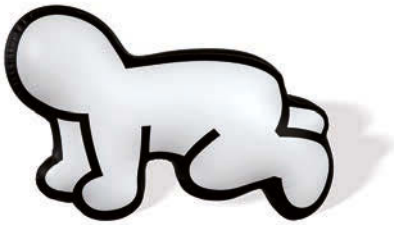
587

588
JOSÉ MOÑU
Zaragoza 1981

Superman Huesudo. 2010
Acrílico sobre tela
Dorso firmado y fechado 2010
Medidas 130 x 97 cm

Salida 3.000 €

588



600

600
KEITH HARING
EEUU 1958-1990

Inflatable Baby. 1985
Escultura inflable en vinilo + Caja original Pop Shop
Edición limitada
Medidas 55 x 90 x 34 cm
Edita Pop Shop con autorización de Keith Haring Foundation, Nueva York 1985

Las Pop Shops de Keith Haring nacieron del deseo del artista de hacer accesible su estética caprichosa al público más amplio posible, por ello, el artista abrio dos tiendas, en Nueva York y Tokio.

Procedencia
Pop Shop, Nueva York
Colección particular

Salida 250 €

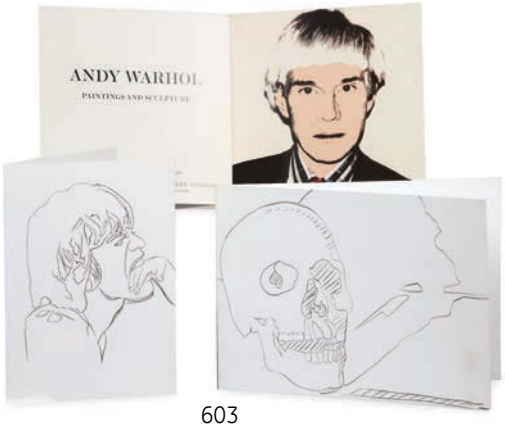
601

601
KEITH HARING (After)
EEUU 1958-1990

Dog Barking. 2002
Cojín realizado en Lona
Etiqueta original con licencia "The Estate of Keith Haring"
Edición abierta
Medidas 25 x 40 cm

Realizado con la autorización de The Estate of Keith Haring, New York 2002

Salida 180 €



603

603
ANDY WARHOL (AFTER)
Pittsburgh 1928-New York 1987

Self Portrait, Skull & Rolling Stones. 1999-2007
3 Invitaciones sobre papel con estampaciones de obras del artista para las inauguraciones en las Galerías:
-Anthony d'Offay Gallery, Londres 1999
-Tony Shafrazi Gallery, Nueva York 2002
-Galerie Thaddaeus Ropac, París 2007
Medidas 18 x 18 cm; 18,5 x 25,5 cm; 21 x 15 cm

Editadas con la autorización de The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

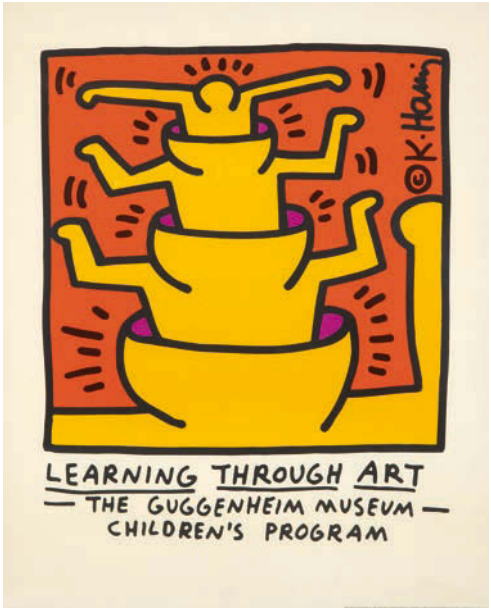
Salida 80 €

602
KEITH HARING (After)
Reading, Pensilvania 1958-Nueva York 1990

Learning Through Art, The Guggenheim Museum-Children's Program. 1990 (1999)
Affiche Litográfico
Copyright The Estate of Keith Haring
Edición desconocida
Medidas 77 x 61 cm
Edita The Solomon R. Guggenheim Foundation, autorizado por The Estate of Keith Haring, Nueva York 1999

Bibliografía
Claus von der Osten, "Keith Haring: Short Messages. Posters", Ed. Prestel, Munich 2002

Salida 130 €



602

604

604
ANDY WARHOL FOUNDATION
Pittsburgh 1928-New York 1987

Campbell's Tomato Soup. 2003
4 Latas de sopa de tomate Campbell
Firma estampada en etiqueta (cada una)
Edición limitada
Medidas 10,5 x 6,5 cm (cada una)
Edita Campbell Canadá en colaboración con Andy Warhol Foundation 2003

Campbell Canadá junto con la Fundación Andy Warhol lanzaron esta edición limitada para celebrar la idea del artista de que "El Arte es accesible para todos"

Salida 200 €

605
ANDY WARHOL FOUNDATION
Pittsburgh 1928-New York 1987

Marilyn (hot pink & yellow led neon). 2022
Escultura de pared con luces de neón LED Multicolor sobre polímero
Firma estampada al dorso (en etiqueta)
Numerada al dorso 340/500 (en etiqueta)
Medidas 52 x 52 cm (escultura); 54,5 x 60,5 x 6,5 cm (caja)
Editado con la autorización de The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts 2022

Certificado de autenticidad del editor, numerado 340/500 y fechado 2022

Se adjunta interruptor + transformador + cable de corriente + tornillos para pared + Caja original de la obra

Salida 600 €

605

plura edizioni 1 via salvini 20122 milano "grafica pop: arman césar indiana johns jones
lichtenstein oldenburg paolozzi phillips ramos rotella tilson warhol wesselmann" marzo 1985

606

606
ROY LICHTENSTEIN
Nueva York 1923-1997

Cow Going Abstract (Gráfica Pop). 1985
Affiche Litográfico sobre papel
Edición limitada sin numerar
Medidas 33,5 x 100 cm
Edita Galleria Plura, Milán 1985

Realizado como cartel de la exposición colectiva "Gráfica Pop" en la Galleria Plura de Milán, en marzo de 1985

Procedencia
Galleria Plura, Milán
Colección particular

Salida 300 €

607

607
JULIAN OPIE
Londres 1958

Walking Figures. 2010
4 Tarjetas Lenticulares en 3D (postcards) con varios cambios de posición, realizadas con motivo de una de las muestras del artista en Alan Cristea Gallery, Londres
Edición desconocida
Medidas 15 x 9 cm (cada una)
Edita Alan Cristea Gallery, Londres 2010

Procedencia (etiqueta al dorso)
Alan Cristea Gallery, Londres
Colección particular

Salida 250 €

608

608
YAYOI KUSAMA
Matsumoto, Japón 1929

Pumpkin (Red). 2015
Escultura en Resina fundida
Firma estampada en la base
Edición desconocida
Medidas 10,5 x 9 x 9 cm (escultura); 11 x 12,5 x 12,5 cm (caja)

Se adjunta caja original.

Salida 450 €

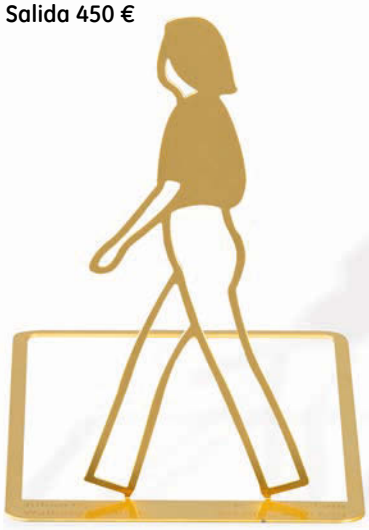
609

609
JULIAN OPIE
Londres 1958

Silver Man. 2024
Invitación metálica, articulable como escultura al doblarse por los pies
Firmada en plancha, titulada y fechada
Edición desconocida
Medidas 12 x 8,6 x 14 cm
Edita Julian Opie, Milán 2024

Realizada con motivo de la exposición del artista "Walking in Milan" del 3 de julio al 27 de agosto de 2024 en el Portrait Milano Hotel

Salida 120 €



610

610
JULIAN OPIE
Londres 1958

Gold Woman. 2024
Invitación metálica, articulable como escultura al doblarse por los pies
Firmada en plancha, titulada y fechada
Edición desconocida
Medidas 12 x 8,6 x 14 cm
Edita Julian Opie, Milán 2024

Realizada con motivo de la exposición del artista "Walking in Milan" del 3 de julio al 27 de agosto de 2024 en el Portrait Milano Hotel

Salida 120 €

611

611
ABELL OCTOVAN
Jakarta c.1990

Anti-Supremacy (the vehemence edition). 2019
Polystone hidro sumergido + embalaje original
Firma estampada en la base
Edición limitada desconocida
Medidas 30 cm (altura)

Realizada por Mighty Jaxx

Salida 380 €

612
BANKSY
Bristol, UK 1975

Graffiti Crime. 2021
Escultura en Polystone (3 piezas)
Sello del editor en la base y fechada 2021
Edición limitada
Medidas 25,7 x 15,2 x 8,5 cm (escultura); 34 x 30 x 19 cm (caja)
Editado por Brandalised y producido por Mighty Jaxx 2021

Se adjunta Caja original de la obra + Certificado de autenticidad

Salida 950 €

612

613

613
WHATSHISNAME
Polonia 1982

Happy Popek. 2019
Escultura en 2 piezas realizada en Vinilo
Edición desconocida
Medidas 14,5 x 24 x 11 cm
Edita Mighty Jaxx 2019

Se adjunta Certificado de autenticidad + Caja original con holograma

Salida 200 €

614

614
MIGHTY JAXX
Singapur 2012

The Wanderer. 2021
Escultura en Polystone
Sello del editor en la base y fechada 2021
Edición limitada
Medidas 24,5 x 24 x 23,5 cm (escultura); 30 x 30 x 30 cm (caja)
Editado y producido por Mighty Jaxx 2021

Se adjunta Caja original de la obra + Certificado de autenticidad

Salida 500 €

615

615
MARC CHAGALL
Vitebsk 1887-Saint Paul de Vence 1985

Soleil au Cheval Rouge. 1979
Litografía sobre papel Velin de Arches
Edición limitada
Medidas 36,5 x 50,5 cm
Estampa Mourlot, París
Edita Maeght, París 1979

Bibliografía
Sorlier, Carlos, "Chagall Lithographe V (1974-1979). André Sauret, Monte-Carlo 1984, nº 945. Pág. 180

Salida 200 €

617

616
BERNARD BUFFET
París 1928-Tourtour, Francia 1999

El Microscopio. 1968
Litografía sobre papel Arches con sello del editor
Firmada en plancha y fechada 1968
Numerada a lápiz 78/200
Medidas 56,5 x 44 cm
Edita CH Sorlier Graveur, París 1968

Salida 150 €

616

617
ÓSCAR DOMÍNGUEZ
Tenerife 1906-París 1957

Le Grand Ordinaire. 1934 (1943)
Libro que contiene 8 ilustraciones del artista, que acompañan a la obra de André Thirion. Presenta justificación de la edición. Este libro se publicó en 1943 en el París ocupado por la Alemania nazi. Su contenido satírico antipetainista decidió a sus editores a publicarlo con fecha de 1934 sin autor escrito ni ilustrador.
Medidas 19,5 x 14,5 cm

Bibliografía
Isabel García García, "Eduardo Westerdahl y Óscar Domínguez, Colección documental 1999-2000". Guillermo de Osma Galería e Instituto Óscar Domínguez, Madrid 1999, nº 296. Pág. 62

Salida 120 €

618

619

618
NÉSTOR
Las Palmas de Gran Canaria 1887-1938

Serie Mujeres de España. 1914
Xilografía sobre papel
Firmada
Edición desconocida
Medidas 32 x 22 cm

Salida 400 €

619
NÉSTOR
Las Palmas de Gran Canaria 1887-1938

Serie Mujeres de España. 1914
Xilografía sobre papel
Firmada y dedicada
Edición desconocida
Medidas 28,5 x 12,5 cm

Salida 400 €

620

621

620
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Sin título (Picasso Venti Pochoirs Originali). 1955
Pochoir sobre papel
Ejemplar nº 54, de una edición de 200
Medidas 40 x 30 cm
Edita Silvana Editoriale d´Arte, Milán 1955

Salida 500 €

621
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Sin título. 1970
Aguafuerte, Punta Seca y Grattoir sobre papel
Firma estampada y fechado en plancha 18.1.70
Numerado a lápiz 24/50
Medidas 32 x 42 cm (huella); 45,5 x 58,7 cm (papel)

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Theo, Madrid
Colección particular

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catálogo Razonado de obra gráfica y litográfica IV, 1970-1972", Ed. Kornfeld elt Klipstein, Berne 1979, nº 1858. Pág. 36

Salida 2.800 €

622

622
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Sin título (Picasso Venti Pochoirs Originali). 1955
Pochoir sobre papel
Edición de 200 ejemplares
Medidas 39,5 x 29 cm
Edita Silvana Editoriale d´Arte, Milán 1955

Salida 350 €

623
GEORGES BRAQUE
Argenteuil 1882-París 1963

La Table de Cuisine. 1942
Litografía sobre papel Vitela retocada a mano
Numerada a lápiz 13/300
Medidas 96 x 55,5 cm
Edita Maeght Éditeur, París 1942

Procedencia
Galería Maeght, París
Colección particular

Bibliografía
Dora Vallier, "Braque. The Complete Graphics. Catalogue Raisonné", Alpine Fine Arts, Londres 1988. Maeght nº 1018. Pág. 293

Salida 1.000 €

623

624

624
MIQUEL BARCELÓ
Mallorca 1957

Sin título. 1984
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 29/50
Medidas 54 x 76,5 cm
Estampa Bransen, París 1984

Procedencia
Galería EGAM, Madrid
Colección particular

Salida 1.500 €

625

625
OSWALDO GUAYASAMIN
Quito 1919-Baltimore 1999

Milay. 1973
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado 58/75
Medidas 56,5 x 73,5 cm (huella); 57 x 76,5 cm (papel)
Edita La Polígrafa, Barcelona 1973

Salida 250 €

626
MAX ERNST
Brühl, Alemania 1891-París 1976

Veilleuse au seuil de nos terrassements (Dent Prompte VII). 1969
Litografía sobre papel Japón
Firmada a lápiz
Numerada 7/70
Medidas 54,5 x 45 cm
Edita Lucie Weill, París 1969

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Joan Prats, Barcelona
Colección particular

Bibliografía
Spies/Leppien, "Max Ernst. Oeuvre-Katalog. Das Graphische Werk" Verlag M. DuMont Schauberg, Colonia 1975, nº A 19. Pág. 262

Salida 300 €

626

627

628

627
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989

La Suite Catalana (El beso fuego, Las guitarras, El sol vegetal, La estrella de mar, Palomas y Flechas). 1954
6 Azulejos en cerámica pintada y esmaltada según pinturas del artista
Al dorso fechados 1954 (cada uno)
Edición desconocida

Sello Tiles by Dalí & All Rights Reserved
Medidas 20 x 20 cm (cada azulejo); 23,5 x 23,5 x 9 cm (caja)
Taller de Azulejería "El Siglo", Onda, Castellón 1954

Presentados en su Caja original de madera

Salida 400 €

628
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989

Teatro Museo Dalí-1er Aniversario. 1975
Litografía sobre papel con sello de correos
Firmada a lápiz
Numerada 32/45
Medidas 30,5 x 40,5 cm
Edita Agrupación Filatélica y Numismática del Casino Menestral Figuerense 1975

Realizada con un Diseño original de Salvador Dalí para conmemorar el primer aniversario del Teatro Museo Dalí, Figueras 28 de septiembre de 1975

Salida 350 €

629
FRANCIS BACON
Dublín 1909-Madrid 1992

Study for a Portrait of John Edwards. 1987
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Arches
Firmado a lápiz
H.C. (hors commerce); de una edición de 99 ejemplares
Medidas 65,5 x 49 cm (huella); 89,6 x 62,5 cm (papel)
Edita y Estampa Polígrafa, Barcelona 1987

Procedencia
La Polígrafa, Barcelona
Colección particular

Bibliografía
Bruno Sabatier, "Francis Bacon: Oeuvre Graphique-Graphic Work. Catalogue Raisonné", JSC Modern Art Gallery, París 2012, nº 6. Pág. 45
Sebastien Planas, "Francis Bacon: Estampes-Collection Alexandre Tacou", Bervillé Editions, París 2008, nº 22

Salida 6.500 €

629

630

630
FRANCIS BACON
Dublín 1909-Madrid 1992

Study for Head of Lucian Freud. (1967) 2015
Giclée print sobre aluminio enmarcado
Firma estampada al dorso en etiqueta
Numerado 486/500
Medidas 35,5 x 30,5 cm (Giclée); 38,5 x 33,2 cm (marco)
Edita The Estate of Francis Bacon y Heni Productions, Londres 2015

Al dorso Certificado de autenticidad del Estate of Francis Bacon, numerado 486/500 y Sello de editor, Londres 2015

Se adjunta Caja original del editor en madera, numerada 486/500

Procedencia (sello al dorso)
The Estate of Francis Bacon & Heni Productions, Londres
Colección particular

Salida 2.200 €

631

631
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

El Café. 1983
Serigrafía sobre papel Creysse
Firmada a lápiz
Numerada 32/75
Medidas 77,5 x 57,5 cm
Edita Taller del Artista, Valencia 1983

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 5. Pág. 79

Salida 800 €

633

633
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Bodegón Nacional. 1972
Carpeta desplegable (offset sobre cartón)
Firmada a lápiz
Numerada 172/200
Medidas 34 x 20,5 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1972

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988. Múltiples, nº 11, pág. 140

Salida 450 €

632
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Interior con Regla (Compositions). 1971
Serigrafía sobre cartoncillo
Firmada a lápiz
H. C (Hors Commerce); edición de 75 ejemplares
Medidas 100 x 70 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1971

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica

632

y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 37. Pág. 60

Salida 1.200 €

634

634
ERRÓ
Islandia 1932

We have to go to dinner. 2016
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 2016
Numerada 82/99
Medidas 24,5 x 18,2 cm

Salida 150 €

635
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Reina Mariana VII. 2001
Aguafuerte y Collage sobre papel hecho a mano por Acuari
Firmado a lápiz
Numerado 42/50
Medidas 168 x 96,5 cm
Estampa Taller Mayor, Madrid
Editado por el Artista, Madrid 2001

Exposiciones
2002 (29 de abril-16 de junio), "Manolo Valdés Obra Gráfica 1981-2002", Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 60. Pág. 189

Salida 12.000 €

635

636

636
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

El Espejo de Goya en Burdeos. 1996
Aguafuerte y Punta Seca sobre papel Fabriano
Firmado a lápiz y fechado 1996
Numerado XXII/XXV
Medidas 50 x 65 cm
Edita Ayuntamiento de Fuendetodos, Zaragoza 1996

Bibliografía
Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica IV (1997-2018)", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 2020. Pág. 237

Salida 400 €

637
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

La Nuit Espagnole. 1986
Litografía sobre papel con sello seco de editor y de atelier
Firmada a lápiz
Numerada 130/150
Medidas 63,5 x 49,5 cm
Edita Volker Huber, Zurich 1986

Bibliografía
Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica", Ed. IVAM, Valencia 1989, nº 132. Pág. 179

Salida 500 €

637

638

638
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1999
Serigrafía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 58/125
Medidas 24 x 24 cm
Editada por De Buena Tinta, Altea 1999

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 114, Pág. 251

Salida 300 €

639

639
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1971
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1971
Prueba de Artista (Serigrafía Original); de una edición de 300 ejemplares
Medidas 45 x 33,5 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1971

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 19, Pág. 61

Salida 300 €

640

640
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Still Life. 1986
6 Aguafuertes con Collage sobre papel Arches
Firmados a lápiz (cada uno)
Numerados 88/100 (cada uno)
Medidas 32 x 23,5 cm (cada uno)
Estampados por el Taller del Artista, Valencia 1986

Procedencia
Estudio del Artista, Madrid
Colección particular

Salida 2.800 €

641

642

641
RAFA MACARRÓN
Madrid 1981

Los Tres Mosquiteros. 2010
Aguafuerte, Aguatinta y Punta Seca sobre papel Super Alfa con marco de artista
Firmado a lápiz
Numerado 6/75
Medidas 31 x 29 cm (grabado); 46,5 x 44,5 cm (marco)

Editado a partir de la obra "Los tres Mosquiteros", ganadora del Premio BMW de pintura, XXV Aniversario, el 15 de diciembre de 2010

Se adjunta Certificado de autenticidad + Caja original de la obra

Salida 1.000 €

642
HENRY MOORE
Castleford 1898– Much Hadham 1986

Crowd Looking at a Tied-Up Object. 1966
Aguafuerte sobre papel BFK Rives (única prueba)
Firmado a lápiz y al dorso titulado Bon à tirer; de una edición de 50 ejemplares
Medidas 21,5 x 27,5 cm (huella); 33 x 50,5 cm (papel)
Edita Marlborough Fine Art, Londres 1968

Bibliografía
Gérald Cramer, "Henry Moore. Catalogue of Graphic Work. Volumen I 1931-72", Ed. Gérald Cramer, Ginebra 1973. Cat. nº 79

Salida 600 €

643

643
FERNANDO BOTERO
Colombia 1932-Mónaco 2023

Vía Crucis. 2022
Estuche-Expositor en madera lacada y metacrilato con la firma del artista en relieve transparente + Libro de Arte que incluye los 34 dibujos de la serie reproducidos con absoluta fidelidad sobre papel Conqueror y textos en papel rojo vegetal + Libro de Estudios en el que el Maestro muestra su interpretación personal del vía crucis cristiano. Numerado 2754/2998 en la Justificación de la edición.
Coedita Artika & Museo de Antioquía, Barcelona 2022
Medidas 42,5 x 42,5 x 11 cm (estuche-expositor); 40 x 40 cm (libro arte); 40 x 40 cm (libro estudios)

Procedencia
Ediciones Artika, Barcelona
Colección particular

Salida 950 €

644

644
DAMIEN HIRST
Bristol 1965

The only other thing I can do (The Currency). 2016
Esmalte sobre papel hecho a mano con holograma al dorso
Firmado a lápiz al dorso, titulado y fechado 2016
Numerado 4806 de una edición de 10.000 variantes, todas ellas distintas
Medidas 21,5 x 30 cm
Edita Heni Editions, Londres 2016

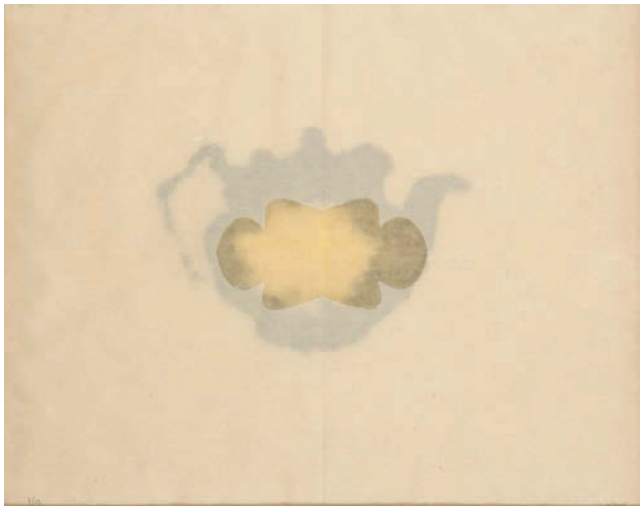
Esta obra se materializó a partir del NFT "The Currency"

Se lanzó como una serie de 10.000 obras, donde el comprador podía conservar la obra o canjearla por un NFT. Quienes optaron por conservar un NFT de la obra sufrieron la quema y destrucción del ejemplar físico por parte del artista en una performance. Actualmente, solo existen 5.149 variantes físicas.

Salida 6.500 €

Dorso

645



646

645
JORDI ALCARAZ
Barcelona 1963

Tres ideas para un poema. 2007
Técnica mixta (libro, cartón, cinta adhesiva, metacrilato y marco de artista)
Firmado a lápiz
Numerado 3/50
Medidas 35 x 45,5 x 6 cm
Edita Fundación Atman, para el Encuentro Internacional de Debate 2007

Se adjunta Certificado firmado por la Galería Nieves Fernández, Madrid

Procedencia (sello al dorso)
Estudio del Artista, Calella
Galería Nieves Fernández, Madrid
Colección particular

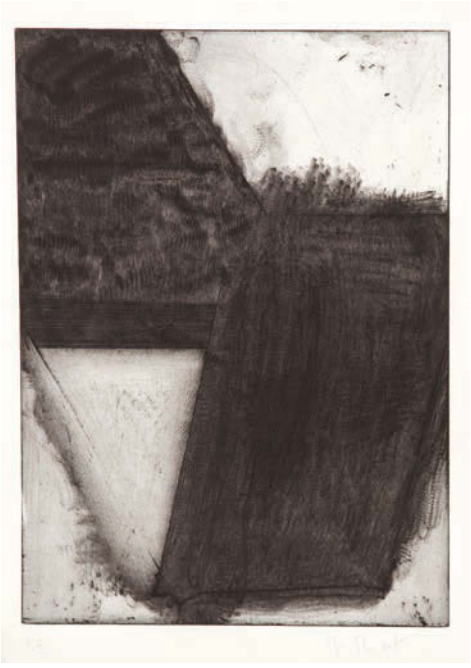
Salida 900 €

646
JOSÉ MARÍA SICILIA
Madrid 1954

Vísperas III. 1992
Aguatinta y Cera de Abeja sobre papel vegetal
Firmado a lápiz
Numerado 7/15
Medidas 49 x 61,5 cm
Edita y Estampa Línea, Lanzarote 1992

Procedencia
Ediciones Línea, Lanzarote
Colección particular

Salida 250 €



647

647
JOSÉ PEDRO CROFT
Oporto 1957

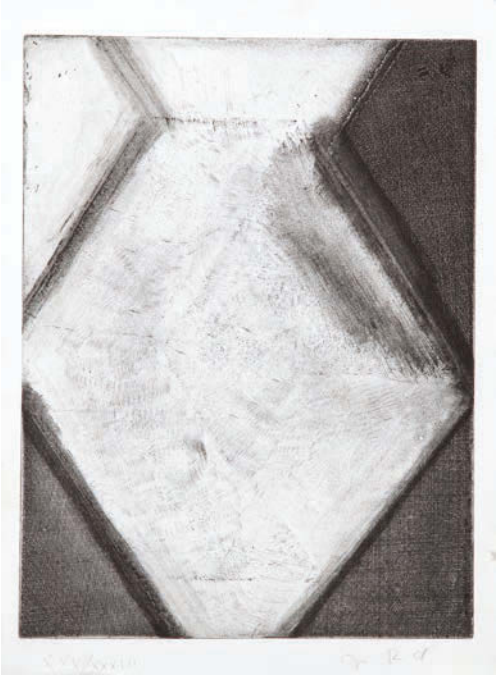
Sin título. 2003
Aguafuerte, Aguatinta y Punta Seca sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
P.E. (prueba de estado)
Medidas 45 x 31,5 cm (huella); 50 x 35 cm (papel)
Edita Tristán Barbarà, Barcelona 2003

Salida 180 €

648
JOSÉ PEDRO CROFT
Oporto 1957

Sin título. 2003
Aguafuerte, Aguatinta y Punta Seca sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado XXX/XXXIII
Medidas 44 x 32 cm (huella); 50 x 35 cm (papel)
Edita Tristán Barbarà, Barcelona 2003

Salida 180 €



648

649
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Cibeles. 2025
Serigrafía y Collage sobre papel Somerset con sello seco de atelier
Firmada a lápiz y titulada
Numerada 30/40
Medidas 77 x 112 cm
Edita HartCollection, Madrid 2025

Bibliografía
Catálogo digital del artista www.rafaelcanogar.com (nº 422)

Salida 1.200 €

649

650

651

650
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Fósil Urbano. 1994
Serigrafía sobre Piedra con fósiles (17 kg)
Firmada a rotulador y fechada 1994
Numerada 26/75
Medidas 60,5 x 45,5 cm
Edita A&N, Madrid 1994

Los fósiles que contiene esta roca son nerineas (moluscos gasterópodos) y vivieron hace unos ciento treinta millones de años en el Triásico/Jurásico.

Bibliografía
Catálogo digital del artista www.rafaelcanogar.com (nº 178.1)

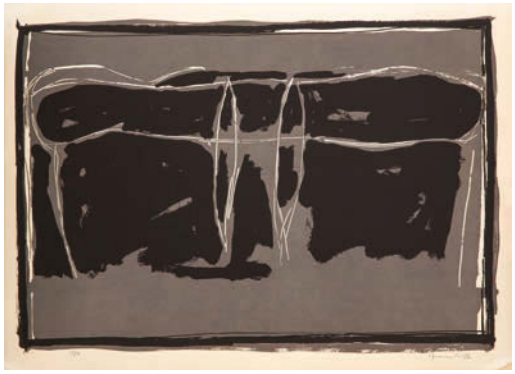
Salida 800 €

651
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Homenaje a Julio González. 1991
Técnica mixta con pasajes de materia y Collage de papeles sobre papel hecho a mano
Firmado a lápiz y fechado 1991
Numerado 88/95
Medidas 100 x 70 cm
Edita Ibérico 2MIL, Barcelona 1991

Bibliografía
Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar, Gravador". Fundación Caixa Galicia. A Coruña 2005, nº 167. Pág. 94

Salida 650 €



652

652
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

Landscape-2. 1987
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz y fechada 1987
Numerada 33/50
Medidas 70 x 99 cm
Edita La Polígrafa, Barcelona 1987

Bibliografía
Joan Hernández Pijuan, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica II, 1982-1990", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1991, nº 236, Pág. 91

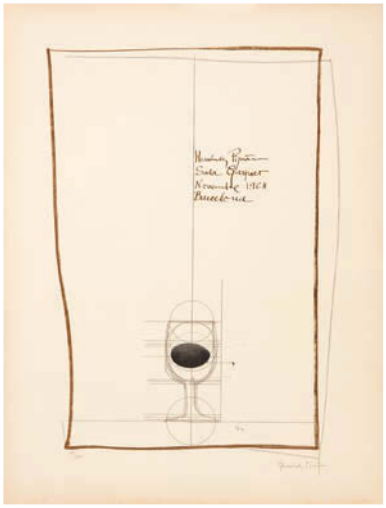
Salida 400 €

655

655
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Derrière le Miroir. 1978
Edición especial de la revista que contiene 2 Litografías originales a doble página, sobre papel Vélin d´Arches (cubierta y páginas 4-5). Firmada a lápiz por el artista y numerada 89/150 en la justificación de tirada.
Presentada en su estuche original.
Edita Maeght, París 1978
Medidas 38,5 x 28,5 x 2,5 cm. (Libro); 39,5 x 29 x 3 cm. (Estuche)

Salida 300 €



653

653
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

Sala Gaspar. 1968
Litografía sobre papel con filigrana de Sala Gaspar
Firmada a lápiz
Numerada 41/100
Medidas 77,5 x 57 cm
Edita Sala Gaspar, Barcelona 1968

Procedencia
Sala Gaspar, Barcelona
Colección particular

656
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Derrière le Miroir. 1980
Edición especial de la revista que contiene 2 Litografías gofradas sobre papel + 2 impresiones de los bocetos de su obra sobre papel vegetal. Firmada a lápiz por el artista con monograma y numerada 23/150 en la justificación de tirada.
Presentada en su estuche original.
Edita Maeght, París 1980
Medidas 38,5 x 29 x 2,5 cm. (Libro); 39,5 x 29 x 3 cm. (Estuche)

Salida 300 €

654

Bibliografía
Elvira Maluquer, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica 1954-1980", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1981, nº 30. Pág. 65

Salida 180 €

654
EUSEBIO SEMPERE
Alicante 1923-1985

Dos planos curvos. 1973
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 123/125
Medidas 70 x 50 cm
Edita Galería Punto, Valencia 1973

Bibliografía
Ricardo Forriols, "Eusebio Sempere. La Obra Gráfica, 1965-1985", Universidad Politecnica de Valencia 2003, nº 132. Pág. 554

Salida 180 €

656

657

657
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

L'Honra del Llop (A Peu pel Llibre III). 1994
Aguafuerte sobre papel Rives BFK
Firmado a lápiz
Numerado 27/75
Medidas 8 x 11 cm (huella); 65 x 50 cm (papel)
Edita Polígrafa, Barcelona 1994

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus III. Catálogo completo de la obra gráfica 1986-1996", Chorus-Verlag, München 1996. Cat. nº 94007. Pág. 269

Salida 1.500 €

658
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Olympische Spiele München 1972. 1972
Litografía sobre papel BFK Rives
Firmada a lápiz
Numerada 38/200
Medidas 91,5 x 71,5 cm
Edita Olympia, Munich 1972

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Estiarte, Madrid
Colección particular

658

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus I. Catálogo completo de la obra gráfica 1959-1972", Chorus-Verlag, München, cat. nº 72032. Pág. 349

Salida 2.500 €

659

659
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Exercices. 1998
Libro que contiene ilustraciones de Pablo Palazuelo realizando un laberinto, sobre papel Rivoli. Acompañadas por el texto de Jean Daive y un facsímil del fragmento de una carta con notas del artista. Firmado a lápiz por Palazuelo y Daive en la justificación de tirada. Numerado 3/35 y presentado en su estuche original.
Edita Éditions Camomille, Bruselas-Berlín 1998
Medidas 29 x 20,5 cm (libro); 30 x 21 x 2,5 cm (estuche)

Procedencia
Galerie Camille Von Scholz, Bruselas
Colección particular

Salida 600 €

660

660
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

De Música V. 1978
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
H. C. (hors commerce); de una edición de 30 ejemplares
Medidas 86 x 64,5 cm
Edita y Estampa Maeght, París 1978

Bibliografía
José María de Francisco, "Pablo Palazuelo. Obra Gráfica", Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio cultural Goya-Fuendetodos 2013. Cat. 88. Pág. 125

Salida 1.200 €

661

661
ANTONIO LÓPEZ
Tomelloso 1936

Violetas. 2011
Digigrafía/Giclée sobre papel Arches Velin Museum con sello seco del editor
Firmada a lápiz
Numerada 147/150
Medidas 43,5 x 35 cm
Edita Unidad Móvil & Antonio López, Madrid 2011

Se adjunta Certificado del editor, sellado y numerado 147/150, Madrid

Procedencia
Editor Unidad Móvil, Madrid
Colección particular

Salida 1.000 €

662

662
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

La Ola Helada. 1970
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 35/200 (R)
Medidas 36,5 x 33 cm

Salida 300 €

663

663
RAMÓN GAYA
Murcia 1910-Valencia 2005

Sin título (Estación Central Nº 4). 1991
Aguafuerte sobre papel
Firmado a lápiz y fechado 1991
BAT (Bon à tirer); de una edición de 175 ejemplares
Medidas 9,5 x 7,5 cm (huella); 13 x 9 cm (papel)
Edita M MAS M, Madrid 1991

Realizado para la Revista de Grabados y Poemas Estación Central, dirigida por Juan Manuel Bonet

Salida 180 €

664

664
MANOLO QUEJIDO
Sevilla 1946

Sin título (Estación Central Nº 1). 1990
Aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
BAT (Bon à tirer); de una edición de 175 ejemplares
Medidas 12,5 x 10 cm (huella); 15 x 12,5 cm (papel)
Edita M MAS M, Madrid 1990

Realizado para la Revista de Grabados y Poemas Estación Central, dirigida por Juan Manuel Bonet

Salida 120 €

665

665
JAUME PLENSA
Barcelona 1955

Nomade. 2010
Digital Print y gofrado sobre papel Senkwa
Firmado a lápiz
Numerado 56/200
Medidas 91 x 64 cm

Edita Musée Picasso, Antibes 2010

Procedencia
Galería Lelong, París
Colección particular

Bibliografía
Laura Medina y Caroline Joubert, "Jaume Plensa: livres, estampes et multiples sur papier 1978-2012", Museé du dessin et de l'estampe originale, Gravelines & Galerie Lelong, Paris 2012, nº 252. Pág. 183

Salida 2.000 €

666

666
JAUME PLENSA
Barcelona 1955

Lumière invisible (Wilsis). 2018
Digital Print sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 5/30
Medidas 70 x 50 cm
Edita Lelong Editions, París 2018

Procedencia
Galería Lelong, París
Colección particular

Exposiciones
2019 (27 febrero-3 marzo), "ARCO Madrid", Galería Lelong, París

Bibliografía
Galería Lelong, "Jaume Plensa. Estampes 2018", Lelong Editions, París 2018

Salida 2.000 €

667

667
JUAN GENOVÉS
Valencia 1930-Madrid 2020

Sin título. 1978
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1978
Numerada 122/125
Medidas 50 x 70 cm

Bibliografía
Catálogo digital del artista.
www.juangenoves.com

Salida 450 €

668

668
JUAN GENOVÉS
Valencia 1930-Madrid 2020

A la Revista "La Calle". 1979
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1979
Numerada 75/150
Medidas 35 x 50 cm

Bibliografía
Catálogo digital del artista.
www.juangenoves.com

Salida 400 €

669

669
FRANCISCO SOBRINO
Guadalajara 1932-Normandia 2014

Sin título. 1975
Serigrafía sobre papel con sello seco del editor
Firmada a lápiz, dedicada y fechada 1975
Numerada 91/200
Medidas 31,5 x 140 cm
Edita Denise René, París 1975

Procedencia
Galería Denise René, París
Colección particular

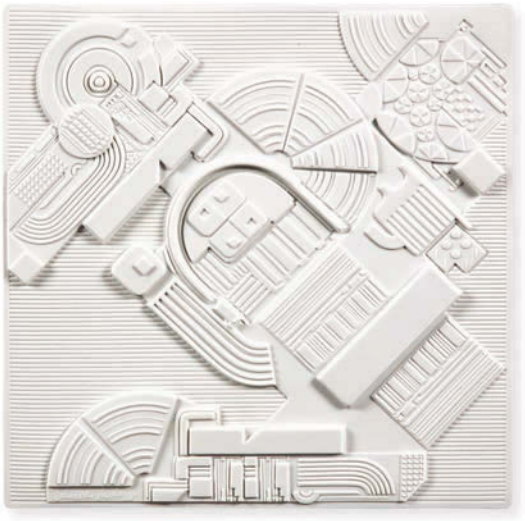
Salida 500 €

670
EDUARDO PAOLOZZI
Reino Unido 1924-2005

Sin título. 1978
Porcelana en relieve de Rosenthal con sello de editor al dorso
Firmada en molde y fechada al dorso 1978
Numerada 1018/3000
Medidas 34,7 x 34,5 cm (porcelana); 44,5 x 44,5 x 12 cm (estuche)
Edita Rosenthal, Alemania 1978

Se adjunta estuche Original de la obra

Salida 500 €



670

671

671
JULIO LE PARC
Santa Fé 1928

Génesis Americana IV. 1982
Pochoir original sobre papel Fabriano
Firmado a lápiz
E/A (Épreuve d'artiste) 3/3
Medidas 65 x 50 cm
Edita Mundi Arte, Madrid 1982

Salida 350 €

672
JULIO LE PARC
Santa Fé 1928

Génesis Americana VI. 1982
Pochoir original sobre papel Fabriano
Firmado a lápiz
E/A (Épreuve d'artiste) 3/3
Medidas 65 x 50 cm
Edita Mundi Arte, Madrid 1982

Salida 350 €

672

673

673
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Motiv 20 (Rosenthal Relief Series)
Placa en Porcelana de Rosenthal diseñada por Víctor Vasarely con sello de editor al dorso
Firmada en plancha
Edición desconocida
Medidas 16,2 x 11,5 cm (porcelana);
15,5 x 21,5 x 3 cm (caja)
Edita Rosenthal, Alemania

Se adjunta Caja original de la obra + Soporte de metacrilato + lapicero + documentación

Salida 150 €

674
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Garam (Microcosmos). 1979
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada FV 26/50
Medidas 32,5 x 25 cm
Edita Nicolás Hélion, París 1979

Se adjunta Certificado firmado por el artista + Documentación de la obra

674

Procedencia
Vasarely Center, Nueva York
Colección particular

Bibliografía
Pedro Benavides & Michele Vasarely, "Victor Vasarely-Catalogue Raisoneé I. Printed Editions 1949-1991", Vasarely Estate, nº 303

Salida 450 €

675

675
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Cebras. 1977
Porcelana en relieve de Rosenthal con sello de editor al dorso
Firma estampada al dorso y fechada 1977
Numerada 1131/3000
Medidas 35 x 31,5 cm (porcelana);
44,5 x 44,5 x 12 cm (estuche)
Edita Rosenthal, Alemania
1977

Se adjunta estuche Original de la obra

Salida 500 €

676
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Vonal (Descartes-Vasarely). 1969
Serigrafía sobre papel BFK Rives
Firmada a lápiz
Numerada 47/138
Medidas 46 x 40 cm
Edita Esselier, París 1969

676

Bibliografía
Pedro Benavides & Michele Vasarely, "Victor Vasarely-Catalogue Raisoneé I. Printed Editions 1949-1991", Vasarely Estate, nº 122. Pág. 51

Salida 400 €

677

677
ALEXANDER CALDER
Philadelphia 1898-New York 1976

Fête de L'Humanité. 1969
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 33/200
Medidas 82 x 57,5 cm

679

679
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

Contigo Contento. 1964
Cerámica esmaltada con base de piel
Firmada, titulada y fechada 1964
Numerada 46/500
Medidas 34,7 cm (diámetro)

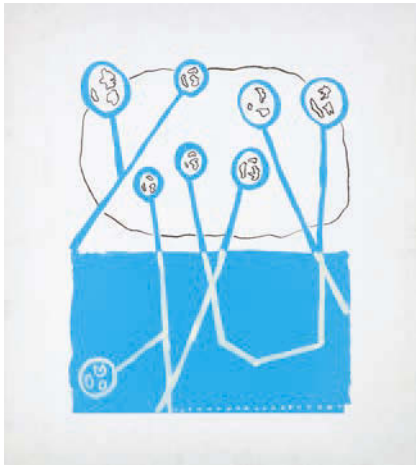
Salida 200 €

678

Realizada para la carpeta de las Naciones Unidas titulada "La Fête de l'Humanité", París 1969

Bibliografía
Jean Lipman, "Calder's Universe", Running Press,U.S. 1989. Referenciado.

Salida 950 €



680

680
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Sin título. 1990
Serigrafía sobre lienzo
Firmada a rotulador al dorso y fechada 1990
Numerada 2/75
Medidas 76 x 68 cm
Edita Galería Clave, Murcia 1990

Procedencia
Galería Clave, Murcia
Colección particular

Bibliografía
Juan Manuel Bonet, "Luis Gordillo.

678
ALEXANDER CALDER
Philadelphia 1898-New York 1976

Skybird (Flying Colors Collection).
1974
Litografía sobre papel Arches con sello seco de colección
Firmada en plancha y fechada 1974
Edición limitada
Medidas 51 x 66 cm
Edita Braniff International Airlines, Nueva York 1975

En 1972, Braniff Airlines decidió encargar a Calder que creara diseños para sus aviones. 'Skybird' apareció en uno de los motores a reacción Braniff y posteriormente se editó esta litografía.

Salida 300 €

681

Obra Gráfica completa 1966-1994 ", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1994, nº 133. Pág. 135

Salida 300 €

681
JAVIER MARISCAL
Valencia 1950

Granja
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 154/350
Medidas 76,5 x 51 cm

Salida 100 €

682

682
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Centenario Picasso 1881-1981. 1981
Bronce patinado
Firmado y fechado 1981
Edición limitada
Medidas 6 cm (diámetro)
Editado por la UNESCO, 1981

Se adjunta Caja original y Certificado de autenticidad de la UNESCO

Medalla conmemorativa realizada para celebrar el centenario del nacimiento del artista Pablo Picasso 1881-1981

Salida 200 €

683
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Litografía III. 1930 (1973)
Litografía sobre papel Vitela de Arches
Firmada a lápiz
Numerada 49/50
Medidas 56,5 x 45,2 cm
Edita Sala Gaspar, Barcelona y Gerald Cramer, Ginebra 1973

Litografía ejecutada por el artista en 1930 y estampada en 1973

Bibliografía
Patrick Cramer, "Joan Miró Litógrafo VI, 1976-1981", Maeght editeur, París 1992, nº Ib. Pág. 195

Salida 800 €

683

684

684
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Personnages dans la nuit guidés par les traces phosphorescentes des escargots (Constellations). 1940 (1959)
Pochoir sobre papel Vitela de Arches
Firmado en plancha
Al dorso firmado en plancha, titulado y fechado "Varengeville Sur Mer 12/II/1940"
Edición de 350 ejemplares
Medidas 36 x 43,5 cm
Edita Pierre Matisse, Nueva York 1959

Bibliografía
Raymond Queneau, "Joan Miró Litógrafo II, 1953-1963", La Polígrafa, Barcelona 1975. Pág. 120

Salida 1.200 €

685
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Chiffres et Constellations amoureux d'une femme (Constellations). 1941 (1959)
Pochoir sobre papel Vitela de Arches
Firmado en plancha
Al dorso firmado en plancha, titulado y fechado "Palma de Majorque 12/VI/1941"
Edición de 350 ejemplares
Medidas 43,5 x 36 cm
Edita Pierre Matisse, Nueva York 1959

Bibliografía
Raymond Queneau, "Joan Miró Litógrafo II, 1953-1963", La Polígrafa, Barcelona 1975. Pág. 120

Salida 1.200 €

685

686

686
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-Barcelona 1992

Por el Color. 1982
Litografía sobre papel BFK Rives
Firmada a lápiz y fechada 1982
Numerada 21/125
Medidas 40 x 60 cm
Edita Galería Carmen Durango, Valladolid 1982

Se adjunta Carpeta original + Justificación de tirada firmada a lápiz por José Guerrero y Jorge Guillén, numerada 21/125

Procedencia
Galería Antonio Machón, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 55. Pág. 146

Salida 600 €

687

688

689

690

687
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Peñalara III. 2000
Aguafuerte y Punta Seca sobre papel
BFK Rives
Firmado a lápiz
Numerado 4/5 P.T (prueba de taller); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 76 x 58 cm
Edita Galería BAT, Madrid 2000

Bibliografía
Tomás Paredes, "Feito. Aguafuertes, 2000 Nuevo Milenio", Ed. Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid 2000

Salida 250 €

688
LUCIO MUÑOZ
Madrid 1929-1998

Lum I. 1980
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Lafranca
Firmado a lápiz y fechado 1980
Numerado 62/75
Medidas 59 x 37,5 cm (huella); 76,5 x 56 cm (papel)
Edita y Estampa Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona 1980

Se adjunta Certificado firmado por La Polígrafa, Barcelona

Bibliografía
Juan Manuel Bonet, "Lucio Muñoz, Obra Gráfica 1960-1988", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1989, nº 84. Pág. 106

Salida 250 €

689
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

El Péndulo Inmóvil. 1982
Aguafuerte y Resinas sobre papel Auvergne-Richard de Bas
Firmado a lápiz
Numerado VII/XXX
Medidas 30 x 40 cm (huella); 52 x 66,5 cm (papel)
Edita Editart-D Blanco, Ginebra 1982

Se adjunta Carpeta original con tres textos de José Ángel Valente realizados en Serigrafía + Justificación de tirada, numerada VIII/XXX

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, nº 884. Pág. 138

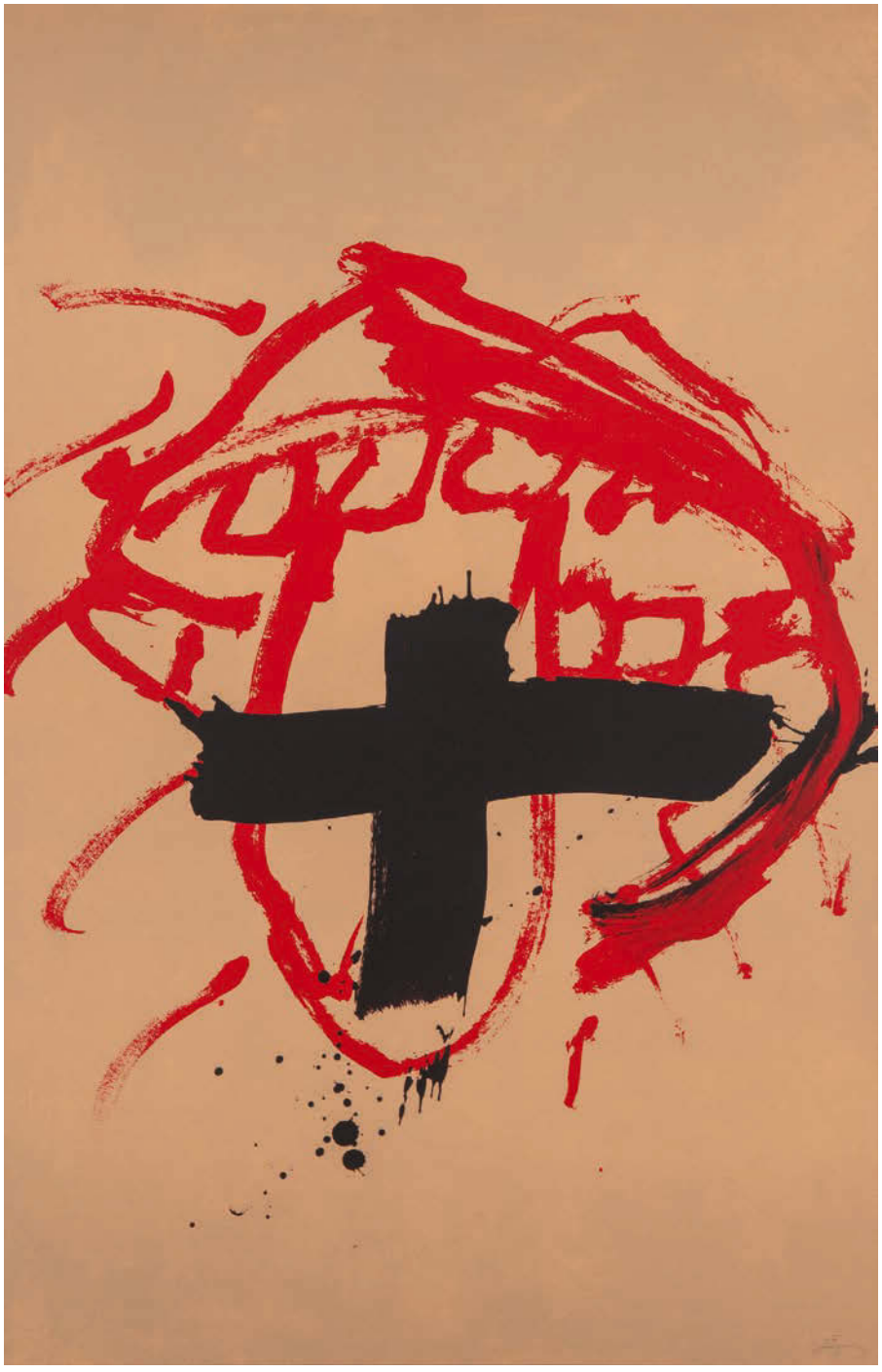
Salida 800 €

690
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

El Péndulo Inmóvil. 1982
Aguafuerte y Collage sobre papel Auvergne-Richard de Bas
Firmado a lápiz
Numerado VII/XXX
Medidas 30 x 40 cm (huella); 51,5 x 66 cm (papel)
Edita Editart-D Blanco, Ginebra 1982

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, nº 885. Pág. 139

Salida 800 €



691

691
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Jeu de Paume. 1994
Serigrafía sobre papel especial Rives
Firmada a lápiz
Numerada 47/60
Medidas 173,5 x 112,5 cm
Edita y Estampa Galería Lelong, París 1994

Se adjunta Certificado de la Galería Lelong, París

Procedencia
Galería Lelong, París
Colección particular

Salida 4.800 €

692

693

692
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927-Madrid 2021

Sin título. 1985
Alfombra de lana
Firmada y fechada 1985
Numerada al dorso F18387
Medidas 200 x 274 cm
Taller Fundación de Gremios
1985

Salida 550 €

693
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Llull-Tàpies. 1985
Carborúndum, Aguafuerte y Collage sobre papel Arches
Firmado a lápiz
Numerado 44/45
Medidas 57 x 76 cm
Edita Daniel Lelong & Carles Taché, París-Barcelona
1985

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, nº 1044. Pág. 247

Salida 800 €

694

694
HANS HARTUNG
Leipzig 1904-Antibes 1989

Sin título. 1972
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1972
Numerada 114/300
Medidas 65 x 50 cm

Al dorso Sello de Notaría, Madrid

Salida 180 €

695

695
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. c. 2008
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado PT (prueba de taller) 3/4
Medidas 29,5 x 21,2 cm (huella); 44,5 x 33 cm (papel)
Estampa Rafael Rodríguez de Rivera, Madrid c.2008

Salida 250 €

ÍNDICE DE AUTORES

ABAD, JOSE 395
AGREDANO, RAFAEL 410, 412
AGUAYO, FERMÍN 388
ALAEZ, ANA LAURA 442
ALCARAZ, JORDI 645
ALEMANY, ARNAU 481
ALENSO, ANA 456
ALFARO Y BRIEVA, NICOLÁS 83
ALVAREZ MOYA, EMILIO 105
ALVEAR, LUZ DE 561
ANCIONES, ONESIMO 573
ANCKERMAN RIERA, RICARDO 107
ANGELES ORTIZ, MANUEL 359, 489
ANGUIANO, RAUL 349
ANONIMO 372, 476
APARICIO "BOLICHE", LORENZO 554
ARIAS, FRANCISCO 340
ARRIAGA, CARLOS 482
ARROYO, EDUARDO 407-409, 636-637
ASINS, ELENA 402, 504
AVEDAN, MANUEL 501

BACON, FRANCIS 629-630
BANKSY 612
BARCELÓ, MIQUEL 434, 624
BARDASANO, JOSÉ 302
BARGUEÑO, TEO 586
BARJOLA, JUAN 488
BARRADAS, RAFAEL 369
BAYEU, FRANCISCO 66
BENEDITO, MANUEL 102
BENITEZ, ADIGIO 576
BEULAS, JOSE 320, 331
BLANCO, VENANCIO 513, 515
BLIN DE FONTENAY, JEAN BAPTISTE 56
BOBERMAN, VOLDEMAR 323
BORES, FRANCISCO 332
BOSCH ROGER, EMILIO 316
BOTERO, FERNANDO 643
BRAQUE, GEORGES 623
BRASCASSAT, JACQUES RAYMOND 98
BROTAT, JOAN 520, 568
BROTO, JOSÉ MANUEL 416
BUESO, ANDY 508
BUFFET, BERNARD 616

CABALLERO, JOSÉ 492
CABRITA REIS, PEDRO 435
CALDER, ALEXANDER 677-678
CANOGAR, RAFAEL 649-651
CANOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO, ANTONIO 80
CANUT, JAUME 555
CAPULETTI, JOSE MANUEL 342
CARDOSO LIMA, FRANCISCO 447, 449
CARNICERO, ANTONIO 64
CASANOVA, ENRIQUE 36
CASARRUBIOS MARTÍN, GABRIEL 108
CASTAÑEDA, EMILIA 580
CELIS, AGUSTÍN DE 503
CHAGALL, MARC 615
CHICHARRO BRIONES, EDUARDO 304
CHILLIDA, EDUARDO 656-658
CIRIA, JOSE MANUEL 427
CLEVES, FRANCISCO DE 58
COURTOIS "LE BOURGIGNON", JACQUES (ATRIBUIDO) 62
CROFT, JOSÉ PEDRO 647-648
CRUCETA, IGNACIO 521
CRUZ NOVILLO, JOSE MARIA 404
CUASANTE, JOSÉ MARÍA 478
CUIXART, MODEST 516
CUROS, JORDI 301
CUSACHS, JOSÉ 31

DALÍ, SALVADOR 627-628
DE CASTRO, SERGIO 337
DELGADO, ALVARO 512, 574
DIS BERLIN 459
DOMINGO, ROBERTO 33
DOMINGUEZ, OSCAR 380, 617
DUROSS, KIMBERLY 542

ECHAUZ, FRANCISCO 502
ECHEVARRIA, FEDERICO DE 335
EQUIPO CRÓNICA 632-633
ERASO Y PRADOS, MODESTO 25
ERNST, MAX 626
ERRÓ 634
ESCUELA ANDALUZA S. XVII 49
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII 54
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII 52
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII 51, 53
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX 24, 26, 30, 76, 87, 92
ESCUELA ESPAÑOLA FNS S. XIX 81, 94
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX 12, 82
ESCUELA FLAMENCA S. XVI 48
ESCUELA FLAMENCA S. XVII 47
ESCUELA FRANCESA S. XIX 16, 23, 100
ESCUELA FRANCESA FFS. S. XIX 24-A
ESCUELA GRANADINA S. XVII 45
ESCUELA ITALIANA S. XVI 43
ESCUELA ITALIANA S. XVIII 29
ESCUELA NEERLANDESA S. XVII 40-42
ESCUELA TOLEDANA S. XVII 50
ESCUELA VALENCIANA PPS. S. XVII 44
ESCUELA VALENCIANA S. XVIII 57
ESQUIVEL, ANTONIO MARÍA (ATRIBUIDO) 78
ESTRADA, JOSÉ MARÍA 71-72

FABER, WILL 583
FAJARDO, JOSE LUIS 497-499
FARRERAS, FRANCISCO 385, 399, 692
FEITO, LUIS 687, 695
FELICIANO 400
FELIPE, ANTONIO DE 544-545
FERRANT, ÁNGEL 347, 376
FIN, JOSÉ 365
FLORES, PEDRO 325
FORTUNY MARSAL, MARIANO 1
FRANCO, CARLOS 431
FRYE, THOMAS 11
FURINI, FRANCESCO (SEGUIDOR S. XVII) 63-A

GARCÍA CAMPOS, LUIS 32
GARCÍA DONAIRE, JOAQUÍN 351
GARCÍA LORCA, GLORIA 423, 425
GARCÍA RIPOLLÉS, JUAN 581
GARCÍA RODERO, CRISTINA 464
GARCÍA SEVILLA, FERRÁN 417
GARCÍA, DORA 441
GARCÍA-ALIX, ALBERTO 462-463
GAYA, RAMÓN 356, 663
GENOVÉS, JUAN 667-668
GINER BUENO, LUIS 560
GIRALT, JUAN 415
GOMEZ MARTIN, ENRIQUE 31-A
GONZÁLEZ, JULIO 379
GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL 34
GONZÁLEZ RAGEL, DIEGO 474
GONI, LORENZO 525-532
GORDILLO, LUIS 390, 392, 413, 680
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE 5-6, 8-9
GRANELL, EUGENIO 491
GRAS, MILOS 548
GRAU SALA, EMILIO 327, 334, 336
GRAU SANTOS, JULIAN 559
GRAZIANI, FRANCESCO 61
GRECO, ALBERTO 391
GUAYASAMIN, OSWALDO 625
GUERRERO, JOSÉ 686
GUINOVART, JOSEP 495

HALL, HARRY 22
HARING, KEITH 600-602
HARTUNG, HANS 694
HENNEBERT, OLIVIER 475
HEPPER, GEORGE 75
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL 679
HERNÁNDEZ PIJUAN, JOAN 652-653
HERNÁNDEZ, JOSÉ 487
HIRST, DAMIEN 644
HOWIE, MARK 454
HUEBER, LUC 101
HUMPHRYS, WILLIAM 18-20

IRAZU, PELLO 438, 440
ITURBIDE, GRACIELA 465

JAAR, ALFREDO 469
JAÉN ALBAITERO, MANUEL 569-570
JAYO, BERTA 467

KASSAK, LAJOS 373
KOLEHMAINEN, OLA 460
KRAFFT, HANS-PETER 551
KUSAMA, YAYOI 608

LAGAR, CELSO 355
LAGO, ANTONIO 534-535
LAMAS, CRISTINA 448
LAOS BRACHÉ, CARLOS 553
LAURENT, PIERRE-FRANÇOIS 10
LE PARC, JULIO 671-672
LENGO, HORACIO 93
LEWIS, CHARLES GEORGE 21
LEZCANO, CARLOS 326
LICHTENSTEIN, ROY 606

LLIMOS, ROBERT 422
LOBO, BALTASAR 350, 362
LOPEZ MENDEZ, LUIS ALFREDO 565
LOPEZ, ANTONIO 661
LOPEZ, HECTOR 582
LUCAS, VELAZQUEZ, EUGENIO 89
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ 90

MACARRÓN, RAFA 445-446, 641
MACARRON, RICARDO 303
MADRAZO Y KUNTZ, FEDERICO DE 79
MAELLA, MARIANO SALVADOR 65
MAITRE, GERARD 575
MALOISEL, EMILE FRANÇOIS 86
MARÍN SEVILLA, ENRIQUE 35
MARISCAL, JAVIER 681
MARTÍN REBOLLO, TOMÁS 74
MARTINEZ LOZANO, JOSEP 306
MARTINEZ SALAMANCA, LAZARO 305
MARURI, JULIO 424
MASRIERA Y MANOVENS, JOSÉ 91
METRAS, CHARLES 546-547
MIGHTY JAXX 614
MILLAN FERRIZ, EMILIO 27-28
MILLARES, MANOLO 493
MING, JU 557
MIR I TRINXET, JOAQUÍN 103-104
MIRA, VICTOR 418-419
MIRASIERRAS, JUAN 309
MIRÓ, JOAN 682-685
MODIGLIANI, JEANNE 584
MOIX, SANTI 428
MOLINA NUÑEZ, ANTONIO 300
MOMPER II, JOOST DE (SEGUIDOR S. XVII) 39
MONTEAGUDO, ANDRÉS 439
MONTENEGRO CAPELL, JOSÉ 106
MONTOYA ORTIZ, HERIBERTO 317
MONU, JOSE 588
MOORE, HENRY 642
MORENO VILLA, JOSE 368
MORENO, AMALIA 468
MORERA, EMILIO 84-85
MORLAND, GEORGE 77
MOSCARDÓ, RAMÓN 556
MUNTADAS, ANTONI 436
MUÑOZ VERA, GUILLERMO 480
MUÑOZ, LUCIO 688
MURA, FRANCESCO DE (ATRIBUIDO) 63
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (COPIA S. XIX) 69-70
MURUA, JESUS 315

NAVARRO GARCÍA, ROMÁN 38
NAVARRO VIVES, JOSEP 562
NEDDERMANN BRU, GUILLEM 357
NESPOLO, UGO 511
NÉSTOR 618-619
NIEBLA, JOSEP 420
NIETO, TEODORO 587
NYOMAN LEMPAD, I GUSTI 552

OCTOVAN, ABELL 611
OEHLEN, MARKUS 437
OLDENBURG, CLAES 472
OLIVE, CEFERINO 319
OPIE, JULIAN 607, 609-610
OPPENHEIM, DENNIS 429
ORAA, PEDRO DE 383
ORRENTE, PEDRO DE (ATRIBUIDO) 46
ORTEGO I VEREDA, FRANCISCO JAVIER 96
ORTIZ DE ZARATE, MANUEL 324
ORTIZ, AITOR 457-458
OTEIZA, JORGE 378

PAGOLA, JAVIER 451
PALACIOS TARDEZ, PASCUAL 321
PALAZUELO, PABLO 346, 401, 403, 406, 655, 659-660
PALENCIA, BENJAMÍN 329, 341, 345, 353, 370, 375
PALLARÉS Y ALLUSTANTE, JOAQUÍN 99
PALUZZI, RINALDO 396-397
PAOLOZZI, EDUARDO 670
PARDO, MANUEL 450, 452
PARRA, GINÉS 363
PARRALO, MANUEL 500
PASTOR, PERICO 558
PEDRA, VÍCTOR 572
PEINADO, JOAQUIN 361, 367
PELAEZ DE OJEDA, AURELIO 312
PELAYO, ORLANDO 514, 571
PENAGOS, RAFAEL 536-539
PEREZ VILLALTA, GUILLERMO 414
PICASSO, PABLO 377, 620-622
PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA 4, 13
PISANO, EDUARDO 343
PLANS, EDGAR 444
PLAZA, JULIO 506

PLENSA, JAUME 665-666
PORTOCARRERO, RENE 543
PRIETO, GREGORIO 328

QUEJIDO, MANOLO 664
QUETGLAS, MATÍAS 549
QUINTANA, CARLOS 430, 432
QUIROS, ANTONIO 518

REDONDELA, AGUSTÍN 330
REMBRANDT VAN RIJN 2
REUS, J 563, 566
REVELLO DE TORO, FELIX 564
RIBEIRO, ALCEU 338
RIDRIGUEZ PARRIZAS, MERCEDES 453
RODRIGUEZ BRONCHU, SALVADOR 308
RODRIGUEZ MUÑOZ, JOSÉ ANTONIO 577-578
ROIG, BERNARDI 426
ROMERO, JUAN 484
ROSALES, CARLOTA 37
ROSSI, DOMENICO DE 3
ROWLANDSON, THOMAS (DESPUÉS S. XIX) 17
RUBIO CAMIN, JOAQUÍN 494
RUEDA, GERARDO 384
RUFF, THOMAS 461
RUIZ SORIANO, JUAN 60

SALAMANCA, ENRIQUE 405
SÁNCHEZ, MARIA JOSEFA 55
SANCHEZ, PEPI 579
SANVISENS, RAMÓN 311
SARDÁ, OCTAVIO 550
SEGOVIA AGUADO, FRANCISCO 313-314
SEGUI Y RIERA, MIGUEL 7
SEMPERE, EUSEBIO 654
SENIS OLIVER, ENRIQUE 505
SERNA, ISMAEL DE LA 364, 366, 490
SERPAN, JAROSLAV 382
SERRANO, PABLO 517, 522-524
SICILIA, JOSÉ MARÍA 421, 433, 646
SIMÓN, PACO 411
SMITH, ISMAEL 352, 354
SNYDERS, FRANS (SEGUIDOR S. XVII) 59
SOBRINO, FRANCISCO 398, 669
SOROLLA, JOAQUÍN 109
SOSABRAVO, ALFREDO 541
SOUTO Y CUERO, ALFREDO 88
SOUTO, ARTURO (ATRIBUIDO) 344
STUBBING, TONY 387, 389
SUNYER, JOAQUIN 348, 358

TABUENA, ROMEO 310
TÀPIES, ANTONI 689-691, 693
THARRATS, JOAN JOSEP 381, 510
TOPOR, ROLAND 486
TORNER, GUSTAVO 386
TUNICK, SPENCER 466

ÚBEDA, RAFAEL 519
ULLRICH, WOLFRAM 455
UNTERBERGER, FRANZ RICHARD 97
URCULO, EDUARDO 322, 483, 485, 567, 638-639

VALDES, MANOLO 631, 635, 640
VALDIVIESO, RAUL 393
VALLÉS, EVARISTO 509
VALLÉS, ROMAN 585
VALLMAJO, VIRGILIO 371
VASARELY, VICTOR 673-676
VELA ZANETTI, JOSÉ 360
VELÁZQUEZ, DIEGO (COPIA S. XIX) 67-68, 73
VENTO, JOSÉ 496
VERA SALES, ENRIQUE 95
VERA, CRISTINO DE 339
VICENTE, EDUARDO 533
VICENTE, ESTEBAN 394
VIGAS, OSWALDO 540
VILANOVA Y PIERA, JUAN 15
VILLA, MIQUEL 333
VIVES LLULL, JOAN 318
VON WRIGHT, FERDINAND 14

WARHOL FACTORY 473
WARHOL, ANDY (FOUNDATION) 471, 604-605
WARHOL, ANDY 603
WHATSHISNAME 613
WURM, ERWIN 470

YAGÜES, MOISÉS 443

ZARCO, ANTONIO 307
ZEROLO, MARTÍN 477, 479
ZÓBEL, FERNANDO 662

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 18% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 18% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.